

Утверждаю
директор МАОУ лицей № 130
Телицина Т.Н.
Приказ № 323-о от 01.09.2014

Рабочая программа
по учебному предмету «Изобразительное искусство»
в первом классе

Учителя:
Щербакова Л. Р.
Высшая категория
Швыдкая Е.А.
1 категория

2014г.

Пояснительная записка

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. Оно направлено на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Цели курса:

- *воспитание* эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;

- *развитие* воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;

- *освоение* первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества;

- *овладение* элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Задачи обучения:

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;

- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В Федеральном базисном учебном плане в 1 классе на изучение изобразительного искусства отводится 1 час в неделю, всего 33 часа (33 учебные недели). Предмет «Изобразительное искусство» в 1 классе может быть интегрирован с предметом «Технология» в единый курс.

В рабочей программе выстроена система учебных занятий (уроков) и формируемых универсальных учебных действий и представлена в табличной форме.

ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Уникальность и значимость курса определяются нацеленностью на духовно-нравственное воспитание и развитие способностей, творческого потенциала ребенка, формирование ассоциативно-образного пространственного мышления, интуиции. У младших школьников развивается способность восприятия сложных объектов и явлений, их эмоционального оценивания.

Доминирующее значение имеет направленность курса на развитие эмоционально-ценностного отношения ребенка к миру, его духовно-нравственное воспитание.

Овладение основами художественного языка, получение опыта эмоционально-ценностного, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности помогут младшим школьникам при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станут основой отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.

Направленность на деятельностный и проблемный подходы в обучении искусству диктует необходимость экспериментирования ребенка с разными художественными материалами, понимания их свойств и возможностей для создания выразительного образа. Разнообразие художественных материалов и техник, использованных на уроках, поддерживает интерес учащихся к художественному творчеству.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

На первой ступени школьного обучения в ходе освоения предмета «Изобразительное искусство» обеспечиваются условия для достижения обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностными результатами обучающихся являются:

– *в ценностно-эстетической сфере* – эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений, окружающей жизни;

– *познавательной (когнитивной) сфере* – способность к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;

– *трудовой сфере* – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование);

стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей и их украшения.

Метапредметными результатами обучающихся являются:

- *умение* видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- *желание* общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- *активное использование* языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литература, окружающий мир, родной язык и др.);
- *обогащение* ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;
- *формирование* мотивации и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- *формирование* способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Предметными результатами обучающихся являются:

– *в познавательной сфере* – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умения различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;

– *ценностно-эстетической сфере* – умения различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа и других народов;

– *коммуникативной сфере* – способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;

– *трудовой сфере* – умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

Требования к уровню подготовки оканчивающих 1 класс

В результате изучения изобразительного искусства ученик должен:

знать/понимать:

- значение слов: художник, народный мастер; краски, палитра, композиция, силуэт, иллюстрация, форма, размер, линия, штрих, пятно;
- некоторые жанры (пейзаж, натюрморт) и виды (графика, живопись, декоративно-прикладное искусство) произведений изобразительного искусства;
- отдельные центры народных художественных ремесел России (Хохлома, Каргополь);
- ведущие художественные музеи России (Третьяковская галерея);
- отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;
- основные средства выразительности графики, живописи, декоративно-прикладного искусства;
- основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;
- эмоциональное значение теплых и холодных цветов;

уметь:

- организовывать свое рабочее место; пользоваться кистью, красками, палитрой;
- применять элементарные способы (техники) работы живописными (акварель, гуашь) и графическими (карандаш, тушь, фломастер) материалами для выражения замысла, настроения;
- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;
- составлять композиции с учетом замысла;
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти и представлению), в сюжетно-тематических и декоративных композициях;
- рисовать кистью без предварительного рисунка элементы народных орнаментов: геометрические (точка, круг, прямые и волнистые линии) и растительные (листок, травка, усики, завиток);
- различать теплые и холодные цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графика, живопись, декоративно-прикладное искусство);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи (с натуры, по памяти и воображению);

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- для самостоятельной творческой деятельности;
- обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;

- проявления эмоционального отношения к произведениям изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства, к окружающему миру;
- оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- проявления нравственно-эстетического отношения к родной природе, Родине, защитникам отечества, к национальным обычаям и культурным традициям;
- проявления положительного отношения к процессу и результатам труда – своего и других людей.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Мир изобразительных (пластических) искусств

Изобразительное искусство – диалог художника и зрителя, особенности художественного творчества. Отражение в произведениях изобразительных (пластических) искусств человеческих чувств, отношений к природе, человеку на примере произведений отечественных художников. Виды изобразительных (пластических) искусств: живопись, графика, декоративно-прикладное искусство (общее представление), их связь с жизнью.

