

Тематическое планирование 2 класс - 140 часов (4 ч./нед.)
«Литературное чтение»

№	Тема	Характеристика деятельности учащихся	Кол-во часов	Дата
Вводный урок (1ч)				
1	Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника.	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Применять систему обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу в содержании учебника. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены.	1	01.09
Любите книгу (9ч)				
2	Вводный урок. Основные понятия раздела: рукописная книга, иллюстрация Ю.Энтин. Слово про слово. В. Боков Книга – учитель....	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Объяснять, в чём ценность книги. Объяснять нравственный смысл стихотворений о книгах. Определять нравственный смысл слова «добро». Рассказывать о своём отношении к книге. Определять конкретный смысл понятий: рукописная книга, иллюстрация. Работать в паре, выслушивая мнения друг друга. Определять название выставки книг. Находить книгу в библиотеке по заданным параметрам. Классифицировать книги по темам. Находить информацию о возникновении книг в детских, научно-энциклопедических статьях и художественных текстах. Находить нужную информацию в специальных справочных книгах- энциклопедиях. Учиться выбирать книгу в библиотеке. Находить значение слова в толковом словаре. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Объяснять смысл пословиц о книгах, высказывания М. Горького о книге. Рассматривать иллюстрации и содержание детской книги. Определять главную мысль стихотворения	1	02.09
3	Г. Ладонщиков. Лучший друг. Пословицы о книге. М. Горький о книгах.		1	03.09
4	Книги из далёкого прошлого. Книги из пергамента в форме свитка. Складная книга Древнего Востока. Книги из деревянных дощечек. Рукописные книги Древней Руси.		1	04.09
5	Книги из далёкого прошлого. Книги из пергамента в форме свитка. Складная книга Древнего Востока. Книги из деревянных дощечек. Рукописные книги Древней Руси.		1	08.09
6	Н. Кончаловская. В монастырской келье...		1	09.09
7	Мы идём в библиотеку. Выставка книг. Энциклопедии. Справочная литература для детей.		1	10.09
8	Мои любимые художники - иллюстраторы: Владимир Лебедев, Алексей Пахомов, Евгений Чарушин.		1	11.09
9	Самостоятельное чтение. Ю. Мориц. Трудолюбивая старушка. Главная мысль стихотворения		1	15.09
10	Семейное чтение. Сокровища духовной народной мудрости. Пословицы и поговорки о добре.		1	16.09
Краски осени (13ч)				
11	Вводный урок. Основные понятия раздела: сравнение,	Воспринимать красоту родного края в произведениях литературы и	1	17.09

	сборник.	живописи. Рассказывать о красоте своей страны. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Сравнивать произведения живописи и произведения литературы. Сравнивать прозаический и поэтический тексты. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Определять название выставки книг. Находить книгу в библиотеке по заданным параметрам. Классифицировать книги по подтемам. Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Определять конкретный смысл понятий «сравнений», «сборник». Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Находить эпитеты, сравнения. Объяснять смысл понятий «темп», «интонация». Выбирать стихотворения для выразительного чтения.		
