



Кто хочет вас взломать?
стр. 2 – 3



Как стать режиссёром?
стр. 6 – 8



Чего боится вода?
стр. 16



*Тайное
становится
явным*

стр. 2-3

РСПР 66-02342-Г-01



Зарегистрировано в Реестре школьной прессы России. Portal.lgo.ru

Фото: Михаил Шершнёв

Лето в апреле

16 апреля, газета «Лицей.ru» отправляет на печать свеженький апрельский выпуск.

Автор:
Ярослав Полуяков, 10 «А»

Что несёт нам апрель? Конечно же, «Выпускник года», который пройдёт уже на этой неделе. Главный приз конкурса уже приобретён и ждёт своего счастливого обладателя!

Чем запомнится нам этот месяц?

Растаял снег. Это — самое важное событие IMHO (что это значит, смотри на стр.11).

Странными разговорами о том, что ФСБ взламывает странички ВКонтакте, принадлежащие лицеистам. Также в Лицее завершился месячник науки.

А ещё в конце марта закончилась обменная программа между Лицеем № 130 и реальной школой им. Райнхольда Негеле.

Приятного прочтения!

Читайте нас:



vk.com/lyceum_130



twitter.com/lyceum130



kozynaky@mail.ru

gazeta.lyceum130.ru

Тайное становится явным

Готовы ли вы к тому, что родители узнают всю вашу личную жизнь?

Автор:
Алёна Шерстобитова, 10 «В»

Ответ на вопрос не требуется — вас взломают и перешлют найденные секреты родным. Настоящий ли это взлом или выдумка школьников и кому нужно раскрывать карты учащихся, в этом деле мы попробуем разобраться.

Каждый из нас не представляет жизнь без социальных сетей. Действительно, мы привыкли делиться проблемами в виртуальных беседах, надеясь, что никто не сможет



подслушать диалог. А вдруг что-то пойдёт не так? «Меня кто-то взломал», «Мои секре-



ты всплыли наружу», «Срочно удаляйте свои аккаунты!» — подобные сообщения захва-



Лицей.ru

Издание Лицея №130 —
партнерской школы Уральского
федерального университета

Куратор проекта:
Наталья Козырева

Главный редактор:
Ярослав Полуяков

Дизайн:
Валерия Лесина

Вёрстка:
Ярослав Полуяков
Наталья Козырева

Редакторы:
Анастасия Волгина
Алёна Шерстобитова

Рисунки и графика:
Ульяна Войта
Глеб Дерябин

Подписано в
печать: 16.04.2016
Тираж: 300 экз.

тили всю новостную ленту социальных сетей в весенние каникулы. Страницы «ВКонтакте» учеников гимназии №47, лицея №173 и школы №104 были взломаны. Главная цель злоумышленника – найти и показать родителям и учителям тайную сторону ребёнка, нагло влезая в его частную жизнь. Но кто совер-

«С самого начала вся эта ситуация звучит нелепо»

шает это – до сих пор неизвестно. Как и должно быть, у ребят появилось несколько предположений о личности взломщика.

Предположение 1: служба по борьбе с наркотиками.

Все дети разные, и мир не состоит исключительно из хороших ребят. Подростки в возрасте от 14 лет хотят почувствовать себя немного старше своего возраста и начинают подражать взрослым: они курят, выпивают и принимают лёгкие наркотики. Чтобы сократить подобные случаи, наркослужба взламывает страницы «ВКонтакте» и читает все диалоги. Ничего незаконного в этом нет: перед тем, как взломать

С самого начала вся эта ситуация звучит нелепо. С одной стороны, кому и зачем вздумалось взламывать страницы детей и пересылать всю секретную информацию родственникам? С трудом верится, что взрослому человеку будет интересно читать подростковые переписки, и, скорее всего, это просто

выдумки. Но с другой стороны, не могут же 150 человек, учащихся в разных школах и совершенно незнакомых друг с другом, сговориться. Вопрос остаётся: всё-таки взломы были или нет?

Взломы были, и это факт.

«Они вошли на страницу со странного московского IP адреса...»

Пострадавшие есть, но найти их далеко не просто: многие из них либо удалились из социальной сети, либо изменили все личные данные. Но к счастью, мне удалось поговорить с одной из них. «Совсем недавно меня и нескольких моих одноклассников взломали», – говорит потерпевшая.

«Они вошли на страницу со странного московского IP адреса, который полностью состоял из знаков \$. От моего лица взломщики отправили некоторые сообщения сестре, которая была указана у меня на странице. Вскоре она рассказала о личных переписках моему отцу. Родители отнеслись

более-менее спокойно, но я серьезно перепугалась, что к моей странице так легко получить доступ. На страницу я больше не захожу, все диалоги удалены. Моего друга также взломали, но ничего не отправили, так как у него не было родителей в друзьях».

