



ЛИЦЕЮ 130



НАШИ

55

ЛЕТ

УЛЫБКИ



Главные темы:

Дайджест событий

с. 4

Кто на новенького?

с. 8

Если звёзды зажигаются...

с. 11

Не слушай ничьих советов

с. 13

О — олимпиады

с. 20

Дед Мороз VS Санта-Клаус

с. 29

RSPR 66-02342-Г-01



Зарегистрировано в Реестре школьной прессы России. Portal.lgo.ru

С НОВЫМ ГОДОМ!

Подходит к концу 2016 год. Каким он был для каждого из нас? Скорей всего — разным. Такова жизнь: радости и горести сменяют друг друга, и мы ищем в себе силы принимать порой непростые решения.

Вот и наш журнал, хоть и выходит накануне нового года, получился разным: нашлось место шутливым вопросам и сложным размышлениям о трагических моментах в истории человечества, о выборе жизненного и профессионального пути.

Мы порадовались, что в дружном коллективе учителей нашего Лицея снова прибавление и рассказали об успешном выступлении молодого педагога — Яны Алексеевны Кондрашиной на городском конкурсе.

Под руководством Яны Алексеевны были подготовлены многочисленные журналистские материалы, которые с свою очередь стали победителями в состязаниях для юнкоров. Часть конкурсных работ мы публикуем в этом выпуске. Это размышление о трагедии Холокоста Семёна Семухина, а также интервью с сотрудниками и зарисовка о заводском музее МЗиКа.

Также мы рассказали о жизни Лицея. Ребята поделились

секретами успешного выступления на олимпиадах, высказали мнение о прочитанной книге, о ярком и всегда ожидаемом событии — Дебюте.

В 2016 году Лицей отметил своё 55-летие. Много случилось разных интересных событий: лицеисты с азартом принимали участие в акциях «55 пятёрки», «55 добрых дел», делились улыбками и день ото дня преображали любимую школу.

Мы подумали и сменили формат, стали журналом. Но при этом самые свежие новости без промедления публикуются в группе Лицея ВКонтакте. Она за последний год немало приросла: 489 новых участников. Всего было оставлено 703 комментария на 420 постов.

Наши читатели с удовольствием принимают участие в опросах, оценивают понравившиеся новости, смотрят фотоальбомы и видеозаписи школьных мероприятий.

Спасибо большое всем, кто в уходящем году не скупился на добрые слова в адрес нашего издания, делился своими идеями и советами. Надеемся и дальше быть полезными для вас.

Ваша редакция «Лицей. ru»



Дорогие друзья!
Редакция «Лицей.ru» сердечно
поздравляет Вас с наступающим новым
2017 годом!

Время идёт вперёд. Не опоздать!

Вы когда-нибудь задумывались о том, почему все так любят Новый год? И взрослые, и дети — все ждут его так, как ни один другой праздник.

 Автор:
Юлия Хайсарова, 11 «В»

Кто-то мечтает о новогоднем чуде, волшебстве. Кто-то желает собраться всей семьёй и наконец-то провести время вместе, ведь Новый год — это семейный праздник. А почему вы любите Новый год?

Я, например, люблю его за то, что он даёт мне ещё один шанс в жизни для того, чтобы стать лучше, преобразиться, дарить больше любви людям.

Новый год — это подарок времени, возможность жить здесь и сейчас, не питая никаких иллюзий, жить сегодняшним днём, желая сделать его лучшим. И только от нас зависит, каким будет каждый день Нового года. Согласитесь, неплохая мотивация, чтобы захотеть менять свою жизнь к лучшему.

Но как часто мы пытаемся это сделать?

Как часто мы пытаемся взяться за учёбу?

Как часто мы пытаемся избавиться от вредных привычек?

Какая она — настоящая жизнь? А вдруг мы попросту тратим время? Наступит ли тогда Новый год? Наступит ли он в душе? Иначе это будет



Фото: Юлия Хайсарова

дурная бесконечность, как писал один русский философ.

Как хотелось бы нам жить по-настоящему: проводить каждый день так, как будто он самый особенный, знакомиться, смеяться, влюбляться, радоваться!

Вспоминая вчерашний день, как хотелось бы меняться к лучшему!

С наступающим новым 2017 годом!

Будем радоваться всему, что дарит нам жизнь: яркому солнцу, бодрящему морозу, свежему снегу, первой зелени — всему! Будем учиться радоваться! Будем благодарны!

Время идёт вперёд.
Не опоздать!



[vk.com/
lyceum_130](https://vk.com/lyceum_130)

[twitter.com/
lyceum130](https://twitter.com/lyceum130)

Дайджест событий уходящего года



Юбилейный год

По версии
и.о. главного
редактора
Лицей.ru

Если вы заметили, как прошёл каждый из трёхсот шестидесяти пяти дней этого года, вам крупно повезло! А для тех, кто вот только вчера украшал ёлку к новому 2016-ому, мы сделали подборку главных новостей уходящего года.

Автор:
Ярослав Полуяков, 11 «А»



Фото: Анастасия Субботина



Лицей в топ-100 лучших школ России

Лицей № 130 занял 26 место в рейтинге лучших школ России, став третьей школой Екатеринбурга по количеству учеников, поступивших на бюджетные места лучших вузов России. Здесь мы уступили только гимназии № 9 и СУНЦ УрФУ. Естественно, самое большое количество выпускников Лицея выбрало Уральский федеральный для продолжения обучения.

Весь год Лицей отмечал своё 55-летие. История школы берёт своё начало в далёком 1961 году, тогда строить здание помогали рабочие легендарного Электромеханического завода («Три Тройки»), а ученики тогдашней стотридцатки получали также рабочие профессии. Сейчас Лицей — одно из лучших (да кого мы обманываем, ЛУЧШЕЕ!!!) образовательных учреждений города.

Почти Жириновский: Дональд Трамп стал президентом США

Эта новость звучала из каждого утюга: после первого темнокожего президента Соединённых штатов Барака Обамы в овалный кабинет въедет американский бизнесмен Дональд Трамп. Реакция на приход к власти столь «колоритного» кандидата не была однозначной, но бурной. Сам Дональд уже успел отказаться от президентской зарплаты и занять второе место в рейтинге самых влиятельных людей мира (Forbes).

Спорт и допинг: русские биатлонисты остались дома



Почти сотня российских спортсменов в этом и последующих годах не поедут на международные соревнования, ведь в их крови был найден мельдоний, недавно включённый в список запрещённых веществ. Владимир Мутко отметил, что государство здесь ни при чём, во всём виноваты эксперты независимой лаборатории, покрывавшие спортсменов.

Геологический музей — «фишка» Лицея

В декабре после реставрации открылся лицейский Музей яшмы. Он станет главной достопримечательностью Лицея № 130. И действительно: много ли вам известно школ, в которых функционирует сразу два музея?



Туманный Альбион: «Спасибо, не надо»



24 июня Великобритания вышла из состава Европейского союза. В ходе референдума за выход из Европейского союза высказалось почти 52% англичан. Дэвид Кэмерон, занимающий пост премьер-министра страны с 2010 года, покинул свой пост, заявив, что стране необходимо свежее руководство.

Чем запомнится этот год вам?

Каждому человеку этот год запомнится чем-то особенным. Постараемся сохранить в памяти самое ценное и дорогое, то, чем можно будет наслаждаться, что не стыдно будет обсудить с друзьями долгими зимними вечерами.

Химики/биологи из физмата

Удивились? Вот и мы удивились, узнав, что в Лицее сформировались команды Турнира юных химиков и биологов! Ученики одиннадцатого класса при базовом уровне изучения биологии не только прошли в высшую лигу Сибирского ТЮБа, но и заняли в этой категории второе место. Юные химики из восьмого класса великолепно выступили в финале Свердловского химического турнира школьников, где заняли третье место в командном зачёте, а также первое и второе — в личном! А ведь соперниками ребят были в основном 10–11-классники!

Он существует!

Новый год — время чудес для каждого из нас! Не случайно и наши учителя, будучи детьми, с нетерпением ждали этого праздника.