12	В художественных произведениях А.Пушкина, С. Аксакова.		1	18.09
13	Осень в произведениях живописи В.Поленова, А. Куинджи. А.Майков.Осень.		1	22.09
14	С.Есенин. Закружилась листва золотая... Ф.Васильев. Болото в лесу. Эпитеты и сравнения – средства художественной выразительности, используемые в авторских текстах.		1	23.09
15	И.Токмакова. Опустел скворечник... А.Плещеев. Осень наступила... Повтор как одно из основных средств художественной выразительности. Темп чтения.		1	24.09
16	Произведения устного народного творчества об осени. Пословицы и поговорки.	Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию, давать разнообразные по форме ответы (с выбором одного или нескольких правильных ответов; со свободным развернутым ответом, на установление последовательности и соответствия; со свободным кратким ответом) Наблюдать, как с помощью художественных средств автор передаёт читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом и поэтическом текстах.	1	25.09
17	Народные приметы. Осенние загадки.		1	29.09
18	Мы идём в библиотеку. Сборники стихотворений и рассказов о природе.		1	30.09
19	Самостоятельное чтение. Цвета осени. С. Маршак. Сентябрь. Октябрь. Л. Яхнин. Осень в лесу. Н. Сладков. Сентябрь.		1	01.10
20	Семейное чтение. С. Образцов. Стекланный пруд. Создание текста по аналогии.		1	02.10
21	Наш театр. Инсценирование произведения Н. Сладкова «Осень».	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	1	06.10
22	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.		1	07.10
23	Комплексная контрольная работа.		1	08.10
Мир народной сказки (16 ч)				
24	Вводный урок. Основные понятия раздела: сказка, сказочный персонаж, вымысел. Собиратели русских народных сказок: А.Н.Афанасьев, В.И. Даль.	Читать самостоятельно учебный материал (вопросы, задания к текстам). Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Выбирать вопросы, на которые предстоит ответить при чтении раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Определять конкретный смысл понятий: сказка, сказочный персонаж, вымысел. Называть имена известных	1	09.10
25	Русская народная сказка. Заячья избушка. Рассказывание сказки по серии иллюстраций.		1	13.10
26	Русская народная сказка. Лисичка- сестричка и серый		1	14.10

	волк. Рассказывание сказки на основе картинного плана. Восстановление событий сказки на основе рисунков.	русских собирателей сказок: А.Н.Афанасьев, В.И. Даль. Находить книгу в библиотеке по заданной теме. Высказываться о своём отношении к народным сказкам. Восстанавливать события сказки на основе рисунков. Рассказывать сказку по иллюстрациям; на основе картинного плана. Рассказывать сказку с использованием опорных слов. Определять качества главных героев сказки; называть их. Делить текст на части.		
27	Корякская сказка. Хитрая сказка. Сравнение героев сказок.	Объяснять, что в сказке является правдой, а что вымыслом. Сравнить героев, события сказки. Выявлять особенности сказочного текста с учётом места проживания людей. Находить в тексте сравнения с помощью слов «будто», «как», «словно». Распределять роли; договариваться о совместном представлении сказки.	1	15.10
28	Русская народная сказка. Зимовье зверей. Чтение сказки по ролям.	Читать сказку по ролям, определять речевую задачу персонажей (выразить просьбу, удивление). Выразительно читать сказочные диалоги. Составлять план сказки; дополнять составленный план. Определять главную мысль на основе пословиц. Соотносить пословицу и содержание сказки. Подготовить выставку книг: группировать книги по подтемам, находить нужную книгу на основе характеристики; рассказывать о книге по составленному плану. Сочинять текст на основе опорных слов и прочитанных произведений о лисе.	1	16.10
29	Русская народная сказка. У страха глаза велики. Составление плана сказки.	Придумывать рассказы на основе рисунков. Восстанавливать порядок событий на основе рисунков. Составлять план рассказа; сопоставлять придуманный план с планом в учебнике. Подробно пересказывать от имени героя. Определять главную мысль произведения; соотносить главную мысль с пословицей. Читать выразительно понравившийся текст. Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении произведений раздела.	1	20.10
30	Белорусская сказка. Пых. Сравнение сказок.		1	21.10
31	Мы идём в библиотеку. Русские народные сказки.		1	22.10
32	Самостоятельное чтение. Хантыйская сказка. Идэ. Главная мысль сказки.		1	23.10