Жанры изобразительных искусств: пейзаж (на примере произведений И. И. Левитана, А. И. Куинджи, *В. Ван Гога*); натюрморт (в произведениях русских и зарубежных художников – по выбору).

Виды художественной деятельности (изобразительная, декоративная). Взаимосвязи изобразительного искусства с музыкой, литературой.

Патриотическая тема в произведениях отечественных художников.

Расширение кругозора: *знакомство с ведущими художественными музеями России (Государственной Третьяковской галереей).*

Художественный язык изобразительного искусства

Основы изобразительного языка искусства: рисунок, цвет, композиция. Элементарные основы рисунка (характер линии, *штриха*; соотношение черного и белого, композиция); живописи (основные и составные, теплые и холодные цвета, изменение характера цвета); декоративно-прикладного искусства на примерах произведений отечественных и зарубежных художников.

Расширение кругозора: *восприятие, эмоциональная оценка шедевров русского и мирового искусства на основе представлений о языке изобразительных (пластических) искусств.*

Художественное творчество и его связь с окружающей жизнью

Практический опыт постижения художественного языка изобразительного искусства в процессе восприятия произведений искусства и в собственной

художественно-творческой деятельности. Работа в различных видах изобразительной (живопись, графика), декоративно-прикладной (*орнаменты, росписи*) деятельности.

Первичные навыки рисования с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж). Использование в индивидуальной деятельности различных художественных техник и материалов: гуашь, акварель, графические материалы, *фломастеры*.

Передача настроения в творческой работе (живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве) с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, *штриха*, пятна, *орнамента*, (на примерах работ русских и зарубежных художников, изделий народного искусства). Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке.

Знакомство с произведениями народных художественных промыслов России (основные центры) с учетом местных условий, их связь с традиционной жизнью народа. Восприятие, эмоциональная оценка изделий народного искусства и выполнение работ по мотивам произведений художественных промыслов.

Расширение кругозора: экскурсии в краеведческий музей, музей народного быта и т. д. (с учетом местных условий).

ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

№	Автор, год издания	Название пособий	Вид пособия
1	Каменева, Е. – М. : Детская литература, 1984.	Какого цвета радуга	Пособие для учителя
2	Туберовская, О. М. – Л. : Детская литература, 1973.	В гостях у картин. Рассказы о живописи	Пособие для учителя
3	Ходушина, Н. П – СПб., 1995.	Ребенок и изобразительное искусство	Пособие для учителя
	Платонова Н. И., Синюков В. Д.- М. : Педагогика, 1983.	Энциклопедический словарь юного художника	Учебное пособие
Информационно-коммуникативные средства.			
1	Секреты живописи для маленьких художников (CD-ROM)		
2	Большая электронная энциклопедия (CD).		
3	Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия (CD-ROM).		
4	Аудиозаписи. Классическая музыка.		
Интернет-ресурсы.			
1	Википедия : свободная энциклопедия. – Режим доступа http://ru.wikipedia.org/wiki		
2	Клуб учителей начальной школы. – Режим доступа : http://www.4stupeni.ru		
3	Педагогическое сообщество. – Режим доступа : http://www.pedsovet.su		
4	Педсовет.org. Всероссийский Интернет-педсовет. – Режим доступа : http://pedsovet.org		
5	Педсовет. – Режим доступа : http://pedsovet.org		

6	Фестиваль педагогических идей. – Режим доступа : http://festival.1september.ru
Наглядные пособия.	
<i>Произведения изобразительного искусства</i>	
1	Е. Волошинов. Лук
2	С. Куприянов. Золотая осень
3	И. Левитан. Золотая осень
4	Т. Маврина. Дубы
5	Г. Попов. Щедрая земля
6	И. Машков. Снедь
7	В. Поленов. Золотая осень
8	И. Остроухов. Золотая осень
9	В. Серов. Октябрь. Домотканово
10	И. Шишкин. Травы
11	Л. Романова. Осенний букет. Текстильный коллаж
12	И. Григорьев. Полосатый кот. Мозаика (речной камень)
13	Т. Маврина. За каменной
14	А. Журавлева. Рисунок к месяцеслову
15	С. Никиреев. Зима
16	В. Васнецов. Снегурочка
17	Н. Рерих. Лес
18	Е. Чарушин. Иллюстрации к русской народной сказке «Заяц и лиса»
19	К. Воробьев. Волшебный мир. Вырезанки
20	К. Юон. Русская зима. Мартовское солнце
21	И. Грабарь. Февральская лазурь
22	И. Билибин. Русский Север

