

Фестиваль «Суперчитатель – 2013»

Эссе на тему: «Город, ставший судьбою моей...»

по мотивам сборника стихотворений А.М.Сапир «Мир открывается стихом...»

Исполнитель: Попова Виктория,  
ученица 11 «В» класса  
МАОУ Лицей № 130,  
Кировский район

Руководитель: Попова Наталья Андреевна,  
библиотекарь МАОУ Лицей № 130

Екатеринбург

2013

Я возвращусь в Россию вестью -  
Безвестности наперекор.  
Останусь в памяти не взвесью -  
Воспоминаньем не в укор.  
Прорву границы и таможни  
Хотя бы строчкой наизусть.  
Но коль и это невозможно -  
Строкой меж датами вернусь...

Передо мной книга стихов Аси Михайловны Сапир «Мир открывается стихом», изданная в Москве в 2012 году и поступившая недавно в библиотеку нашего лицея.

Её автор - профессиональный филолог, литературовед, учитель русского языка и литературы. Ей принадлежит большое число статей научного и научно – методического характера, а также книги для детей «Азбука» и «Зоопарк». В соавторстве с профессором Н.Л. Лейдерманом написаны книги об изучении творчества М.Горького в старших классах.

Многие годы Ася Михайловна работала в школе, где я сейчас учусь, поэтому для меня книга её стихов особенно дорога, ведь она написана нашей учительницей – поэтессой.

Мир открывается стихом,  
Прозреньем точным рифмы,  
А не рассчитанным числом  
Таблицы логарифмов.  
Мир открывается строкой,  
Не замыкаясь датой.  
Но в тесноте строки судьбой  
Код жизни отпечатан.

Судьба сложилась так, что в 1997 году Ася Михайловна уехала в Америку. Но оказавшись за рубежом, она не рассталась со своими Пенатами: с Россией, с Екатеринбургом...

Здесь есть и кровля, и постель,  
И прочих благ не счесть,  
Но там, за тридевять земель,  
Меня качала колыбель  
Там дом, какой ни есть.  
Душа прошедшего – как дар  
За тысячью морей.  
Не переспорить календарь,  
Но не покинь меня, как встарь,  
Поговори с моей.

Какие это проникновенные строчки! Лейтмотив творчества А. Сапир, открытый урок, который она даёт своим читателям, - любовь к Родине, и для неё это не хрестоматийное понятие, это выстраданное чувство, выраженное не назидательно, а исповедально, поэтически.

Не отлучить Россию от меня,  
Здесь кровь моя с рождения впитала  
Окалину осеннего огня  
И искренность весеннюю проталин,  
Озон вольнолюбивых летних гроз  
И ясность свежевывавшего снега.  
И это все в душе отозвалось  
И оказалось альфой и омегой.  
...  
Нет, не отнять Россию у меня...

В сердце любого человека Родина занимает одно из самых главных мест. Ася Михайловна, будучи за границей, скучает по России, по русским березкам... Она пишет в своем стихотворении, которое так и называется – «Русские березы»:

В Небраске сажают русские берёзки,  
Но лишены и нимба, и легенд,  
Российского привычного раздолья,  
Они не обрели здесь лучшей доли  
И быстро чахнут, чем не «happy end»?!  
Растут в Небраске русские берёзки,  
Российским не родня, а просто тёзки.

А та, «на холме среди жёлтой нивы чета белеющих берёз», воспетая М.Ю.Лермонтовым, осталась так далеко...

Но, как пишет Лара Легатт, «жизнелюбие, удивительная морозоустойчивость таланта А.Сапир способствовали тому, что разлуку с родиной она восприняла как творческий вызов, новый стимул к творчеству». И с этим нельзя не согласиться.

В тесноте стихотворного ряда  
Обретаю простор, чтобы жить.  
Мне в стихах – воздаянье и радость,  
Мне стихи – Ариаднина нить.  
Я не против. Исполню, как надо.  
Как смогу. Как сумею – и сверх.  
Я другой не желаю награды,  
И другой мне не нужен успех.

В заключение хочется сказать огромное спасибо учителю–поэту за подаренные нам уроки мудрости, стойкости, жизнетворчества и святой любви к своему Отечеству, идущие от сердца к сердцу, несмотря ни на какие расстояния.