Эта история произвольным образом заставляет задуматься над вопросом: «Стали бы родители читать мои переписки?». «Специально искать и читать переписки не стану – это подрывает драгоценное доверие ребёнка. Но если я вдруг начну подозревать, что мой ребёнок связался с неким криминалом (наркотики, уголовщина), моральные критерии

перестанут меня волновать, вскрою и прочитаю всё, до чего смогу дотянуться», – поделилась с нами Анна Марченко. Наверное, так должен поступать каждый родитель. Нужно доверять детям, и всё, что, по их мнению, нужно, они вам сами расскажут.

«В сети наши грехи будут жить вечно», – правильно подмеченные слова. «ВКонтакте», «Twitter», «Youtube» – всемирная Сеть, которая подчинила многих из нас. Но порой стоит выбирать живое общение и рассказывать все секреты с глазу на глаз. Мало ли, кому в будущем взбредёт в голову прочитать именно ваши диалоги.

«Взломы были, и это факт»

аккаунт, эти люди спрашивают разрешения у родителей учеников. Только получив согласие, они вправе совершать задуманное. Таким образом, цель благая: страна борется с малолетними наркоманами, а родители узнают о своих детях немного больше.

Предположение 2: взлома не было.

Итоги обменной программы

Очередной этап программы русско-немецкого обмена завершился. Сумасшедшим галопом пролетели десять необычных дней.



Автор:
Алёна Сидоренко, 7 «А»

Подготовка у каждого участника проходила по-разному: моя Юля, например, приехала в почти не изменившуюся комнату: в ней только появилась вторая кровать. Часы всё так же отставали на пять минут, глобус был скромно повернут Тихим океаном, чтобы не выбиваться из основной цветовой гаммы, а таинственная Незнакомка продолжала хмуро смотреть на огромный книжный шкаф, сверху донизу заставленный научной фантастикой девяностых годов. Хотя этому, несомненно,



Фото: Наталья Козырева

посетили студию 41 канала, дом печати с гордым названием «Формат», поучаствовали в пресс-конференции, посвящённой обсуждению различия двух народов, двух стран,

раз Татьяна Ивановна рассказывала о древних русских традициях: о таинственных тряпичных куколках без лица, о дубовых музыкальных инструментах, об особенностях акапельного пения.

««За кулисами СМИ» – именно так звучала тема программы этого года»

предшествовали ещё и долгое перевешивание штор, и генеральная уборка, которая заставила всю нечисть, включая потомственного домового Леонардо, постираться, высушиться и ровными рядами усестись в жёлтую этажерку...

«За кулисами СМИ» – именно так звучала тема программы этого года. Поэтому в планы организаторов входило не только показать гостям из Германии город Екатеринбург, но и рассказать о нелёгких, но интересных профессиях. За прошедшие две недели участники обменного проекта

двух культур. Впоследствии написали об этом статью (прочитав её, профессионал из медиа-центра УрФУ сдержанно улыбнулась в кулак, что никоим образом не испортило общего прекрасного настрое-

«Немцы хотели проверить на прочность устоявшееся мнение о своих друзьях по обмену»

ния). Кроме того, проводились ежедневные уроки русского языка, на которых немецким друзьям выдавали знакомые нам с первого класса линованные прописи. Несколько

К счастью, программа была не настолько плотной, чтобы занять весь день, так что все участники усиленно думали над планом действий. Принимающая сторона хотела показать наиболее интересные стороны жизни в России, немцы хотели проверить на прочность устоявшееся

мнение о своих друзьях по обмену. И всё бы хорошо, но, как известно, сколько людей, столько и мнений. Поэтому сначала гости ходили лепить пельмени: «Ведь этим ино-

странцам никогда больше не придется готовить исконно русское блюдо», — а затем

«Все поняли, какие мы разные, но всё же похожие»

почти сразу отправлялись в сеть McDonald's: «Ведь в России такие вкусные бургеры». Обычно удавалось договориться, в противном случае вопрос решала обыкновенная география – никому не хотелось идти за тридевять земель неизвестно куда.

Благодаря программе по обмену все поняли, какие мы разные, но всё же похожие, и

«В России такие вкусные бургеры!»