Автор:
 Андрей Резнов, 11 «Б»

Многие вспоминают, как в канун Нового года вся семья собиралась вместе, уже стояла нарядная душистая ёлка, а утром все бежали искать под ней подарки. Ни для кого не секрет, что попадают они туда благодаря старичку-волшебнику, с незаурядным именем — Дед Мороз. И ведь верили: в него, в чудо. А что бы попросили наши учителя у новогоднего дедушки, спустя много лет? И как долго верили в него?

— Конечно, я верила, до школьного возраста. А сейчас хочу пожелать всем побольше отдыха!

— До сих пор верю, и хотелось бы попросить комфортной температуры в праздники!

**Ирина
 Николаевна
 Перекраснова**

**Елена Юрьевна
 Бахтеева**

**Лариса
 Антоновна
 Мальцева**

— Хочу пожелать здоровья всем близким и коллегам!





**Алла Ивановна
Лычёва**

— А я сама как-то была Снегурочкой и дарила подарки! Прежде всего, попросила бы мира на Земле, чтобы этот светлый праздник все встречали с радостной суетой и атмосферой волшебства, чтобы каждый год был мирным и спокойным.



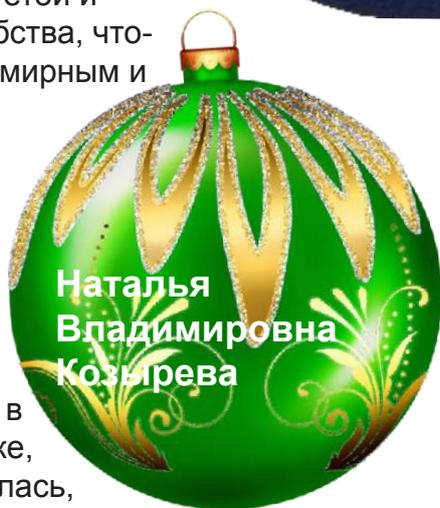
**Марина
Викторовна
Булатова**

— Я долго верила в Деда Мороза, как и мой сын. Но я всегда была уверена — самые настоящие чудеса сделаны руками человека!



**Инна
Витальевна
Климюк**

— В Деда Мороза верю в новогоднюю ночь. Вдруг придёт? Сейчас хотела бы попросить у него здоровья всем, благополучия, мира, стабильности и новогоднего чуда!



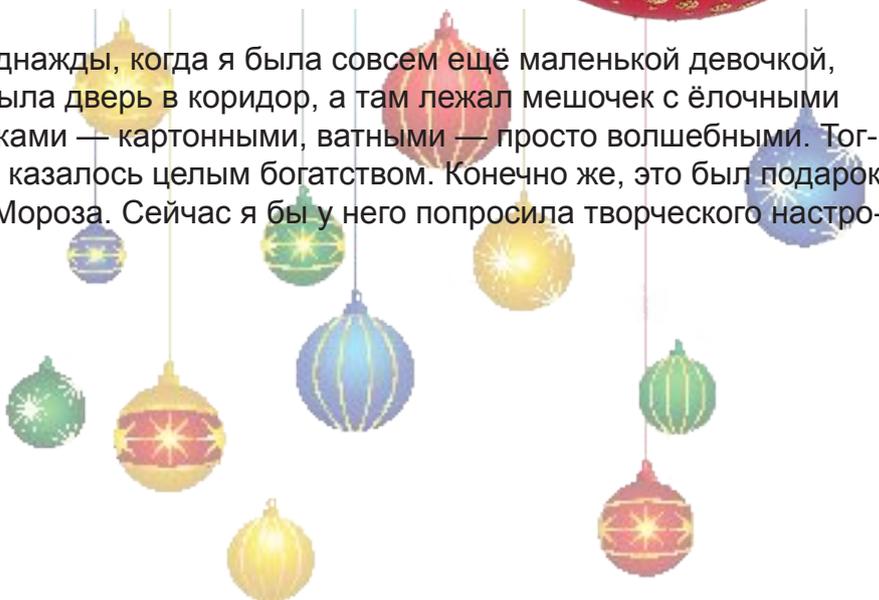
**Наталья
Владимировна
Козырева**

— Я долго верила в Деда Мороза. И даже, когда уже догадывалась, что подарки — это дело рук родителей, всё равно пыталась себя убедить, что они — только посредники между Дедушкой и мной. А вот в новогоднее чудо и чудо вообще верю и сейчас. А кто в него верит, с тем оно случается. Сейчас я желаю только одного, чтобы мне посчастливилось и дальше идти по жизни с теми людьми, кого я люблю и кто мне бесконечно дорог.



**Наталья
Андреевна
Слущкая**

— Однажды, когда я была совсем ещё маленькой девочкой, я открыла дверь в коридор, а там лежал мешочек с ёлочными игрушками — картонными, ватными — просто волшебными. Тогда это казалось целым богатством. Конечно же, это был подарок Деда Мороза. Сейчас я бы у него попросила творческого настроения.



Кто на новенького?

Осенью к нам в Лицей пришёл работать новый учитель физики — Евгений Фёдорович Герасимов.

Давайте знакомиться?!

 Автор: Анастасия Ивченкова, 7 «В»

Евгений Фёдорович, почему Вы выбрали профессию учителя?

— Честно говоря, это получилось чисто случайно. Можно сказать, что жизнь преподнесла мне урок, и он оказался для меня полезным.

Почему Вы преподаёте физику, а не математику или химию?

— В химии, если быть откровенным, я никогда ничего не понимал, так, на низком уровне. А математику я мог бы выбрать, но по сравнению с физикой она мне кажется

несколько сухой в качестве преподаваемого предмета.

Как давно Вы преподаёте?

— На самом деле, в 2014 году я закончил бакалавриат Костанайского педагогического института, где педпрактика у меня была с самого первого курса. Сначала — три месяца. На втором ещё столько же. На третьем — 4–5 месяцев. И на

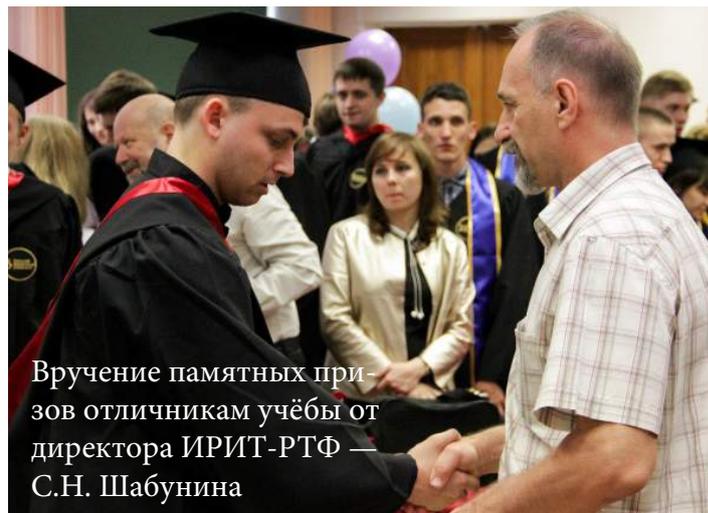
четвертом — полгода. К сожалению, документов об этом нам не выдавали, но фактически это было. Кроме того, уже два года я занимаюсь репетиторской деятельностью.

Вы любите свою работу? Если да, то почему?



Фото: из личного архива Е. Ф. Герасимова





Вручение памятных призов отличникам учёбы от директора ИРИТ-РТФ — С.Н. Шабунина

— Если вы не любите свою работу, значит, она вам не подходит. Хоть я и попал в школу случайно, оказалось, что вести уроки у меня получается неплохо. И сейчас мне хочется преподавать и, возможно, не только в школе, но и в вузе.

Почему Вы выбрали именно 130 Лицей?

— Во-первых, потому что я прочитал неплохие отзывы про 130 Лицей. Во-вторых, потому что он является партнёрской школой Уральского федерального университета. В 2016 году я с отличием окончил магистратуру ИРИТ-РТФ, в данный момент учусь в аспирантуре ИЕН УрФУ, поэтому Лицей 130 мне особенно интересен.

Как ваши родные и близкие относятся к вашей профессии?

— В физике они у меня мало что понимают. (Смеётся)

Каковы Ваши методы обучения?



— Можно я отвечу вопросом на вопрос: как вы видите особенности моего метода?

— Я бы сказала так: какие-то особые методы обучения Евгений Федорович в своей работе не выделяет. Но пытается найти подход к каждому

ученику. Он готов всегда объяснить и разобрать тему, если кто-то не понял. Верно?

