

19 июня



Сегодня, помимо зарядки, завтрака, и «Часа здоровья», для нас ставших уже привычными, мы ездили в Екатеринбургский музей изобразительных искусств. Вы думаете, что ходить в музеи скучно и неинтересно? Нет! Как раз наоборот. Мы сами в этом убедились.

Начали мы с приятного. Наш будущий гид Светлана Юрьевна провела небольшой мастер – класс по тому, как сделать картинку в технике «гротаж». Или, по-простому – «выцарапывание». В итоге у всех ребят получились красивые и яркие работы с изображением салюта.



Потом нас повели на экскурсию по музею, в ходе которой мы посетили три зала. Первый зал – зал Каслинского литья. Вся утварь, все прекрасные статуэтки и посуда – всё было сделано из чугуна! Побывав в этом зале, невольно удивляешься, сколько полезных и ценных вещей можно изготовить из этого металла. Нам показали Чугунный павильон – главный экспонат зала Каслинского литья, изготовленный и собранный специально для всемирной выставки в Париже. Ему уже 115 лет! Однако, несмотря на возраст, павильон отлично сохранился.



Позже мы перешли в другой зал – зал русской и уральской живописи. Там мы посмотрели на чудные картины, нарисованные различными художниками 18-19 вв. А ещё мы узнали, чем отличается парадный портрет от обычного, кто такие маринисты и что рисовал наш

соотечественник Денисов-Уральский.

Последний зал, в котором мы побывали, - зал камнерезного искусства. В нём нашему вниманию были представлены ювелирные изделия, посуда и даже мебель из различных драгоценных камней и минералов. Именно здесь нам рассказали, почему малахит так называется, как



образов  
ываются

минералы в природе и что такое пейзажная яшма. А напоследок нам показали маленьких животных, ягодки и цветы. Глядя на них, и не догадаешься, что они каменные – так они похожи на настоящих!

В музее нам очень понравилось, и мы надеемся, что ещё придём сюда снова.



**Корнишева Аня**