успели подобрать множество синонимов этой фразе на всех трёх языках. Но главное, наверно, не это. Главное то, что мир вокруг нас увеличился, расширил свои границы; теперь это не просто родной город, родная страна, но и

всё окружающее её: простирающиеся до горизонта виноградники, которые некоторым уже порядком осточертели, а кого-то всё ещё привлекают своей необъятностью, изящ-

ные ганноверские лошади, пасущиеся у двухэтажных домов, пыльные дороги, по которым так невыносимо ходить летом... Всё это ждёт нас, если мы решим продолжить знакомство.

И, я уверена, дожждётся.



Алексей Фаустов
директор
медиацентра
УрФУ

Поведал о функциях и возможностях пресс-центра, познакомил участников с правилами проведения пресс-конференций.



Максим Жужгин
шеф-редактор
социальных
медиа УрФУ

Разработчик и координатор образовательной части программы. Помог участникам создать логотип обменной программы и сайт медиапроекта: lyceum.tilda.ws



Александра Хлопотова
специалист
пресс-службы
УрФУ

Рассказала о пресс-службе УрФУ, научной журналистике, правилах написания новостных материалов.

За кулисы СМИ ребят водили



Глеб Бурганов
руководитель
университетско-
го телевидения

Провёл мастер-класс по созданию видеороликов, рассказал о студенческом телевидении, основных этапах работы над видеороликом, правилах создания сценариев.



Елизавета Плеханова
руководитель
редакции SMM

Рассказала ребятам, как сделать популярный контент для социальных сетей.



Илья Сафаров
руководитель
фотоклуба
УрФУ

Сообщил участникам важные правила репортажной съемки, а также рассказал о возможностях и особенностях мобильной фотографии.

Суперпромоутер

Нам посчастливилось взять интервью у очень интересного и разностороннего человека — Семёна Гальперина.



Автор:
Юлия Хайсарова, 10 «Б»

К большому сожалению, встретиться с ним вживую не получилось, так как Семён сейчас занят, в разъездах, но на дворе 21 век, всё это доступно в режиме онлайн.

— Семён, Вы – очень разносторонний человек. Какую из своих профессий Вы считаете основной?

— Сложный вопрос! У меня два образования - математика и режиссура игрового кино. А работал я продюсером и редактором на телевидении, автором юмористического журнала, преподавателем математики и компьютерных наук, режиссером монтажа и концертным промоутером. С первого взгляда здорово, но на самом деле – распыляешься. Советую тем, кто сейчас выбирает профессию,

«Рисковать стоит, только если у вас есть некая подушка безопасности»

выбрать любимое дело как можно раньше, и заниматься целенаправленно только им! Не получится – всегда успеете заняться нелюбимым. Я хотел бы считать своей основной специальностью режиссёрскую, но на данный момент это нескромно. Я только что получил диплом, пока снимал



Фото из личного архива Семёна Гальперина

только короткометражки, и не зарабатываю режиссурой, а только лишь трачу. В профессиональном плане я всё-таки концертный промоутер.

— Очень необычная и интересная профессия. Почему выбрали именно её?

— Все, кого я знаю, попали в эту область случайно. Предпосылкой было то, что я люблю музыку, много смотрел MTV в начале 90-х, когда оно только появилось в кабеле на английском языке, и за-

у директора, искать ли мне новую работу, и он предложил заняться только что открывшимся Теле-Клубом. Я тогда считал это временной работой, да и до сих пор считаю. А режиссёром я хотел быть всегда, но почему-то думал, что это очень сложно.

— Профессия продюсера тесно связана с финансами. Не боитесь ли Вы вкладывать деньги в новые проекты? Были ли среди них откровенно убыточные?

— Я каждый раз очень боюсь вкладывать деньги компании в новые проекты, но приходится, такова специфика нашей работы. Считаю, что рисковать стоит, только если у вас есть некая подушка безопасности. Сломая голову попадать в долги очень опасно. Сейчас, например, катастрофа со «Scooter»: из-за непогоды группа не прилетела в Екатеринбург, нам приходится переносить выступление,

писывал любимые клипы на VHS кассеты. Мама с папой говорили, что я бессмысленно трачу время, а я стал продюсером и редактором MTV Екатеринбург, и в 2008-м получил номинацию на ТЭФИ. Но через несколько месяцев разразился кризис, и все телепроекты закрылись. Я спросил

всё это сложно и очень дорого. Ещё могу вспомнить приезд Кримера и Манзарека из «The Doors». Даже без Джима Моррисона это живые легенды: Кример написал главный хит «Light My Fire» – причем и музыку, и слова; а Манзарек создал фирменный клавишный звук группы на клавишном органе Vox Continental. Но на концерт пришли только 500 человек, и он стал самым

верят в то, что они таланты. И часто именно из-за этого не добиваются большого успеха. А добиваются наглые, уверенные в себе, и зачастую откровенные бездарь. Наблюдая это сплошь и рядом. Главный признак бездарности – полнейшее отсутствие сомнения в полной своей гениальности. Так что, таланты – верьте в себя! Вам придется потолкаться локтями.