— Да, индивидуальный подход — мой главный метод обучения.

«Если вы не любите свою работу, значит, она вам не подходит...»

Вы следите за новыми открытиями в области физики?

— Конечно, постоянно. Все новейшие научные открытия не проходят мимо моего внимания. Причём, не только по физике.



Любите ли Вы проводить и показывать опыты?

— Опыты, да. Но не по всем разделам физики. Допустим, такой раздел, как механика, я не считаю особо подходящим для демонстрации опытов. А вот эксперименты по молекулярной физике, по электричеству, по квантовой физике, если возможно такое, по оптике — это яркие опыты.

Чем Вы занимаетесь в свободное от работы время? Есть ли у вас хобби?

— Я люблю активный отдых. Люблю покататься на велосипеде, погонять на катере, хочу прыгнуть с парашюта, но пока просто не удалось. А так, самое известное моё хобби (и многие мои друзья это знают), — я киноман. У меня есть диск съёмный, жесткий носитель на терабайт. На нём 2500 фильмов разных жанров, лучшие за последние лет 70. Свою коллекцию я постоянно обновляю и пополняю. Это моё хобби.

А раньше я ещё увлекался волейболом, тяжёлой атлетикой, лыжи были, в футбол поигрывал. ЛЕГО увлекался когда-то в детстве. Такие вещи, как различные конструкторы — тоже я люблю. В свободное время читаю энциклопедии, журналы, статьи.



Молодые педагоги зажигают звёзды!

На протяжении долгих трёх месяцев учителя города Екатеринбург боролись за звание Молодого педагога-2016. Конечно, главный приз — знать, что дети тебя любят и уважают, а все остальные многочисленные подарки не так важны, однако и признание лишним не бывает!

 Автор: Марина Харюшина, 8 «В»

В этом конкурсе участвовали только лучшие из лучших, а в число финалистов вошла и наша Яна Алексеевна Кондрашина, учитель русского языка и литературы, преподающая в восьмых классах Лицея.

Соревнование молодых мастеров педагогики, несомненно, было очень познавательным, интересным, хотя всё-таки и утомительным, ведь конкурсантам предлагалось проявить себя на нескольких этапах: после заочного тура следовал ещё ряд конкурсных заданий, после каждого из которых оставались лучшие! Эксперты выбирали самые интересно написанные эссе, оценивали презентацию педагогического опыта, ставили баллы за проведенные открытые уроки и, наконец, наслаждались выступлениями учителей на большой сцене. В конце концов, из двадцати трёх выбранных районами конкурсантов на финальном состя-

зании оказались только пятеро! Яна Алексеевна рассказала залу ДК «ВИЗ» о своих интересах и увлечениях, среди которых говорилось о фотографии, путешествиях, музыке и драматургии, и даже спела песню



Фото: с портала e1.ru

вместе с девочками из 8 «В» класса!

Однако самым важным этапом, по словам Яны Алексеевны, было создание открытого урока, показанного на незнакомом классе. Справиться со сложной темой «Приложение» помог... Михаил Юрьевич Лермонтов, о творчестве которого говорилось на протяжении всего урока русского языка! Эксперты высоко оценили урок, оставив в финале только одного филолога из всех участвовавших.

Несомненно, Яна Алексеевна держала себя достойно, несмотря на то, что состязание было не из лёгких и приходилось каждодневно работать над собой, чтобы добиться высоких результатов. Были среди участников и мужчины, они удивляли публику своими талантами, ведь профессия учителя, казалось, не для их пола, но все сомнения были рассеяны, когда один из них заполучил первое место!

Много детей и коллег болело за финалистов, и в день объявления результатов зал был заполнен восторгающими зрителями. В тот момент можно было понять, что кто бы ни победил, ученики будут рады и горды за своего педагога, ведь они действительно любят своих учителей, именно они зажигают желание действовать и продвигаться по жизни.

Яна Алексеевна вошла в пятёрку лучших молодых педагогов, заодно победив в номинации «Лучший педагогический сайт»! Это огромный успех, это победа! Победа для нас, учеников, прежде всего, ведь теперь мы можем ещё больше гордиться нашим учителем и учиться у неё быть такими же целеустремлёнными и верно шагающими к победе!

Яна Алексеевна, мы Вас любим!



Плиты скорби

Холокост — массовое уничтожение рас жесточайшими способами, высшее проявление нетерпимости и зла, которое бурно кипело в нацистской Германии времён Второй Мировой войны. Тогда неосознанность действий Гитлера привела к необратимым последствиям, память о которых мы храним до сих пор.

 Автор: Семён Семухин, 8 «В»

Конечно, хорошо, что сейчас человек в той или иной мере осознаёт, что он делает. А главное — смотрит вдаль и пытается предсказать, что же будет дальше? Но ведь нельзя заглянуть за завесу времени, не проанализировав ошибки прошлого! Некоторые из них, разумеется, можно исправить, а некоторые — такие, как Холокост, — уже нет. Но это не означает, что нужно забыть о неисправимом. Нет! Нужно помнить об этом, помнить каждый день, чтобы впредь не создавать обстоятельств для распространения зла.

Самым действенным способом сделать это является искусство, так как каждый думающий человек на Земле, так или иначе, связан с ним. Мы смотрим фильмы, читаем книги, ходим в музеи. Предметы искусства строят наше сознание кирпичик за кирпичиком, создавая фундамент для взвешенных решений, из которых впоследствии строит-

ся целое здание, способное вместить в себя множество структурированных мнений. Всё это помогает познавать жизнь такой, какая она есть.

Для этого и был создан мемориал в память жертвам холокоста, который находится в Берлине. Он представляет собой более двух тысяч безымянных бетонных плит, поставленных рядом друг с другом. По замыслу автора мемориал должен преподнести человеку те чувства, которые испытывали жертвы преследования нацистов. Лабиринт, за каждым углом которого вас может ожидать смерть. Плитам не страшен дождь и погодные условия. Это может символизировать только одно.

Холокост — настолько важная часть истории, что её уже не перепишешь и не сделаешь так, чтобы о нём забыли.

При виде мемориала возникает вопрос: «Почему же он такой простой, а выглядит столь масштабным?» Масштабность памятника отражает отпечаток на лице земли, оставленный фашизмом, а простота и безымянность может символизировать то, что нам не известны все жертвы этих страшных событий, но, несмотря на их неизвестность, мир помнит каждого из них.

Плиты памятника имеют разную высоту, но это вовсе не означает, что кто-то из жертв важнее, чем все остальные. Высота плит — это символ уникальности каждого человека, подвергнувшегося преследованиям. Хоть нацисты и пытались уничтожить личности людей, несогласных с их взглядами, но это у них не выходило. Если настоящий человек в чём-то убеждён, то

никакими пытками не добиться отказа индивида от своего мнения. Можно заставить это убеждение скрывать от внешнего мира, но внутри уверенность станет только больше. Масштабность памятника отражает это как ничто другое.

Величие этого места оставляет впечатления, которые не уйдут из вашего разума, а останутся в нём навсегда, давая вам почву для размышлений, на которой потом взрастут цветы ваших выводов, сделанных путём осознания ошибок наших предков.

В заключение можно сказать, что какая бы не была обстановка в мире, искусство всё равно будет двигать человечество на создание чего-то поистине значимого. Того, что поможет молодым определиться с гражданской позицией, а пожилым убедиться в правильности их ценностей и, где нужно, поменять взгляды на вещи.

Самый ценный совет — не слушай ничьих советов

Машиностроительный завод имени Калинина — предприятие с полуторавековой историей. Его работники гордятся своими предшественниками и любят то, что с таким упорством создавалось долгое время.

Автор: Марина Харюшина, 8 «В»

Мыслями о современном МЗИКе поделились лауреат международных конкурсов, «лицо» завода Андрей Валерьевич Мартюшев, работающий наладчиком станков, и Елена Юрьевна Федорова, молодой специалист, не так давно начавший свой славный путь в качестве инженера-конструктора.

— Добрый день. МЗИК — предприятие особой важности, и поэтому нашим читателям хотелось бы побольше узнать о специфике вашей

работы. Расскажите, пожалуйста, о своей должности.

