

Календарно-тематическое планирование  
по предмету **«Изобразительное искусство»**  
**2 класс** (1 ч./нед. Всего 35 часов)

№ п/п	Тема	Основные виды учебной деятельности учащихся: (Н) – на необходимом уровне, (П) – на программном уровне	Кол-во часов	Дата
1	Виды изобразительной деятельности: архитектура, скульптура, живопись, графика.	<i>Иметь представление о видах изобразительной деятельности и их особенностях (Н).</i>	1	04.09
		<i>Выполнить задания на стр. 4–7 учебника (Н).</i>		
2	Рисуем цветными карандашами. Развиваем наблюдательность: взаимодействие цветов.	<i>Знать основные приёмы работы цветными карандашами и уметь применять их на практике (Н). Продолжить изучение свойств тёплых и холодных цветов. Выполнить задания на закрепление изученного материала на стр. 8–9 учебника и на стр. 2–3 рабочей тетради (Н).</i>	1	11.09

3–4	Аппликация.	Углубить представление о технике аппликации и её особенностях (Н). Проанализировать выполненные в этой технике работы А. Матисса и их эмоциональное воздействие на зрителя (П). Выполнить задания на стр. 10–11 учебника (П) и на стр. 4–5 рабочей тетради (Н).	2	18.09
		Коллективное панно: «Цветочный луг». Вспомнить основные правила выполнения коллективной работы. Использовать в изготовлении элементов панно тёплые и холодные цвета (П).		25.09
5–6	Музей искусств. Третьяковская галерея. Обрамление картины.	Получить представление о музее и картинной галерее. Знать в общих чертах историю Третьяковской галереи (Н). Выполнить задания на стр. 12 и стр. 46–47 учебника (П).	2	02.10
		Иметь представление о значении рамы в оформлении живописного произведения.		09.10
		Выполнить задание «Портрет в подарок» на стр. 6–7 рабочей тетради.		
7	Коллективная работа «Портрет класса»	Коллективная работа «Портрет класса» на стр. 8–9 рабочей тетради.	1	16.10
8–10	Иллюстрация. Композиция иллюстрации. Эскиз к композиции. Изучаем работу мастера.	Иметь представление о книжной иллюстрации и о значении различных деталей при выполнении иллюстраций (Н).	3	23.10

	Развиваем наброски.	наблюдательность:	Проанализировать иллюстрации В. Лебедева к книжке «Охота». <i>Выполнить задания</i> на стр. 16–17 учебника.		06.11
			<i>Выполнить задания</i> на стр. 14–15 учебника (П).		
			Подготовиться к рисованию иллюстрации к басне.		
			<i>Уметь определить</i> характерные детали животного и нарисовать его по представлению или с использованием набросков (П).		13.11
			<i>Объяснять</i> , что такое композиция иллюстрации, что такое эскиз к ней (Н).		
			<i>Выполнить иллюстрацию</i> к любой басне И.А. Крылова на стр. 12–13 рабочей тетради (П).		
11-12	Гравюра. Фактура. Из истории гравюры.		<i>Иметь представление</i> о гравюре и о технике выполнения ксилографии. <i>Ответить на вопросы</i> по материалам урока на стр. 18–19 учебника (Н). <i>Выполнить</i> графическую иллюстрацию, похожую на гравюру, на стр.	2	20.11
			14–15 рабочей тетради (П). <i>Организовать коллективную выставку</i> иллюстраций к басням И.А. Крылова. На выставку могут быть представлены как цветные, так и чёрно-белые иллюстрации (П).		27.11

13	Для любознательных.	<i>Самостоятельно изучить тему (Н), ответить на вопросы и выполнить задания на стр. 20–21 учебника.</i>	1	04.12
	Русский лубок и его выразительные средства.			
14-15	Рисунок. Штриховка.	<i>Получить понятие об объёме и форме предметов и о том, как их передать на бумаге с помощью штриховки (Н). Отработать разные виды штриховки (по направлению штриха и по плотности, выполнив упражнения на стр. 16–17 рабочей тетради (Н) и на стр. 22–23 учебника) (П).</i> <i>Уметь пользоваться рамкой-видоискателем.</i> <i>Иметь представление о светотени, знать её градации и уметь различать их на различных предметах (П). Выполнить задание на передачу светотени куба на стр. 16–17 рабочей тетради.</i>	2	11.12 18.12
16-17	Натюрморт.	<i>Углубить знания о жанре натюрморта (Н).</i>	2	25.12
	Твоя мастерская: рисование с натуры.	<i>Иметь понятие об учебной и творческой задачах, стоящих перед художником (Н).</i>		
		<i>Ответить на вопросы на стр. 24 учебника (Н).</i>		15.01
		<i>Изучить материал на стр. 25 учебника и на стр. 18–19 рабочей тетради и нарисовать с натуры простым карандашом, стараясь передать светотень на предметах, несложный натюрморт (П).</i>		