убыточным за всю историю Теле-Клуба.

— **Что для вас значит слово «талант»? Считаете ли Вы себя талантливым человеком?**

— Не заставляйте меня говорить о том, какой я талантливый. Об этом не мне судить

«Таланты – они часто скромные и не верят в то, что они таланты»

и это очень субъективно. Ты читаешь книгу, или смотришь фильм, и понимаешь, что это одухотворено. Что это не копия, а настоящее. Таланты – они часто скромные и не

занимали в том году четвертое место в сезоне Свердловской области, а в финале я выиграл капитанский у Серёжи Светлакова. На какой-то из разминок меня заметил

— **Как Вы оказались в «Красной Бурде»?**

— Когда я пришел в университет, мой друг – Миша Патракеев, который учился в Лицее №130, буквально силой заставил меня создать команду КВН. КВН тогда был смешным. «Уральские пельмени»

Семён Гальперин

Закончил мат-мех **УрГУ** и Department of Mathematics of **Oklahoma State University**, мастерскую игрового кино Хотиненко-Финна-Фенченко на **Высших Курсах Сценаристов и Режиссеров**.

В 1999-2010 годах - один из авторов юмористического журнала **Красная Бурда**.

С 2003 года - редактор и продюсер телеканала **Эра / MTV Екатеринбург**. Номинант **ТЭФИ** в 2008 году в категории лучшая региональная развлекательная программа.

Автор короткометражных фильмов **«Рекомендация»** (приз за лучший игровой дебют на фестивале «Кинопроба», 2015) и **«Юг»**.

Сергей Сомов – один из старейшин «Красной Бурды», и позвал меня в журнал. Через полгода меня приняли в авторский коллектив.

— **Есть ли такой человек на свете, которого Вы считаете примером для подражания?**

— Мой сын Саша, который учится в Лицее №130, в третьем классе. Меня изумляет его позитивное отношение и интерес к жизни, его непосредственность, воодушевление от многих простых вещей. Мой папа – он очень много знает про литературу,

про изобразительное искусство, умеет находить контакт с людьми, его все любят – это меня приводит в восхищение.

«Нет никакого другого менталитета, люди там точно такие же»

— Вы жили за границей достаточно длительное время, что же заставило Вас вернуться в Россию?

— В США я жил всего лишь год, пока учился в магистратуре. Мне было интересно понять другой менталитет, чем он отличается от нашего, российского. Оказалось, что нет никакого другого менталитета, люди там точно такие же. Я мог бы там остаться, учиться в престижном вузе, но уже тогда знал, что хочу

заниматься творчеством, и не понимал, как буду по-английски писать сценарии. Прошло 15 лет, и, наверное, к этому

времени я уже научился бы писать хоть на японском. Но тогда я хотел быть в России. Родина, всё-таки.

«Мне уже 36... Не то, чтобы я вообще ничего не сделал, но хотелось бы сделать гораздо больше!»

— Питаетесь ли Вы правильно или же не ограничиваете себя в еде?

— Я уже почти четыре года вегетарианец. Думаю, что мы,

люди, не должны убивать животных ради еды или одежды. Ну как же, мы сочувствуем оленёнку Бэмби с трёх лет, а потом как ни в чём не бывало его едим. Мне кажется, в этом есть какая-то ошибка.

— У каждого человека есть фобии. К примеру, я безумно боюсь пауков. А чего боитесь Вы?

— В моём возрасте боишься других вещей. Боишься подвести людей, которые тебя любят и которые в тебя верят. Боишься, что жизнь пройдет зря, или уже прошла. В «Неоконченной пьесе для механического пианино» герой Калягина бежит по дому и кричит, что ему уже 35, а он ещё ничего не сделал. А мне уже 36... Не то, чтобы я вообще ничего не сделал, но хотелось бы сделать гораздо больше!

— Как Вы относитесь к молодому поколению?

— Очень хорошо. Наш с вами разрыв в возрасте сглажен тем, что я делаю концерты, в частности, для очень молодых. Я думаю, что в них больше внутренней свободы, что они менее закомплексованные. А критиковать можно за инфантилизм, за вроде бы несвойственный молодежи конформизм и за отсутствие гражданской позиции.