ЕФ: Существуют инженеры-конструкторы, разрабатывающие проекты, а есть инженеры, занимающиеся сопровождением конструкторской документации. Разработчики, как правило, выпускают в опытное производство чертежи и сопровождают их до серии, которая передаётся на наш



завод имени Калинина. Я же отношусь к разработчикам второго типа. Мы сопровождаем уже готовую документацию на производстве.

— А что именно значит «сопровождать документацию»?

ЕФ: Это значит, что, если возникают какие-то вопросы при производстве, мы стараемся их решить. Мы решаем, как правильно сделать: какой размер выполнить, какой шероховатости поверхность изготовить, как правильно собрать. Если возникают какие-то вопросы при сборке или обработке изделия, тоже стараемся помогать в их решении.

— Скажите, а почему вы выбрали именно эту профессию?





ЕФ: Это получилось весьма спонтанно, если честно. До работы на заводе я трудилась в частных конторах. Зарплату то урезали, то не выдавали, то была только «черная зарплата». Мне хотелось какой-то стабильности. До того, как пришла сюда, я даже не знала, чем завод занимается. Однажды просто сидела и перебирала предприятия, которые есть в округе, не зная, хорошо тут или плохо, затем собрала документы и, когда пришла на собеседование, была сразу же принята и начала работать.

— Какой самый ценный совет вам дали в начале вашего профессионального пути?

АМ: Самый ценный совет, полученный мной, — не слушай ничьих советов.

— А были ли легки первые шаги в профессии?

АМ: Если честно, лично у меня самые первые шаги были такими: поставили передо мной новый станок, дедушка-наладчик подошёл и сказал: «Я этого не знаю,

учись сам». Вот так и начал: «бум», «бах», «ой!» Методом проб и ошибок.

— Алексей, вы упомянули, что работаете на новых станках. Как, по-вашему, интереснее, сложнее ли использовать их, чем станки старого поколения?

АМ: Интереснее, но не сложнее. Я работал на разных станках с разными системами управления, они, в принципе, все одинаковые.

— Тогда что вы можете сказать о качестве изделий,

выполняемых на разных станках?

АМ: У нас, если честно, нет такого требования к деталям, как выполнение на определенном станке, иногда для себя только проверяем. Хотя если на станке восьмидесятих-девяностых годов нельзя изготовить отверстие класса Н7, то сейчас запросто.

— Как часто в вашей работе встречаются трудности?

АМ: Каждый день. Есть всегда какие-то спорные вопросы, есть всегда что-то, что не понимаешь. Во-первых, нужно знать, как делать детали, а во-вторых, регулярно появляются новые стандарты. Постоянно есть какие-то сомнения и затруднения.

ЕФ: Самым сложным, наверное, является то, что иногда бывают задания, которые звучат примерно так: «Делай то, не знаю что».

— И как вы с этим справляетесь?

ЕФ (смеется): Пытаемся



выполнить.

— Вы упомянули о постоянном появлении новых стандартов. А можно ли говорить о соответствии ваших проектов мировому уровню?

ЕФ: Определенно.

— А влияет ли на ваши проекты экономическая ситуация?

ЕФ: У нас на заводе кризисов нет.

— Замечательно. А есть ли на вашем предприятии возможность карьерного роста?

АМ: Лично мне предложили стать экспертом квалификационной комиссии.

— Вы согласились?

АМ: Конечно. Опять придётся учиться, сдавать экзамены, но это ещё один шаг вверх.

— Алексей, вы считаетесь специалистом высокого уровня. Какими же качествами должен обладать наладчик, чтобы добиться вашего успеха?

АМ: Целеустремленность, добросовестность — первые качества, которые нужны наладчику, потому что наладчик — это, наверное, тот человек, который стоит между бумажной и готовой деталью.

— А бывает ли, что вы устаете от своей работы?

АМ: Бывает, день пролетает так, что не успеешь оглянуться, а уже нужно домой идти, а иногда тянется и тянется, да так, что домой приходишь, на ногах не стоишь, и думаешь только об одном: «Уйдите от меня все». По-разному бывает, это же жизнь.

— Получается, что в вашей работе есть и минусы?

ЕФ: Плюсов, конечно, боль-



ше. Интересный и очень молодой коллектив, работа с техникой, адекватность руководства, хорошая зарплата. Сейчас, кстати, технические профессии считаются очень престижными. Из минусов могу отметить только одно: нужно уходить в декрет! (Смеется)

АМ: Лично я бы положительно отреагировал, если бы моя дочь пошла работать туда же, где работаю я. Особенно если бы она продвинулась ещё дальше, поскольку работа, конечно, интересная.

— То есть вы считаете, что ваша профессия — лучшая?

ЕФ: Лучшая профессия — та, которая подходит лично вам. Мне моя очень нравится. Нужно любить свою работу, любить то направление, которое выбрал.

— Не могли бы вы описать свою рабочую обстановку?

АМ: Выйдите сейчас на проспект Космонавтов, встаньте среди полос движения и пойте там некоторое время. Что почувствуете? Где-то

страшно, где-то что-то дребезжит, где-то люди. Так и у нас.

— Звучит захватывающе! А всё же для кого вы, находясь в такой рискованной обстановке, стараетесь?

АМ: В первую очередь для себя.

— То есть вас не интересует, куда отправится изготавливаемая вами продукция?

АМ: Я прекрасно знаю, кто и что будет делать с моими стараниями. Мы ведь работаем в сфере оборонной промышленности. Я не представляю, как можно делать плохо то, что тебя защищает? Мы изготавливаем не оружие, а средство защиты. Плохо делать то, что завтра может спасти жизнь мне, моей дочери и вам — это, по-моему, самое жёсткое преступление в мире.

— Звучит так, будто вы воспринимаете свой завод как родной дом.

АМ: Именно так. Он для нас — дом. Милый дом.

Военный Эрмитаж

Атмосфера военного времени — вот что чувствуешь по приезду в музей Машиностроительного завода имени Калинина.

Автор:
Анастасия Тищенко, 8 «Г»

Первой в глаза бросается старинная пушка, сделанная из бронзы. Ощущение двойное: деревянные массивные колёса будто внушают доверие, а гигантское пушечное дуло, с другой стороны, настораживает. На вид эта конструкция весит не меньше тонны!

Рядом с ней располагается мраморный бюст знаменитого советского деятеля Михаила Ивановича Калинина, в честь которого был переименован Петроградский машиностроительный завод. Взгляд у этого человека был серьёзным и



задумчивым, словно прожигающим тебя насквозь, смотрящим будто с долей укора и печали. Его маленькие глаза обрамляли очки с круглыми линзами в тонкой оправе. На лице мужчины поселились глубокие нависающие морщины. Глядя на его фактурное изображение, можно сказать,

что человек этот был изрядно умён и непрост, в нём будто скрывалась какая-то тайна или загадка, которую нам уже, увы, не разгадать.

Возле стены — парижский шлифовальный станок и весьма своеобразно выглядящий пресс Гагарина. Эти механизмы оказали большую услугу в создании орудий для защиты нашей родной страны. Как странно думать, что такие сравнительно небольшие механизмы способны помочь людям совершить так много!

В центре большого зала находится имитация типичной простой квартиры рядового советского рабочего. Всевозможные торшеры, лампа Ильича, голограмма на стене, на полках деревянного шкафа пылятся пожелтевшие уже книги, пахнущие стариной, — все это переносит тебя в двадцатый век... Простые,



иногда, как нам, современным людям, может показаться, немного нелепые, но какие-то трогательные украшения изобилуют здесь. Создатели музея отлично смогли передать то, какими были квартиры, как самих рабочих предприятия, так и людей, занимающихся другой деятельностью.

Над входом в основное помещение висит большая ракета, а над ней — второй этаж. Потолок, созданный в виде лазурного неба с пушистыми облаками, покоряет, и как же хочется подняться туда, выше, к этим облакам!

Вообще, во всем музее очень много разных интересных вещей. Например, на каждом шагу можно увидеть интерактивные формы передачи информации, выполненные по последнему слову техники.

Оазис науки и промышленных технологий — вот что такое музей МЗиКа! Настоящий «военный» Эрмитаж! В него можно зайти рано утром, посмотреть десятки экспонатов, а выйти поздно вечером, так и не исследовав и половины того, что там находится. Десятки стендов, тысячи слов, море информации хранит в себе это место.