33	Семейное чтение. Русская народная сказка. Сестрица Алёнушка и братец Иванушка. Анализ сказки по вопросам учебника.		1	05.11
34	Нанайская сказка. Айога. Выразительное чтение диалога.		1	06.11
35	Ненецкая сказка. Кукушка. Сравнение событий сказки.	Распределять роли инсценировки; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. Находить книгу в библиотеке по заданной теме. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	1	07.11
36	Наш театр. Лиса и журавль. Инсценирование сказки.	Находить книгу в библиотеке по заданной теме. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	1	10.11
37	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	Читать выразительно понравившийся текст. Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении произведений раздела.	1	11.11
38	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Сочинение описание лисы на основе опорных слов и прочитанных художественных произведений.		1	12.11
39	Контрольная работа.		1	13.11
Весёлый хоровод (10ч)				

40	Вводный урок. Основные понятия раздела: закличка, небылица, прикладное искусство, перевод.	Читать самостоятельно учебный материал (вопросы, задания к текстам). Выбирать вопросы, на которые предстоит ответить при чтении раздела.	1	17.11
41	Б. Кустодиев. Масленица. Устное сочинение по картине.	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Различать понятия: закличка, небылица, прикладное искусство, перевод.	1	18.11
42	Проект. Мы идём в музей народного творчества. Подготовка экскурсии.	Составлять устный рассказ по картине. Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения.	1	19.11
43	Народные заклички. Приговорки, потешки, перевёртыши.	Работать в группе, распределять задания в группе, договариваться друг с другом. Находить нужный материал на основе экспонатов, книг, статей.	1	20.11
44	Переводная литература. Небылицы, перевёртыши, весёлые стихи. Особенности авторских произведений, созданных на основе народных.	Готовить сообщение по заданной тематике. Находить книгу в библиотеке по заданной теме. Объяснять назначение справочной и энциклопедической литературы.	1	24.11
45	Мы идём в библиотеку. Справочная литература для детей.	Сочинять свои стихи (небылицы) на основе художественного текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Читать выразительно небылицы, заклички.	1	25.11
46	Самостоятельное чтение. Д.Хармс. Весёлый старичок. Небывальщина.	Составлять устный рассказ по картине. Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения.	1	26.11
47	Семейное чтение. К.Чуковский. Пуганица. Небылица.	Работать в группе, распределять задания в группе, договариваться друг с другом. Находить нужный материал на основе экспонатов, книг, статей.	1	27.11
48	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.		1	01.12
49	Проект. Подготовка и проведение праздника «Весёлый хоровод»		1	02.12
Мы- друзья (10ч)				
50	Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела: доброжелательность, терпение, уважение. Пословицы о дружбе.	Читать самостоятельно учебный материал (вопросы, задания к текстам). Выбирать вопросы, на которые предстоит ответить при чтении раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены.	1	03.12
51	Стихотворения о дружбе. М. Плещеев. Настоящий друг. В. Орлов. Настоящий друг.	Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения.	1	04.12
52	Сочинение на основе рисунков.	Выразительно читать стихотворения. Выбирать стихотворения для заучивания наизусть. Обсуждать с другом значения понятий: доброжелательность, терпение, уважение. Объяснять смысл пословиц о дружбе. Обсуждать в классе проблемы «Кого можно назвать другом», «Что такое настоящая дружба», «Как найти друзей», «Правильно ли поступили герои рассказа А. Гайдара?». Придумывать рассказы на основе рисунков.	1	08.12
53	Н.Носов. На горке. Подробный пересказ от имени героя.	Восстанавливать порядок событий на основе рисунков. Составлять план рассказа; сопоставлять придуманный план с планом в учебнике. Подробно пересказывать от имени героя. Определять главную мысль	1	09.12
54	Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях.		1	10.12
55	Самостоятельное чтение. С.Михалков. Как друзья познаются. Главная мысль.		1	11.12
56	Э. Успенский. Крокодил Гена и его друзья. Обсуждение проблемы «Как найти друзей».		1	15.12

		произведения; соотносить главную мысль с пословицей.		