Идеальная девушка

В мартовском номере Лицей.ru девушки делились своими мыслями по поводу идеального парня. В этот раз парни решили показать им своё видение идеальной девушки.

Искринка



Автор:
Данил Терентьев, 10 «Г»

Идеальная девушка? Мало, кто согласится со мной, но идеальной девушке не нужны умопомрачительная красота и совершенная фигура, нет!

«Идеально, когда не пилит, «на мозги не капает», готовит хорошо, голова не болит», — чушь.

В девушке должна быть искринка — индивидуальность, непохожесть на остальных представительниц своего пола.

Пусть, она ругает тебя за косяки, пускай ревнует, пускай заставляет ревновать тебя, ведь главное — она любит тебя, ты должен знать это прекрасно, она должна всем своим видом показывать, что так и есть!



Фото: Надежда Цепилова; модель - Луиза Харсиева

Девушкам стоит быть благороднее, душевнее, умнее, наконец. Пусть всегда будет, о чем поговорить.

И да, девушки без недостатков — скучные.

Девочки, пойте!



Автор:
Ярослав Полуяков, 10 «А»

Что привлечет меня в девушке? Длинные волосы, выразительные черты лица, гипнотизирующий взгляд и...

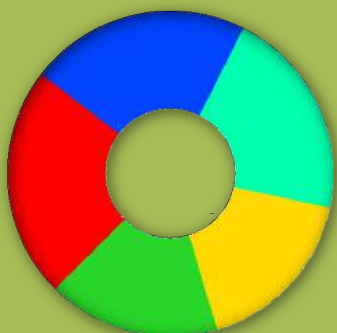
запах! Я всегда пойму, лавандой или мелиссой от неё пахнет, исходя из чего составлю первое впечатление. Также мне более приятно общаться с девушкой моего роста или ниже.

Как я определяю её интеллектуальные способности? Очень просто. Она никогда не покажет, что умнее меня, даже если так оно и есть. Ну а уж если в каком-то конфликте её позиции явно ничтожны, легко признает поражение.

Многие умеют петь, но большинство стесняются это делать при людях. Девочки, пойте! Вы не представляете, как порой завораживает женский голос.

Ну и один из самых важных для меня моментов: если девушка понравилась мне, я должен понять, что тоже ей не безразличен.

Мы решили спросить у лицеистов, какими качествами должна обладать девушка. Результаты опроса на диаграмме:



- Доброта (64%)
- Понимание (61%)
- Ум (58%)
- Внутренний мир (47%)
- Красота (47%)
- Добрые знания (47%)

Было опрошено 74 человека

Диана Арбенина

В УрФУ состоялась встреча студентов с Дианой Арбениной.

Автор:

Ульяна Войта, 8 «Б»

Материалы:

Университетское ТВ УрФУ

К сожалению, никто из наших авторов не смог прийти в университет в середине дня рабочей недели, но мы нашли видеозапись встречи на официальном сайте УрФУ, и мне, как фанату, было действительно интересно её послушать.

Итак, восемь жизненных и запоминающихся цитат Дианы:

«Мне кажется, это очень страшно, когда есть свободное время, у тебя нет точки приложения сил, потому что, когда у тебя нет точки приложения сил, ты болтаешься, и понятно, что в какой-то момент ты начнёшь совершать те поступки, за которые тебе потом будет стыдно и ты будешь раскаиваться по полной. Поэтому я хочу, чтобы каждый находил себя, и не только в науке, и не только в учёбе, но и в творчестве тоже, потому что творчество спасает».

«Я не хотела учиться, хотела только играть на гитаре и заниматься рок-н-роллом, но я сделала усилие и закончила университет и могу сказать, что университет даёт свободу, даёт си-



Фото: Юлия Лыкова

стему, хорду, на мой взгляд, это очень важно, ибо самое главное, что нас делает счастливыми – это свобода в выборе решений поступков».

«Красный диплом ещё ни о чем не говорит, потому что самое главное – не то, что ты списал, не то, как ты собрался, а то, что ты понял за пять лет».

«Если против вас толпа, идите против неё, потому что личность сильнее толпы».

«В словах живёт предел, и лучше всего – молчать, потому что в молчании больше понимаешь, и это позволяет настроиться больше, чем интервью».

«Чувствуйте сердцем, оно никогда вас не подведёт».

«Самое лучшее до концерта и после концерта – молчать».

«Чтобы человек захотел учиться, ему надо это привить».

День Науки

Второго апреля в Лицее прошла научно-практическая конференция для учеников пятых классов.