Посещение именно таких мест настраивает на патриотизм. Буквально за пару часов можно узнать так много о своей родной стране!

Десятки тысяч людей смогли увидеть этот «храм» конструкторского искусства. И среди них были ветераны, у которых при виде станков и машин загорались глаза и которые вспоминали давно ушедшую юность и те героические поступки, что они совершали на благо нашей страны. Это и есть те люди, что ковали победу, которая была бы невозможна без Машиностроительного завода имени Калинина.

Среди старых рваных ботинок, обломков самолётов, ржавых кусков железа, грамот, медалей можно почувствовать как тяжесть, так и прелесть времени, когда завод активно защищал родину...

В 2016 году МЗиК отметил 150-летие



Давайте стремиться к лучшему!

В этом году нам со школьной редакцией «Лицей. ru» посчастливилось вновь побывать на фестивале молодёжной журналистики «TimeCode».

Автор:
Юлия Хайсарова, 11 «В»

Фестиваль проходил 29–30 октября в «Ельцин-центре». После регистрации нас познакомили с расписанием данного мероприятия, выдали бейджи с буклетами и отправили на открытие фестиваля. Дальше перед нами встал огромный выбор всевозможных лекций и мастер-классов, посвящённых журналистике, которые каждый желающий мог посетить, опираясь на собственные приоритеты и интересы.

Не раздумывая, большая часть нашей редакции решила пойти на мастер-класс Владимирова Ветрова — главного редактора газеты



«Студень», побегала в магазин за журналом и была очень рада тому, что он имеется на книжных полках, хотя Григорий Витальевич сетовал, что при тираже в 50 000 экземпляров, издание, увы, есть не везде, что его очень огорчает.

который мне удалось посетить, но уже индивидуально, — лекция Григория Тарасевича — главного редактора научно-популярного журнала «Кот Шрёдингера». Григорий рассказал о своей жизни и творчестве, поделился секретом названия и историей создания журнала, а также открыл много тайн, непосредственно относящихся к

Посещение фестиваля «TimeCode», безусловно, пошло всем только на пользу. Считаю необходимым ходить на подобные мероприятия для того, чтобы узнавать новое, учиться применять это на практике, а также для повышения собственного интеллекта. Благодаря таким людям, как ведущие мастер-классов, легко вдохновиться их делом. Специалисты оттачивают своё умение до совершенства, а свой опыт передают нам в простой и доходчивой форме, объясняя всё доступным и понятным языком.

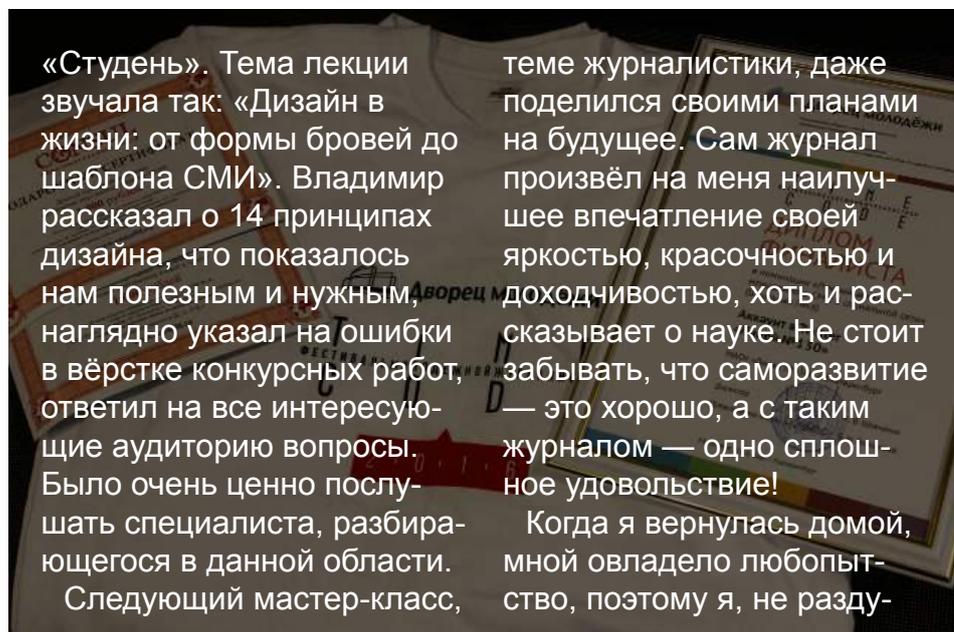
Надеюсь, что знания, полученные на фестивале, в дальнейшем помогут нам совершенствовать свои навыки в журналистике. А чтобы достичь каких-либо высот, в первую очередь, необходимо желание, стремление к цели, тогда результат не заставит себя долго ждать!

«Студень». Тема лекции звучала так: «Дизайн в жизни: от формы бровей до шаблона СМИ». Владимир рассказал о 14 принципах дизайна, что показалось нам полезным и нужным, наглядно указал на ошибки в вёрстке конкурсных работ, ответил на все интересующие аудиторию вопросы. Было очень ценно послушать специалиста, разбирающегося в данной области.

Следующий мастер-класс,

теме журналистики, даже поделился своими планами на будущее. Сам журнал произвёл на меня наилучшее впечатление своей яркостью, красочностью и доходчивостью, хоть и рассказывает о науке. Не стоит забывать, что саморазвитие — это хорошо, а с таким журналом — одно сплошное удовольствие!

Когда я вернулась домой, мной овладело любопытство, поэтому я, не разду-



Книга, которая тебя изменит

Случалось ли вам прочесть книгу, перевернувшую весь ваш мир?

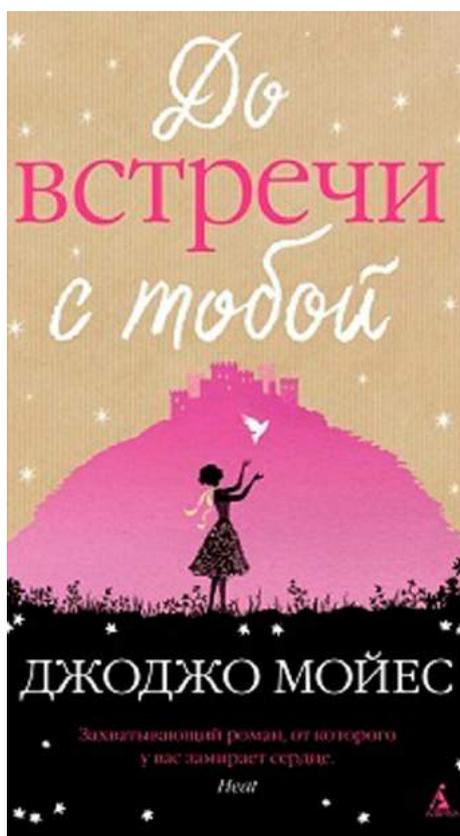
Автор:
Мария Микрюкова, 8 «Б»

Если нет, то вам стоит познакомиться с прекрасным романом Джоджо Мойеса «До встречи с тобой».

Это не просто книга. Это нечто большее. Для меня роман стал чем-то грандиозным, будто открывшим второе дыхание.

Эта книга относится к серии Ах!-книга. Ах!-книги - это те книги, которые производят глубокие изменения в сознании читателя.

История начинается сразу из двух точек: из точки А, которая зовётся Луиза Кларк, и из точки Б, точки под именем Уилл Трейнор. Это произведение, написанное от первого лица, но о двух людях. О двух совершенно разных людях, встретившихся случайно, будто узнав друг друга в толпе. Инвалидная коляска, о которую запнулась Лу, искавшая работу и наткнувшаяся на вакансию, на чертову вакансию, изменившую ее жизнь, была как бы символом ее судьбы. Эта случайная ситуация привела к чему-то большему, что дано испытать каждому из



нас, к чему-то удивительному, что случается с любимым, но что не любому дано увидеть. Это тот шанс, который мы или ис-

пользуем, меняясь навсегда, или упускаем, а после глубоко сожалением. Этот шанс — это та маленькая частичка, что нам порой так нужна!

Вы можете прочесть эту книгу за один день или за целую неделю, но одно я знаю точно: вы не успеете моргнуть, как со щеки покатится слеза.