23	А. Дейнека. Девочка у окна
24	В. Фаворский. Иллюстрация к рассказу Л. Н. Толстого «Русак»
25	Т. Маврина. По дороге на Балахну. Река Тара
26	Е. Зверьков. Луг цветет
27	Н. Рерих. Весна священная
28	В. Васнецов. Богатыри
29	Н. Гончарова. Воины. Иллюстрация к «Слову о полку Игореве»
30	П. Корин. Александр Невский
31	В. Суриков. Взятие снежного городка
32	А. Венецианов. На пашне. Весна
33	А. Куинджи. Березовая роща
34	Ф. Васильев. Мокрый луг
35	П. Кончаловский. Сирень
36	С. Куприянов. Купавки
37	А. Зарянов. Осень. Весенняя аллея
38	Е. Ширяева. Батик
39	И. Айвазовский. Лунная ночь
40	Н. Рерих. Сеча под Керженцем . Заморские гости
41	И. Машков. Ягоды на фоне красного подноса
42	В. Телегин. Осенний вечер
43	К. Бритов. Мстера. Голубая весна
44	В. Юкин. Ранний снег
45	В. Крылов. Новодевичий монастырь
46	Е. Жуков. Натюрморт с незабудками
<i>Произведения народного декоративно-прикладного искусства</i>	
1	Н. Гончарова. Поднос. Жостово

2	Н. Гончарова. Петух среди ягод. Жостово
3	И. Маркичев. Жнитво. Палех
4	С. Веселов. Ковш-утица Рыбица. Хохлома
5	А. Карпова. Тарелка с травным орнаментом. Хохлома
6	И. Голиков. Перевозка хлеба
7	И. Ливанова. Капустница. Палех
8	С. Буторин. Жар-птица. Палех
9	И. Голиков. Сказочные звери. Палех
10	Н. Сулоева. Людмила в саду Черномора. Палех
11	Произведения лаковой миниатюры Федоскина
12	Е. Ельфина. Поющее дерево. Кружево
13	И. Щуркин. Илья Муромец и Калин-царь. Палех
14	У. Бабкина, В. Шевелев, И. и Е. Дружинины. Каргопольские игрушки
15	А. Петухов. Щепная птица
16	А. Лезнов. Поднос. Жостово
17	Е. Кошкина, А. Мезрина, Е. Косс-Деньшина, З. Безденежных, М. Коковихина, Н. Суханова, Л. Докина. Дымковские игрушки
18	М. Чижов. Праздник русской зимы. Федоскино
19	А. Журавлева. Рисунки к месяцеслову
Технические средства обучения.	
1	DVD-плеер (видеомагнитофон)
2	Телевизор
3	Компьютер
4	Мультимедийная доска
Учебно-практическое оборудование	
1	Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений

	для крепления картин, иллюстраций, рисунков учащихся
2	Штатив для картин
3	Укладка для аудиовизуальных средств (слайдов, кассет и др.)
4	Шкаф для хранения картин
5	Компьютерный стол

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКТ

1. *Шпикалова, Т. Я.* Изобразительное искусство. Рабочая программа. Предметная линия учебников под ред. Т. Я. Шпикаловой. 1–4 классы / Т. Я. Шпикалова [и др.]. – М. : Просвещение, 2011.

2. *Шпикалова, Т. Я.* Изобразительное искусство. 1 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений / Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова. – М. : Просвещение, 2012.

3. *Шпикалова, Т. Я.* Изобразительное искусство. Творческая тетрадь. 1 класс : пособие для учащихся общеобразовательных учреждений / Т. Я. Шпикалова [и др.]. – М. : Просвещение, 2012.

4. *Шпикалова, Т. Я.* Методическое пособие к учебнику «Изобразительное искусство». 1 класс / Т. Я. Шпикалова. – М. : Просвещение, 2009.