Каждый пятиклассник смог выбрать интересующую его тему для исследования. Учащиеся выдвинули гипотезу, которую должны были доказать. Все ребята успешно справились с поставленной задачей.



Фото: Михаил Шершнёв

Weblish

Выдержка из «Мини-словаря широко употребляемых в Интернет-общении акронимов», представленного в этом году на научно-практической конференции.

Акроним	Расшифровка	Перевод
AFAIK	As far as I know	Насколько я знаю
BR	Best regards	Всего хорошего!
BRB	Be right back	Скоро здесь буду
BTW	By the way	Между прочим
CU	See you	Увидимся!
F2F	Face to face	Лицом к лицу
FYI	For your information	Чтобы ты знал
IMHO	In my humble opinion	По моему мнению
MSG	Message	Сообщение
PLS	Please	Пожалуйста
THKQ	Thank you	Спасибо
WAN2TLK	Want to talk?	Хочешь поговорить?
XOXOX	Hugs and kisses	Целую и обнимаю!
2day	Today	Сегодня
2B or not 2B	To be or not to be	Быть или не быть
4ever	Forever	Навсегда

Составил: Сергей Бакалов, 5 «Г»; руководитель О. С. Лысова

Home, sweet home

Передержка для собак-гигантов когда-то начиналась со спасения самого первого, огромного неаполитанского мастифа по имени Банзай.



Автор:
Лариса Петросян

В отличие от диких, стайных собак, гиганты все до единого родились и выросли в человеческих руках, у них был дом и миска с едой каждый день. Поэтому добывать себе пищу и найти укрытие самостоятельно они не умеют. Их не принимает стая, их боятся люди, стараются прогнать, ударить, наехать автомобилем. За три дня скитаний большой потеряшка превращается в зашуганное голодное животное. Наевшись чего-то в помойке, он мается животом. Не найдя подходящего для своего размера укрытия, он не может спокойно поспать

«За год удаётся устроить на новое место около 120 собак»

и пары часов. Не найдя помощи у человека, он перестает ему доверять, начинает огрызаться. Можно понять людей, такие собаки зачастую опасны, и подходить на улице к идущему мимо кавказцу не стоит. Лучше вызвать специальную службу отлова.

Сегодня у нас 12 вольеров, где живут очень большие собаки, оставшиеся без попечения хозяина. Кто-то был найден на дороге, кто-то скитался



по дворам, есть выброшенные старики и больные собаки, хозяева которых предпочли лечению отпустить собаку на улицу. Частенько звонят люди, которые приобрели, не подумав, милого лохматого щеночка. То, что из такого пушистика вырастает собака размером с пони, им как-то

в голову не пришло. Кормить слишком дорого, выгулять невозможно, порвал ошейник, а то и цепь. Удрал со двора, разломав ворота. Как с таким справиться? *Дети заботливые подарили щеночка на 70-летие. Если не забереёте, то соседа попрошу, пристрелит.*

Восьмой год мы занимаемся именно этими огромными собаками. Сколько историй со счастливым концом, сколь-

ко трогательных встреч, возвращений в родную семью, сколько горьких слёз и умерших собак, потому что просто не успели помочь...

Ежегодно мы находим новый дом или службу примерно 120 собакам. Злобные рабочие псы уезжают охранять базы, предприятия, государственные объекты. Добродушные собаки переезжают в частные дома и коттеджи. Новый дом находится как молодым собакам, так и стареньким и не очень здоровым.

При передаче собаки мы заключаем договор, согласно которому новый хозяин берёт на себя все обязанности по содержанию собаки, то есть кормление, воспитание, прививки, лечение и т. п. С этого момента хозяин отвечает за то, что может натворить эта собака. И люди очень внимательно готовятся к приезду нового подопечного:

покупают прочную амуницию, советуются с нами, готовят место для проживания собаки, еду новому питомцу. Аналогичные требования и к хозяевам предприятий: договор заключается или с директором (хозяином), или с начальником охраны. Собак мы привозим сами, чтобы убедиться, что они там востребованы, и для них всё готово.

Мы открыты общению, к нам часто приезжают гости, привозят лохматым всякие вкусности, корм, подолгу гуляют с собаками.