«До встречи с тобой» прекрасна своими эпитетами, метафорами, но самый сок — во фразах. Во фразах Уилла и Луизы, во фразах странных, смешных до слез, глубоких. В таких фразах, над которыми можно и нужно задуматься каждому.

Эта книга многому учит. Учит задумываться о жизни, о том, с кем именно ты ее проведешь, о том, как она сложится, что будет твоей целью, чем или кем ты будешь наслаждаться каждый ее день.

Читая этот роман, вы сможете осознать, кто вы есть на самом деле и чего хотите, а может, и задуматься, стоит ли оно того.

Произведение Джоджо Мойеса хорошо. Оно наполнит вас тем, чего порой нам всем так не хватает...

О — олимпиады

Вы знаете, чем славится наш Лицей № 130? Каким образом нашей школе уже второй год подряд удаётся входить в тройку лучших школ Екатеринбурга? Почему утром сотни ребят спешат на уроки в «стотридцатый»? Что же притягивает сюда на протяжении многих лет учеников, родителей, преподавателей?

Автор:
Екатерина Воронова, 7 «Г»

Ответы на эти вопросы могут быть самыми разными, ведь у каждого своя причина, по которой он выбирает 130-й Лицей. Для кого-то достоинством школы является тёплая и дружеская атмосфера, кому-то необходима активная школьная общественная жизнь, кто-то обращает внимание на отношение учителей к ученикам. А большинству, конечно же, важно качество образования, профессионализм педагогов и прекрасные результаты учеников на экзаменах и олимпиадах самого разного уровня.

Мы не хвастаемся, но ученики физмат Лицея показывают себя в числе лучших не только в физике и математике, но и по таким направлениям как мировая художественная культура, астрономия,

русский язык, литература, экономика, история, химия, биология, английский и немецкий языки ... Что, конечно, говорит о высокой степени подготовленности и квалификации педагогов.

А что даёт участие в олимпиадах ребятам (кроме вынужденных пропусков уроков и необходимости потом догонять класс самостоятельно)? Олимпиадные задания — совсем не те задачи и примеры, которые мы решаем на уроках. Они гораздо интереснее и познавательнее. Участие в олимпиаде — полезный опыт, который обязательно пригодится в будущем в любой деятельности. Вот что действительно можно назвать гимнастикой ума, и это касается не только основных предметов. Кроме того, победа в олимпиаде из Перечня олимпиад, дающих право на внеконкурсное поступление в лучшие вузы страны — это, собственно говоря, возможность досрочно (при определённом условии) считать себя студентом, либо заработать себе дополнительные баллы к ЕГЭ.

В ноябре состоялся муниципальный тур Всероссийской олимпиады школьников. К участию приглашались сильнейшие ученики школ, показавшие наилучшие результаты на предыдущем этапе. И, тем не менее, учащиеся 130-го Лицея победили или стали призёрами многих, даже непрофильных, олимпиад, тем самым доказав высокий уровень обученности.

У наших «героев» мы взяли интервью. В чём же секрет их успеха, расскажут Лев Мукосеев, Марина Павлова и Станислав Озорнин из 10 «А» класса — победители олимпиады по математике, Дмитрий Вшивков из 11 «Г», завоевавший победу в олимпиаде астрономии и Эдуард Гамбург из 8 «А», ставший победителем муниципального тура по физике.



ПОБЕДИТЕЛЕЙ
муниципального этапа



ПРИЗЁРОВ
муниципального этапа



Как Вы изначально оценивали свои возможности?

Лев Мукосеев: Я никогда не считал себя великим математиком, но кое в чём я разбираюсь.

Марина Павлова: Никак не оценивала, шла просто проверить знания в области математики.

Станислав Озорнин: Изначально оценивал свои возможности на 15–40 баллов.

Дмитрий Вшивков: В прошлом году участвовал в олимпиаде по астрономии. Чуть-чуть не хватило до региона, в этом году хотелось пройти на регион. Рассчитывал на то, что стану хотя бы призёром.

Эдуард Гамбург: Не очень над этим задумывался, но хорошим физиком себя не считаю. Делаю слишком много глупых ошибок.



Готовились ли Вы как-нибудь к олимпиаде?

Лев Мукосеев: Только с Ириной Владимировной (Примечание. Ирина Владимировна Никольская — классный руководитель и учитель математики).

Марина Павлова: Готовилась с Ириной Владимировной Никольской, благодаря которой я и достигла таких результатов.

Станислав Озорнин: Я не готовился, у меня нет привычки готовиться к чему-либо вообще.

Дмитрий Вшивков: Готовился, начиная с учебника по астрономии за 11 класс и заканчивая олимпиадными заданиями региональных и всероссийских олимпиад. В каникулы приходил в школу, занимался, усиленно решал задания.

Эдуард Гамбург: Да, готовился. Решал задачки прошедших олимпиад и повторял формулы.



Какой настрой был перед олимпиадой?

Лев: Никакого волнения, я отношусь к этому спокойно.

Марина: Привычный мандраж не покидал меня в течение всей олимпиады.

Станислав: Настрой был прийти и решить все задачи часа за два, но не вышло, просидел почти до конца.

Дмитрий: Настраивал себя на то, что если ничего не займу,



то ничего страшного не случится. Олимпиада — не экзамен.

Эдуард: Был хорошей настрой, смысл которого прост: если знаешь — решишь, а если нет, то получишь новые знания!

Сложен ли для Вас в изучении выбранный Вами предмет?

Лев: Очень легко даётся этот предмет, поэтому трудностей не испытываю. Занимаюсь математикой в своё удовольствие.

Марина: Математику люблю и понимаю.

Станислав: Говорят, с раннего возраста у меня проявлялись способности к изучению математики и других точных наук, справляюсь замечательно, так что проблем нет.

Дмитрий: Да нет, как таковой астрономии я и не проходил. Решал задачи, которые схожи с задачами по физике. Если возникают трудности, то обращаюсь за помощью к учителям физики или к сети интернет.

Эдуард: Для меня предмет достаточно прост в изучении и трудностей с ним почти не возникает, а если и возникают, то учебник в помощь!

Хотели бы Вы связать свою дальнейшую жизнь с этим предметом?

Лев: Да, скорее всего.

Марина: Конечно, хотела бы, я же учусь в профильном физико-математическом классе.

Станислав: Не знаю, хотел бы я связать жизнь с математикой? Пока мне это просто интересно.

Дмитрий: Астрономия — очень интересный для меня предмет. Я думал над тем, связывать ли свою жизнь с астрономией, пока не знаю, скорее всего, нет, хотя возможно.

Эдуард: Я планирую свою дальнейшую жизнь тесно связать с физикой в отрасли робототехники и инженерии.

Вы любите учиться?

Лев: Обожаю, но только изучая то, что мне интересно.

Марина: Зависит от настроения.

Станислав: Учиться я люблю только тому, что мне нравится.

Дмитрий: Когда как, но так, учиться люблю, когда всё понимаю. При каких-либо неясностях, недочётах интерес начинает пропадать.



17

участников
регионального
этапа

Эдуард: Учиться — это полезно, но не очень приятно и не всегда увлекательно, поэтому скорее нет, чем да.

Сложной ли показалась Вам олимпиада?

Лев: Нет.

Марина: В этом году задания были достаточно лёгкими.

Станислав: Как только я увидел задачи, я понял, что вряд ли решу и половину (ввиду низкой самооценки), но по мере решения становилось понятно, что задачи проще, чем кажутся.

Дмитрий: Первая районная олимпиада для меня в этом году, поэтому было трудно,

сказывалось волнение. Не мог долго начать решать олимпиаду, метался от одного задания к другому, потом собрался, выбрал задание полегче, начал решать, и всё пошло как по маслу.

Эдуард: Нет. Решения находились быстро и легко, поэтому особого напряжения не было.

Как Вы отреагировали, когда узнали результаты?

Лев: Я удивился.

Марина: Очень обрадовалась.

Станислав: Во мне сложилось разжечь эмоции, так что спокойно, даже без особого удивления.

Дмитрий: Я был ошеломлен, даже не мечтал о таких результатах! Думал, максимум больше половины набрал, но что победил, да ещё у таких соперников... радости не было предела!!!

Эдуард: Я ожидал подобных результатов, но всё равно было несколько обидно, что немного не дожал задачи и не получил полный бал.