57	Семейное чтение. А. Гайдар. Чук и Гек. Обсуждение содержания рассказа.	Придумывать рассказы на основе рисунков. Восстанавливать порядок событий на основе рисунков. Составлять план рассказа; сопоставлять придуманный план с планом в учебнике. Читать выразительно понравившийся текст. Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении произведений раздела.	1	16.12
58	Наш театр. И.А.Крылов. Стрекоза и муравей. Инсценирование.		1	17.12
59	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.		1	18.12
Здравствуй, матушка-зима! (11ч)				
60	Вводный урок. Основные понятия раздела: выразительное чтение.	Читать выразительно понравившийся текст. Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении произведений раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Выразительно читать стихотворения. Находить в тексте стихотворения средства художественной выразительности: эпитеты, сравнения, олицетворения. Придумывать свои сравнения, подбирать эпитеты, олицетворения. Участвовать в работе группы; находить нужный материал для подготовки к празднику. Рассказывать о празднике Рождества Христова.	1	22.12
61	Проект. Готовимся к новогоднему празднику.		1	23.12
62	Лирические стихотворения о зиме: А. Пушкин. Вот север, тучи нагоняя...Ф. Тютчев. Чародейкою Зимой... С. Есенин. Берёза. Поёт зима, аукает...Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение.		1	24.12
63	Праздник Рождества Христова. Саша Чёрный. Рождественское. К. Фофанов. Ещё те звёзды не погасли... Рассказ о празднике.	Участвовать в работе группы; находить нужный материал для подготовки к празднику. Рассказывать о празднике Рождества Христова. Отгадывать загадки; соотносить загадку с отгадкой. Находить книгу в библиотеке по заданной теме. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении произведений раздела. Находить книгу в библиотеке по заданной теме. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	1	25.12
64	К. Бальмонт. К зиме. Выразительное чтение.		1	12.01
65	С.Маршак. Декабрь. Средства художественной выразительности: олицетворения.		1	13.01
66	А.Барто. Дело было в январе. Сказочное в лирическом стихотворении.		1	14.01
67	С.Дрожжин. Улицей гуляет... Выразительное чтение.		1	15.01
68	Загадки зимы. Соотнесение отгадки и загадки.		1	19.01
69	Проект. Праздник начинается, конкурс предлагается...		1	20.01
70	Контрольная работа.		1	21.01
Чудеса случаются (16ч)				
71	Водный урок. Основные понятия раздела: литературная сказка.	Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении	1	22.01
72	Мои любимые писатели. Сказки А.С. Пушкина.		1	26.01

73	А.С.Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Сказки. Особенности литературной сказки.	произведений раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены.	1	27.01
74	А.С.Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Чему учит сказка?	Осмысливать понятие «литературная сказка». Давать характеристику героев; называть их качества. Обсуждать с друзьями проблему, можно ли рыбку из сказки А.С. Пушкина назвать благодарной, справедливой, доброй.	1	28.01
75	Д. Мамин-Сибиряк. Алёнушкины сказки. Выставка книг.	Определять основные события сказки. Называть главную мысль сказки.	1	29.01
76	Д. Мамин-Сибиряк. Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост. Герои сказки. Особенности литературной сказки.	Соотносить смысл сказки с пословицей. Соотносить рисунки и текст. Подробно пересказывать сказку. Сравнивать сказки: героев, события.	1	02.02
77	Д. Мамин-Сибиряк. Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост. Чему учит сказка?	Распределять роли для инсценировки; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. Находить книгу в библиотеке по заданной теме. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	1	03.02
78	Дж. Харрис. Братец Лис и братец Кролик. Особенности литературной сказки.	Находить книгу в библиотеке по заданной теме. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	1	04.02
79	Д. Мамин-Сибиряк. Дж. Харрис. Сравнение литературных сказок.	Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении произведений раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены.	1	05.02
80	Э. Распэ. Из книги « Приключения барона Мюнхгаузена». Особенности литературной сказки.	Читать выразительно понравившийся текст. Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении произведений раздела.	1	09.02
81	Мы идём в библиотеку. Литературные сказки.	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены.	1	10.02
82	Мои любимые писатели. Сказки К.Чуковского.		1	11.02
83	Самостоятельное чтение. К. Чуковский. Из книги «Приключения Бибигона». Особенности литературной сказки.		1	12.02
84	Семейное чтение. Л. Толстой. Два брата.	Распределять роли для инсценировки; договариваться друг с другом.	1	16.02
85	Наш театр. К.Чуковский. Краденое солнце.	Инсценировать произведение. Находить олицетворения в лирическом стихотворении; придумывать свои сравнения. Находить книгу в библиотеке по заданной теме.	1	17.02
86	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Контрольная работа.		1	18.02
Весна, весна! И всё ей радо! (11ч)				
87	Вводный урок. Основные понятия раздела: олицетворение, воображение.	Читать самостоятельно учебный материал (вопросы, задания к текстам, комментарии). Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении произведений раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Находить в тексте олицетворения, объяснять своими словами значение понятия «воображение». Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Выразительно читать стихотворения. Определять тему произведений, рассматриваемых на уроке. Сравнивать	1	19.02
88	Ф.Тютчев. Зима не даром злится... Приём контраста в лирическом стихотворении.		1	23.02.