18-19	Братья наши меньшие. Твоя мастерская. Развиваем наблюдательность: рису- ем домашнего любимца.	<i>Понимать</i> важность зарисовок с натуры (Н). <i>Проанализировать</i> натурные рисунки В. Ватагина и А. Дюрера (П). <i>Изучить материал</i> на стр. 27 учебника и на стр. 20–21 рабочей тетради (Н). <i>Сделать несколько подготовительных зарисовок</i> своего любимца с натуры. <i>Продумать композицию</i> своей работы и выполнить задание «Мой пушистый друг» (П).	2	22.01 29.01
20-22	Растительный орнамент. Как получаются разные орнаменты?	<i>Расширить представление</i> об искусстве орнамента (Н). <i>Иметь понятие</i> о растительном орнаменте (Н). Знать, что такое элемент орнамента (Н). Ответить на вопросы на стр. 28 учебника (Н). <i>Уметь создавать</i> из реальных растений элементы растительного орнамента (П). <i>Моделировать</i> различные растительные и геометрические орнаменты с использованием одного элемента в разных сочетаниях и положениях (П). <i>Различать</i> простые типы композиции орнамента и <i>уметь их создавать</i> (П). <i>Выполнить задания</i> на стр. 32–33 рабочей тетради и на стр. 30–31 учебника (П). <i>Коллективная работа</i> «Лоскутное одеяло» на стр. 34–35 рабочей тетради (Н).	3	05.02 12.02 19.02

23-24	Народные промыслы России. Городецкая роспись.	Изучить особенности городецкой росписи и уметь её отличать (Н). Ответить на вопросы на стр. 32–33 учебника (Н). Уметь выполнять элементы городецкой росписи. Выполнить задания на стр. 26–27 рабочей тетради (Н). Уметь создавать из элементов городецкой росписи композицию и выполнить задание «Расписная тарелка» на стр. 28–29 рабочей тетради (П).	2	26.02 05.03
-------	--	--	---	----------------

25-27	Весенние впечатления. Твоя мастерская: работаем акварелью, рисуем пейзаж.	Расширить понятие о пейзаже. Изучить пейзажи А. Саврасова и В. Борисова-Мусатова. Ответить на вопросы на стр. 34–35 учебника (Н). Продолжить овладение техникой акварели (заливка и набрызг). Выполнить задания на закрепление изученного материала на стр. 36–37 учебника и на стр. 36–37 рабочей тетради (Н). Изучить материалы на стр. 37 учебника и на стр. 42–43 рабочей тетради и написать пейзаж «Весна пришла» (П).	3	12.03, 19.03 02.04
-------	--	---	---	--------------------------

28	Колорит – душа живописи.	<p>Иметь понятие о колорите и некоторых его видах на примере работ П. Кузнецова и М. Волошина (Н). Ответить на вопросы на стр. 38–39 учебника (Н).</p> <p>Написать натюрморт с цветами (в технике по-сырому с последующим уточнением деталей) в определённом колорите (П).</p>	1	09.04
29	Бытовая живопись.	<p>Расширить представление о бытовой живописи. Исследовать работы И. Владимирова и З. Серебряковой (Н).</p> <p>Рассказывать о живописных работах с использованием ранее изученных терминов и понятий. Выполнить задания на стр. 40–41 и 54–55 учебника (П). Составить рассказ по картине Ф. Решетникова (Н).</p> <p>По желанию учащихся можно предложить им нарисовать сюжетную картинку (П). Желющие рисуют сюжетную картинку на свободную тему.</p>	1	16.04
30-32	Искусство Древнего Египта. Древнеегипетский рельеф.	<p>Продолжить изучение истории мирового искусства. Иметь представление об искусстве Древнего Египта (Н).</p> <p>Выполнить задания на стр. 42–43 (Н) и 56–57 учебника (П).</p> <p>Нарисовать фигуру человека в стиле древнеегипетского рельефа (стр. 46–47 рабочей тетради) (П).</p>	3	23.04 30.04 07.05

33-35	Проекты.	<p>Уметь выполнить своими руками подарки родным и близким к праздникам (стр. 22–25, 30–31, 38–39 рабочей тетради) (П).</p> <p>Эти уроки могут проводиться в любое удобное для учителя время.</p>	3	14.05 21.05 28.05
-------	----------	--	---	-------------------------