Пожелаем ребятам удачи! Лицей гордится вами! Вы — слава и надежда школы!

Заметим, что добиться таких успехов может каждый. Но, как говорят ребята, для этого необходимо регулярно решать задачи, работать над собой, идти вперёд к цели и верить в себя!

Устраивают ли Вас Ваши результаты?

Лев: Всегда есть куда стремиться.

Марина: 42 балла из 42 — вполне устраивают!

Станислав: Вполне. Как раз примерно то, чего я ожидал.

Дмитрий: Конечно, устраивают, даже больше чем устраивают, мне хотелось пройти на регион — я это сделал, чему я очень сильно рад. Выиграть по предмету, который у нас в Лицее не преподают — для меня это феноменально!

Эдуард: Нет. Я делаю глупые ошибки и от этого получаю баллы ниже, чем могу.

Как будете готовиться к следующему этапу?

Лев: Только если немного, буду решать и решать задачи.

Марина: В дальнейшем готовиться буду всё так же с Ириной Владимировной.

Станислав: Из вышесказанного следует, что я вряд ли вообще буду готовиться, но могу решить задачи прошлогодней олимпиады, если заставят.

Дмитрий: Более усиленно, чем к предыдущим этапам. Не буду останавливаться на достигнутом, продолжу решать задачи, читать олимпиадные задания прошлых лет.

Эдуард: Так же как и к этому. Смысла убивать много времени на подготовку я не вижу и готовлюсь так, как могу.

Посоветуйте, пожалуйста, нашим читателям как добиться таких же результатов?

Лев: Решать и решать.

Марина: Советую всем посетить летнюю математическую школу «Корифей +», которая даёт очень хорошую базу для олимпиад. В интеллект-школе сложилась уникальная команда преподавателей, состоящая из высококлассных специалистов из разных школ, в том числе и из 130-го Лицея.

Станислав: Не уверен, у меня это получается на интуитивном уровне, просто потому, что математический склад ума. Остальным просто решать задачи и учить теоремы, если это действительно нужно.

Дмитрий: Учиться, работать над собой, верить в себя. Главное — чтобы интерес к предмету был, с помощью него можно достигнуть любых результатов, а без интереса — бесполезно, мало что будет получаться.

Эдуард: Учиться, учиться и еще раз учиться. Учиться на всём: на своих ошибках, на чужих ошибках, на ошибках жюри и учителей, на жизненном опыте друзей и родственников и т. д.

Дебют десятых — 2016

Всё в этом мире делается с каким-то умыслом, поэтому я, будучи девятиклассницей, в своё свободное внеурочное послеолимпиадно-тренировочное время побежала на дебют 10-х (но в чём состоял умысел, я вам не скажу).

Автор:
Ульяна Войта, 9 «Б»

После пяти лет победы «Б» класса в дебютах никто не ожидал ничего, кроме победы «Б» класса. А вот случилась она или нет, сейчас и поведаю.

С самого начала я орнула с представления жюри: «зам. директора..., зам. директора..., зам. директора..., зам. директора... и учитель...», но, если честно, за «учителем» было больше всего аплодисментов. По традиции, в начале программы прошла жеребьёвка, которая определила судьбу десятых. Первым спрятать свои нервы куда подальше, пришлось «А» классу. Во время просмотра их видеоряда я поняла, что ради



победы люди могут пойти на многое, даже на то, чтобы призвать дьявола. Собственно, так «А» класс и поступил. Правда, цель преследовал другую — ученик пожелал получить 55 пятёрок за один день и сделал это. Но! Не с помощью потусторонних сил, а благодаря замечательным одноклассникам. Кстати, эти ребята спели «Пи-Пи-Эй-Пи», жюри сразу заулыбались. А так же они второй раз пошли за запрещённый приём, взяли и скопировали «Бородино»,

правда, батлились прилично, гум VS технарь. В итоге получили грамоту за артистичность и третье место по количеству набранных очков.

Вторым выступал «Г» класс. У них был достаточно милый ролик и душевненькое выступление. Танцы под «патимейкера», песенки, немножко постановочки. Но не только «А» класс выкидывал «грязные» приёмчики, гэшки подкупили жюри выпечкой и грейпфрутами или помело (я в цитрусовых не очень разбираюсь).



«Культура исполнения» досталась им.

Ребята под третьей литерой алфавита вытянули третий порядковый номер. С самого начала они не внушили мне доверия, ведь мои чувства «ценителя» олдогового рока были задеты «по самое не хочу», на видео современный «Естурдей», не родной битловский, а современный каверок. Но дальше они точно стали исправляться. Говорят, час смеха продлевает жизнь на одну минуту, так после сценки «Урок геометрии» жизнь у зала продлилась на пару секунд точно: члены жюри еле сдерживали смех, закрывая лица руками, да и зал смеялся от души. Безусловно, выступление было наполнено и лирикой, и прочими интересными штуками типа танцев, песен и по количеству баллов эти ребята заняли первое место /мои искренние поздравления/.

Сладкое осталось напоследок. Класс, на который все ставили. Бэшки начали рассказывать о себе правду, затем пришёл какой-то парень в халате и сказал, что всё не так, надо делать по-другому. В клипе не забыли про «главного человека Лицея» — Анвара



Юнусовича, показали типичное поведение в школе и соответствующую реакцию учителей, наполнили ролик мемасами. Потом началась основная часть. Не знаю как остальные, но я дико орала, потому что «Серебристый словно иней...» (ученики Татьяны Емельяновны поймут). Затем песня собственного написания про голубого кита. Но и они заставили жюри улыбаться с помощью маленького мальчика (появившегося непонятно откуда), который прибежал и стал устраивать танцевальный флеш-



моб, но пол содрогнулся лишь когда весь класс, кроме парня в халате, грохнулись с высоты собственного роста. За всё это получили грамоту «Оригинальность» и второе место.



Камень — это живое существо

Одним из самых ярких и значимых событий уходящего года в Лицее стало открытие после реконструкции геологического музея — Музея яшмы. Мы встретились с потомками основателей музея, и вот что они нам рассказали.

 Авторы: Евгения Ясонова, Екатерина Воронова, 7 «Г»



Сергей Крежевских

Я окончил стотридцатую школу в 1971 году. Потом учился в Казанском Авиационном институте. Сейчас занимаюсь исследовательской экспертной работой.

Я всегда помогал отцу в музее, хотя свою жизнь изначально хотел связать с авиацией. Мечта, в общем-то, осуществилась.

Музей очень сильно изменился. Раньше был более простой, так сказать «полевой». Эта версия более цивилизованная, более современная.

Я восхищаюсь дедом и отцом, ведь они оставили наследство для будущих поколений. Вообще, музей — это очень хорошая возможность изучить геологию и познакомиться с ней, а через эту науку больше узнать о своей Родине. Это действительно интересно. Хотелось бы, чтобы это всё не было заброшено. Желаю музею только процветания. Отец написал несколько книг, мы готовим новое издание. Чуть позже я обязательно принесу новую книгу в музей.

Андрей Крежевских

В 130 школе я учился с 1970 по 1981 годы. Моя мама — Людмила Сидоровна Крежевских работала в этой школе учителем географии. Отец — Юрий Григорьевич Крежевских — геолог, работал в Уральском территориальном геологическом управлении (УТГУ).

После окончания школы я поступил в Свердловский Горный Институт (СГИ), сейчас он называется Уральский Государственный Горный университет (УГГУ). Через 5 лет успешно его закончил. Правда, геологом я работал не очень долго, всего несколько лет. Потом я увлекся программированием. И большую часть своей жизни проработал программистом.

Когда учился в школе — активно занимался геологией. Интерес к ней от моего отца, который с раннего детства мне рассказывал о камнях, о жизни и работе геолога. Он был очень увлеченным человеком, влюбленным в камень и увлекал нас своим интересом.

Павел Крежевских

В 1988 году я пошёл в первый класс школы номер 130. После окончания 9 классов, мои увлечения повели меня по дороге музыки и теперь я композитор, музыкант и звукорежиссёр.

В детстве я особенно не занимался геологией. Дед, видимо поняв мои увлечения музыкой, не настаивал на вовлечении меня в мир геологии. Однако я всегда был в окружении его идей и очень благодарен судьбе за то, что смог прикоснуться к его искусству, разделить радость добычи полевых «трофеев».