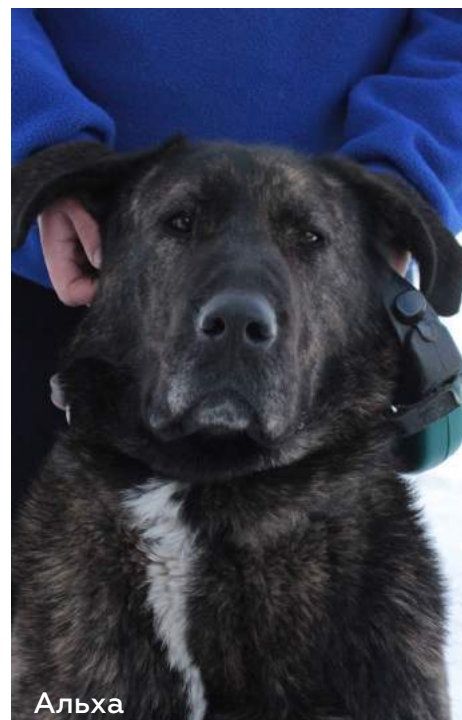
О нашей деятельности, потребностях собак и возможной помощи вы можете узнать на сайте передержки

kedroffka.ru

Постояльцы Кедровки



Нота



Альха



Щербет

Фото: Оксана Давыденко

Сириус - ярчайшая звезда

Пока февральская учёба в Лицее была прервана карантинном, мой брат (Александр Грачёв) в компании другого девятиклассника (Семён Борцов) улетели в «Сириус» города Сочи.

Автор:
Олеся Грачёва, 3 «Б»

В последнюю неделю перед отлетом дома только и слышала: «Сириус... Саша едет в Сириус... Что взять в Сириус?... Чем будем заниматься в Сириусе»? Меня мучило любопытство. Кроме того, что Сириус – это самая яркая звезда на небе, я не знала ничего и строила догадки. Брат улетел, я ждала с нетерпением и слышала обрывки фраз от родителей: «Он очень занят», «Ему совершенно некогда выйти на связь», «устал», «уехал». Иногда приходили фотографии с потрясающими видами Сочи.

И вот они вернулись, я готова задать миллион вопросов: **«Что такое Сириус?»**

Семён: Заведение для красавчиков!

Саша: Если серьёзно, то Образовательный центр «Сириус» в Сочи создан Фондом «Талант и успех» на базе олимпийской инфраструктуры. Цель работы центра – выявление, и развитие одарённых детей.

— А как вы туда попали?

Семён: Сам в шоке!

Саша: Прошли конкурсный отбор по итогам Уральско-



го физического турнира и оказались участниками Урало-Сибирской научной смены, организаторами которой стали СУНЦ УрФУ и СУНЦ НГУ (г. Новосибирск). Нас было около 180 человек, большая часть из которых – учащиеся этих двух учебно-научных центров, остальные – школьники Урала и Сибири.

— Чем целыми днями занимались?

Семён: Активно учились.

Саша: Нас ожидало трёхнедельное погружение в интереснейший мир физики и математики с лекциями учёных мирового уровня. Мы одни из первых узнали об открытии гравитационных волн от профессора кафедры физики колебаний МГУ Валерия Митрофанова, одного из авторов открытия. В общей сложности 110 часов физики и математики и чуть-чуть литературы, русского языка, географии.

Итогом занятий стало участие в научно-практической конференции, где мы защищали свои проекты.

— А чем вечерами занимались, когда учёба заканчивалась?

Семён: Участвовали в многочисленных квестах, посещали различные спортивные мероприятия и концерты.

Саша: Наша футбольная команда «Наука4», где я был вратарём, стала чемпионом футбольного турнира Урало-Сибирской смены.

— А там вас вкусно кормили?

Саша: А что, по мне не заметно? (Смеётся)

— А Владимира Владимировича Путина видели? Или кого-нибудь из известных людей?

Семён: Нет, Путина не видел. 7 февраля в «Сириусе»

праздновали двухлетие XXII Зимних олимпийских игр в Сочи. Олимпийский урок для участников смены проводили: Президент Олимпийского комитета России Александр Жуков, пятикратная олимпийская чемпионка по синхронному плаванию Анастасия Давыдова, двукратный олимпийский чемпион по бобслею Александр Зубков, олимпийская чемпионка по фигурному катанию Юлия Липницкая, олимпийский чемпион по вольной борьбе Хаджимурад Магомедов.

— **Что удалось увидеть в Сочи?**

Саша: Особенно впечатлила поездка на хоккей. В Большой ледовой арене был матч

хоккейных команд «Сочи» и «Слован» (Братислава). Вживую смотреть динамичную игру – ни с чем не сравнимое ощущение!

— **А какое самое запоминающееся событие поездки?**

Семён: Посещение Сочи-парка.

Саша: Экскурсия на Красную Поляну. Когда менее чем за час от берега моря попадаешь в горы, покрытые снегом. Горнолыжный курорт «Роза Хутор» стал одним из ключевых объектов Зимних олимпийских игр в 2014 году. Кроме того, там очень красиво!

