

Фестиваль «Суперчитатель – 2013»



Золотавин В.С. Портрет композитора Евгения Родыгина

Эссе на тему: «Город, ставший судьбою моей...»

Исполнитель: Корюков Артем,
ученик 7 «А» класса
МАОУ Лицей № 130,
Кировский район

Руководитель: Попова Наталья Андреевна,
библиотекарь МАОУ Лицей № 130

Екатеринбург

2013

Город, ставший судьбою моей

Эссе

О любимом городе хочется петь....

Да, это тот самый, любимый нами вальс. Песня–вальс, слова Григория Варшавского, музыка Евгения Родыгина.

«Свердловский вальс», или «Песня о Свердловске», всегда звучит на концертах, посвященных Дню нашего города. Как бы он ни назывался: Екатеринбург - Свердловск - и снова Екатеринбург - это наш город, наша песня, наш вальс. И мне очень дорого это произведение, ведь оно написано о городе, в котором я живу, о городе, ставшем моею судьбой.

А какая непростая, но все-таки счастливая история у «Песни о Свердловске»! Она написана в 1962 году, более полувека тому назад, а кажется, что только сейчас, так юно, бодро и празднично звучат ее мелодия и слова. Неслучайно именно она победила на конкурсе лучших песен о городе, объявленном Свердловской телестудией и ставшей его визитной карточкой. От Москвы до Дальнего Востока зазвучала песня о нашем городе! Ее даже перевели на другие языки: китайский, прибалтийские, иврит. До 1974 года ее куплет был заставкой к разделу «Новости» на свердловском телевидении, но в связи с тем, что Г.Варшавский уехал за границу, ее, к сожалению, убрали. (Поэт умер в 1987 году в Нью-Йорке). Но «Песня о Свердловске», как и другие его произведения (песня «Белым снегом», например, а также пьеса «Екатеринбургский бал»), жива, ведь «из нее слова не выкинешь».

И вновь празднично и оптимистично звучит музыка «Свердловского вальса» композитора Е.Родыгина, известного также по песням «Уральская рябинушка», «Едут новоселы», «Куда бежишь, тропинка милая...». Сейчас Евгений Павлович продолжает заниматься музыкальным творчеством, а в 1998 году он стал почетным гражданином Екатеринбурга.

Но давайте пригласим в гости друзей и пройдемся вместе с ними по любимому городу.

Весна... ласковый свет и зеленый наряд Екатеринбурга... А вечером над «Уктусом и Визом огоньки горят...». Так и хочется танцевать наш, не менее знаменитый, чем венский, свердловский вальс.

Пускай над перекрестками

Не гаснут огоньки,

Нам улицы свердловские

Знакомы и близки.

А как современно (и даже пророчески) были написаны строки:

Новостроек лесами украшен,
От Химмаша до Втузгородка.
Льется песня о городе нашем,
Как весна, звонка...

У меня много друзей в других городах и странах, и я с радостью могу пригласить их такими поэтическими строками:

Побывайте у нас, и отныне
Память ваша навек сохранит
Тот напев о кудрявой рябине.
Что под небом уральским звенит...

Влюбиться можно не только в Екатеринбург - Свердловск, но и в свердловчаночку.

Поэт Р.Некрасова и композитор В.Горячих, много лет руководивший Уральским народным хором, написали песню с ласковым названием «Свердловчаночка».

Как люблю я свой город родной,
Тополя над Исетью-рекой...
Вспыхнут звезды среди ясного дня,
Коль полюбишь меня.

И в этой песне мы встречаем узнаваемое название, выраженное поэтически: Исеть-река, что придает ему особенное очарование. А такой образ, как «девчонка-свердловчаночка» не в каждом краю встретишь...

Заря моя, заряночка,
Девчонка-свердловчаночка....
Белая берёзонька,
Любовь моя!

Как же не петь о любимом городе! Как не петь о свердловчаночке! Ведь это мой город, моя судьба, моя любовь!