89	Весна в лирических произведениях И.Никитина, А. Плещеева, И.Шмелёва, Т. Белозёрова и в произведении живописи А. Куинджи. Сравнение произведений.		1	24.02
90	Картины весны в произведениях А.Чехова, А. Фета, А.		1	25.02

	Барто. Составление вопросов на основе прочитанных произведений.	образы, представленные в лирическом стихотворении. Сравнивать произведения живописи и литературы. Создавать собственные тексты по произведению живописи. Представлять свою творческую работу в группе, в классе. Задавать вопросы по прочитанным произведениям. Оценивать вопросы учащихся. Распределять роли для инсценировки; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. Находить олицетворения в лирическом стихотворении; придумывать свои сравнения. Находить книгу в библиотеке по заданной теме. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Находить книгу в библиотеке по заданной теме. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.		
91	Мы идём в библиотеку. Стихи русских поэтов о весне.		1	26.02
92	Самостоятельное чтение. Стихи о весне. С. Маршак, И. Токмакова, Саша Чёрный.		1	02.03
93	Устное сочинение по картине И.Левитана «Ранняя весна»		1	03.03
94	Семейное чтение. А.Майков. Христос воскрес! К.Крыжицкий. «Ранняя весна»		1	04.03
95	Наш театр. С.Маршак. Двенадцать месяцев. Инсценирование.		1	05.03
96	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.		1	09.03
97	Контрольная работа.	1	10.03	
Мои самые близкие и дорогие (8ч)				
98	Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела: семья, согласие, ответственность.	Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении произведений раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Обсуждать в паре, в группе, что такое согласие, ответственность. Рассказывать о традициях своей семьи. Рассказывать о своей маме. Размышлять, в чём заключается семейное счастье. Соотносить содержание текста и пословицу. Выразительно читать стихотворение. Называть качества героев стихотворения. Читать диалог по ролям. Инсценировать произведение. Находить книгу в библиотеке по заданной теме. Составлять каталог книг на тему «Моя любимая мама». Называть выставку книг; группировать книги по подтемам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Находить книгу в библиотеке по заданной теме. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	1	11.03
99	Стихи о маме и папе. Р. Рождественский, Ю.Энтин, Б. Заходер. Выразительное чтение.		1	12.03
100	А.Барто. Перед сном. Р.Сеф. Если ты ужасно гордый... Рассказ о маме. Дж. Родари. Кто командует? Главная мысль.		1	16.03
101	Мы идём в библиотеку. Книги о маме. Составление каталога по теме.		1	17.03
102	Самостоятельное чтение. Э. Успенский. Если был бы я девочкой. Разгром. Б. Заходер. Никто.		1	18.03
103	Семейное чтение. Л. Толстой. Отец и сыновья. Старый дед и внучек.		1	19.03
104	Наш театр. Е.Пермяк. Как Миша хотел маму перехитрить. Инсценирование.		1	30.03
105	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1	31.03	
Люблю всё живое (16ч)				
106	Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела: сочувствие, сопереживание.	Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении произведений раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Обсуждать в классе, что такое	1	01.04
107	Саша Чёрный. Жеребёнок. Авторское отношение к		1	02.04

	изображаемому.	сочувствие, сопереживание. Определять авторское отношение к изображаемому. Находить слова, которые помогают представить картину, героя, событие. Выразительно читать, отражая авторскую позицию. Определять основные события произведения. Обсуждать с друзьями поступки героев. Придумывать продолжение историй. Составлять план произведения в соответствии с планом в учебнике на основе опорных слов. Характеризовать героя произведения. Читать диалог по ролям. Инсценировать произведение. Сравнить художественный и научный тексты. Участвовать в проектной деятельности; договариваться друг с другом. Отбирать необходимый материал (снимки, рассказы, стихи) в фотоальбом. Задавать вопросы к тексту; оценивать эти вопросы. Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Называть выставку книг; группировать книги по подтемам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.		