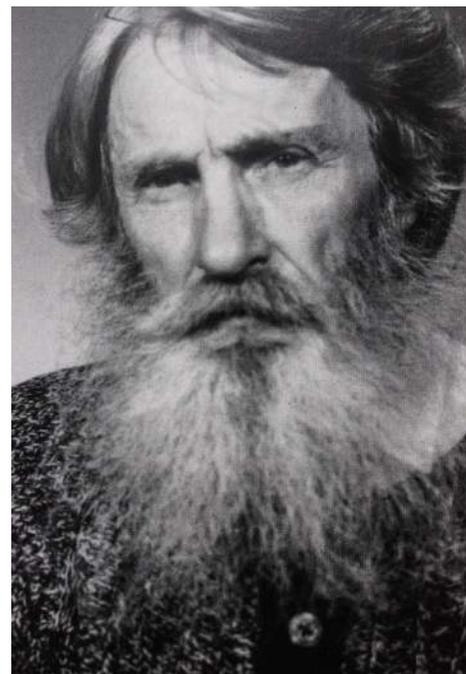
Самые яркие впечатления — это выезды на полевые работы!

Иногда на перемене я забегал в музей, разглядывал разные образцы, инструменты, карты, фотографии, вспоминал полевые походы. Особой радостью было залезть на «второй этаж» и, конечно, я знал, где можно достать из тайных закровов конфеты «Рачки», оставшиеся с прошлых полевых работ.

Продолжает Андрей Крежевских

Во время учебного года у нас были занятия по разным геологическим предметам, а летом мы всем кружком выезжали в поле. Назывались мы Юношеской Геологической партией (ЮГП). И в поле выполняли вполне взрослую работу. Юрий Григорьевич работал в УГТУ в партии по проверке заявок. То есть туда поступали заявки, что где-то на Урале встречается какое-то полезное ископаемое. И нужно было туда поехать, провести геологическую разведку и сделать заключение о том, имеет это полезное ископаемое промышленный интерес или нет. Эту работу мы и выполняли под руководством наших руководителей.

Первое поле у нас было летом, если не изменяет память, 1975 года. Выезжали на гору Крон, под Курганово. Помню,



Впервые музей был открыт 9 октября 1979 года. Основателем музея является Юрий Григорьевич Крежевских. В те далёкие годы сформирована уникальная коллекция каменного материала, в частности яшмы, организуются экспедиции для пополнения музея, активно работает ЮГП (юношеская геологическая партия).

На сегодняшний день общий вес образцов яшмы достигает 20 тонн. Часть коллекции была передана в екатеринбургский музей природы.

В 2016 году благодаря поддержке ФГУП «Уральский электромеханический завод» и ЗАО Уральский завод металлоконструкций «Умекон», помощи УГГУ и «Уральского центра камня» музей был реконструирован и 1 декабря торжественно открыт, получив новое название – Музей яшмы.

На открытие были приглашены почётные гости – депутаты Екатеринбургской городской Думы, руководители Администрации г. Екатеринбурга, руководители предприятий и высших учебных заведений, поддержавших данный проект.

что там мы находили красивый зеленый гранат уваровит.

В следующем году мы были в Башкирии на реке Шартым-ка (приток реки Уй). Там проверяли заявку на золото. И там же во время проведения геологических маршрутов мы нашли проявления яшм. И следующие несколько лет уже целенаправленно ездили по яшмовым месторождениям Южного Урала. Делали их ревизию (повторное обследование). Многие из этих месторождений и проявлений были известны и в разное время разрабатывались, но детального описания этих месторождений



сделано не было. В результате этих поездок и собралась коллекция, которая легла в основу Музея яшм в нашей школе. А Юрий Григорьевич издал книги: «Яшмы Южного Урала» и «ЮГП уходит в поле (Опыт внеклассной работы...)».

Директором в то время был Ефим Ильич Каган. Он очень помогал в организации, как кружка, так и летних полевых работ и когда коллекция разрослась, вместо старой маленькой комнатки выделил большое помещение под новый музей. Это, конечно, был особенный музей, несмотря на его скромный «школьный» статус. Здесь была собрана уникальная коллекция яшм, которой могут позавидовать любые мировые музеи. Во-первых, яшмы были представлены во всём своём многообразии: полосчатые, пятнистые, пестроцветные, яшмы-неяшмы (это горные породы, называемые в народе яшмами, но по сути яшмами не являющиеся). Во-вторых, что не менее важно, каждый образец имел обязательную привязку к конкретному месторождению.

Кроме занятий и полевых работ у ЮГП были ещё и соревнования. Таких геологических кружков по стране существовало очень много: в школах, Домах и Дворцах пионеров. И проводились соревнования между ними: в районе, в городе, области и в стране. Соревнования были по различным геологическим дисциплинам: минералогии, построению геологического разреза, радиометрии, гидрогеологии, геологическому маршруту, защите геологического проекта. Надо сказать, что наша школьная команда успешно выступала на этих соревнованиях и в 1980 г. на Всесоюзных соревнованиях (тогда был ещё СССР) мы заняли 1-е место. Команды-победительницы на соревнованиях награждались медалями. Медали делали из камня. Такие медали должны быть в музее. После школы я все свои медали отдал в музей. Ну и я был такой не единственный...

Внимание, конкурс! «Рисуем яшму»

Каждый художник увидит что-то своё в природном рисунке полированного камня. Нарисуйте и вы то, что увидите на фотографиях яшм.

Узнать требования к оформлению работ, посмотреть фотографии камней можно на файловом сервере в папке «Фотографии яшм» или в официальной группе Лицея № 130 ВКонтakte.

Работы будут оцениваться по трём возрастным категориям:

1-4 классы, 5-8 классы и 9-11 классы.

В каждой возрастной категории предусматривается три призовых места.

Рисунки приносите в библиотеку или геологический музей до 1 февраля.

Дед Мороз VS Санта-Клаус

боярская шапка

колпачок

окладистая
борода

очки

варежки

подстриженная
борода

куртка

длинная
шуба

перчатки

ремень с
пряжкой

пояс

штаны

валенки, мы
сказали валенки!

сапоги

В роли Деда Мороза
Сергей Анатольевич



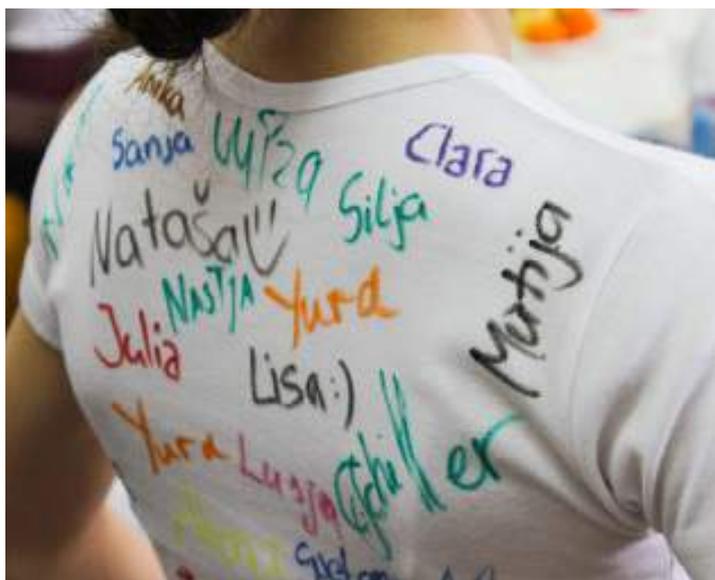
ФОТОГОД



#Лицей130

пусть весь мир узнает!..







ЛИЦЕЮ 130



Лицей.ру

Издание
Лицея №130 —
партнерской
школы
Уральского
федерального
университета

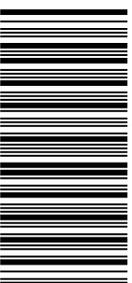
Куратор проекта:
Наталья Козырева

И.о. главного
редактора:
Ярослав Полуяков

Благодарим
за помощь в
подготовке
материалов
Я.А.Кондрашину

Написать нам:
kozynaky@mail.ru

RSPR 66-02342-Г-01



Зарегистрировано в Реестре школьной прессы России. Лицей.ру.ру



1961

ЛЕТ

2016