— **В море купались?**

Семён: Не, холодно.

Саша: Гуляли только по выходным, а так учёба, одна учёба....

— **По школе соскучились?**

Саша: Конечно. Оказывается, за время нашего отсутствия сменился директор.

— **Хотелось бы ещё раз съездить в Сириус?**

Саша: Безусловно. На сегодняшний день Сириус –самое креативное, самое интересное место, где мне удалось побывать, там я нашёл много друзей.

Наконец-то я поняла, что такое Сириус. Теперь буду думать, как мне самой туда попасть.



Фотоматериалы предоставлены автором

Чего боится вода

Одной из тем исследования для Турнира Юных Физиков в этом году была тема с весьма странным названием «Ультрагидрофобная вода».



Автор:
Илья Парпиходжаев, 10 «Б»

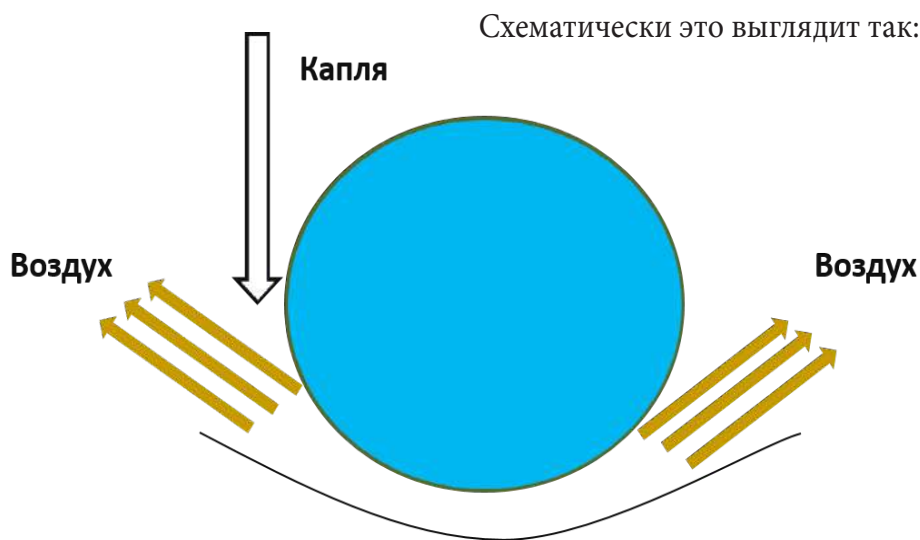
Согласно предоставленному нам условию, нужно было поместить чашку с мыльной водой на источник колебаний, после чего мы могли наблюдать капли, долгое время сохраняющиеся на поверхности мыльного раствора.



Я сразу же поставил опыт. И о, чудо! Капли действительно перекачивались по поверхности.

Но почему же так происходит? Как известно, две одинаковые жидкости (а мыльный раствор не сильно отличается от обычной воды) при контакте должны «сливаться». Однако в нашем случае этого не происходит. А это значит, что что-то препятствует контакту. Но что же это может быть?

Как оказалось, между каплей и поверхностью присутствует слой воздуха, который и препятствует их соприкосновению. В подтверждение существования воздушной



подушки можно привести явление интерференции, которое мне удалось наблюдать в одном из опытов.

Своему возникновению подушка обязана тем, что во время удара капли о поверхность (мы ведь бросаем её с некоторой высоты), воздух оказывается «заперт» между ними и со временем выходит оттуда. После его выхода капля объединяется с поверхностью.

капля будет жить, увеличится многократно.

Однако не стоит забывать, что у нас не обычная поверхность, а мыльная. Но на что это влияет?

Во-первых, мыло значительно уменьшает поверхностное натяжение. Это значит, что капля будет сильнее деформировать поверхность, и путь, который нужно пройти воздуху, чтобы покинуть подушку будет значительно больше.

«Как оказалось, между каплей и поверхностью присутствует слой воздуха»

Это и происходит, если мы бросим каплю на неподвижный раствор. Притом это займёт всего половину секунды.

Но что же происходит, если поверхность колеблется?

Грубо говоря, колеблющийся раствор всё время подбрасывает каплю, поэтому под неё постоянно заходит новый воздух. И поэтому время, в течение которого

Во-вторых, мыло образует слой, толщиной в одну молекулу, который имеет гидрофобные свойства. А так как капля у нас водяная, то мыло будет также препятствовать слиянию капли.

В ходе опытов удалось наблюдать капли, которые двигались по поверхности целых 15 минут. И это определённо не предел.