108	С. Михалков. Мой щенок. Дополнение содержания текста.		1	06.04
109	Г. Снегирёв. Отважный пингвинёнок. Поступки героев.		1	07.04
110	П.Пришвин. Ребята и утята. Составление плана.		1	08.04
111	Е.Чарушин. Страшный рассказ. Составление плана на основе опорных слов.		1	09.04
112	Сравнение художественного и научно - познавательного текстов. Н.Рубцов. Про зайца. Заяц (из энциклопедии).		1	13.04
113	Проект. Создание фотоальбома о природе. В. Берестов. С фотоаппаратом.		1	14.04
114	Мы идём в библиотеку. Рассказы и сказки о природе В. Бианки.	Сравнивать художественный и научный тексты. Участвовать в проектной деятельности; договариваться друг с другом. Отбирать необходимый материал (снимки, рассказы, стихи) в фотоальбом. Задавать вопросы к тексту; оценивать эти вопросы. Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам.	1	15.04
115	Мои любимые писатели. В. Бианки. Хитрый лис и умная уточка. Составление плана на основе опорных слов	Называть выставку книг; группировать книги по подтемам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	1	16.04
116	Самостоятельное чтение. Маленькие рассказы Н. Сладкова. Составление рассказа на основе серии картинок.	Называть выставку книг; группировать книги по подтемам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	1	20.04
117	Семейное чтение. В.Сухомлинский. Почему плачет синичка?	Задавать вопросы по прочитанным произведениям. Оценивать вопросы учащихся. Распределять роли для инсценировки; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. Находить олицетворения в лирическом стихотворении; придумывать свои сравнения. Находить книгу в библиотеке по заданной теме. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	1	21.04
118	Г. Снегирёв. Куда улетают птицы на зиму? Постановка вопросов к тексту.		1	22.04
119	Наш театр. В. Бианки. Лесной колобок – колючий бок. Инсценирование.		1	23.04
120	Шутки- минутки. В. Берестов, заяц – барабанщик. Коза.		1	27.04
121	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Контрольная работа.		1	28.04
Жизнь дана на добрые дела (15ч)				
122	Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела: взаимопонимание, трудолюбие, честность,	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить	1	29.04

	сочувствие. Какие дела самые важные. С.Баруздин, стихи о человеке и его делах. Заголовок.	при чтении произведений раздела. Обсуждать с друзьями, что такое честность, сочувствие, трудолюбие, взаимопонимание; кого можно назвать честным, трудолюбивым. Объяснять смысл заголовка. Придумывать свои заголовки. Объяснять смысл пословиц; соотносить содержание текста с пословицей. Обсуждать с друзьями поступки героев. Рассуждать о том, кого можно назвать сильным человеком; что значит поступать по совести. Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Составлять рассказ на тему (по плану). Инсценировать произведение. Делить текст на части. Пересказывать текст подробно. Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Называть выставку книг; группировать книги по подтемам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Называть выставку книг; группировать книги по подтемам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Задавать вопросы по прочитанным произведениям. Оценивать вопросы учащихся. Распределять роли для инсценировки; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. Находить олицетворения в лирическом стихотворении; придумывать свои сравнения. Находить книгу в библиотеке по заданной теме. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении произведений раздела.		
123	Л.Яхнин. Пятое время года, Силачи. Заголовок.		1	30.04
124	В. Осеева. Просто старушка. Смысл заголовка.		1	04.05
125	Кого можно назвать сильным человеком. Э Шим. Не смей!		1	05.05
126	А.Гайдар. Совесть. Е. Григорьева, Во мне сидит два голоса... Соотнесение содержания рассказа, стихотворения с пословицей. В. Осеева. Три товарища.		1	06.05
127	Работа со словом. Дискуссия на тему «Что значит поступать по совести».		1	07.05
128	И.Пивоварова. Сочинение.		1	11.05
129	Составление рассказа на тему «Как я помогаю маме».		1	12.05
130	Мы идём в библиотеку. Рассказы Н. Носова.		1	13.05
131	Самостоятельное чтение. Н.Носов. Затейники. Подбор заголовка.		1	14.05
132	Н.Носов. Фантазёры. Чтение по ролям		1	18.05
133	Семейное чтение. И Крылов. Лебедь, Щука и Рак. Смысл басни.		1	19.05
134	Наш театр. С. Михалков. Не стоит благодарности.		1	20.05
135	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.		1	21.05
136	Комплексная контрольная работа		1	25.06
137-140	Резерв учебного времени		4	26.05-29.05