

Утверждаю
Директор МАОУ Лицей № 130
Телицина Т.Н.
Приказ № 323-О от 01.09.2014

Рабочая программа
учебного предмета «Литературное чтение»
в третьем классе

Учителя:
Савина Е.Б.
высшая категория
Мильчакова И.В.
1 категория
Якимова Н.В.
1 категория
Коваленко Е.С.
1 категория

2014 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе Примерной основной образовательной программы и авторской программы «Литературное чтение» (1-4 кл.) Е.В.Бунеевой, Р.Н.Бунеева и обеспечена учебно-методическим комплектом для 3 класса.

Цель уроков литературного чтения – формирование читательской компетенции младшего школьника. В начальной школе необходимо заложить основы формирования грамотного читателя. Грамотный читатель – это человек, у которого есть стойкая привычка к чтению, сформирована душевная и духовная потребность в нем как средстве познания мира и самопознания. Это человек, владеющий техникой чтения, приёмами понимания прочитанного, знающий книги и умеющий их самостоятельно выбирать.

Достижение этой цели предполагает решение следующих **задач**:

- 1) формирование техники чтения и приёмов понимания и анализа текста – правильного типа читательской деятельности; одновременное развитие интереса к самому процессу чтения, потребности читать;
- 2) введение детей через литературу в мир человеческих отношений, нравственно-этических ценностей; воспитание личности со свободным и независимым мышлением; формирование эстетического вкуса;
- 3) развитие устной и письменной речи (в том числе значительное обогащение словаря), овладение речевой и коммуникативной культурой; развитие творческих способностей детей;
- 4) приобщение детей к литературе как искусству слова, к пониманию того, что делает литературу художественной, – через введение элементов анализа текстов (в том числе средств выразительности) и практическое ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями.

Общая характеристика учебного предмета

В курсе литературного чтения реализуются следующие сквозные линии развития учащихся средствами предмета.

Линии, общие с курсом русского языка:

- 1) овладение функциональной грамотностью на уровне предмета (извлечение, преобразование и использование текстовой информации);
- 2) овладение техникой чтения, приёмами понимания и анализа текстов;
- 3) овладение умениями, навыками различных видов устной и письменной речи.

Линии, специфические для курса «Литературное чтение»:

- 4) определение и объяснение своего эмоционально-оценочного отношения к прочитанному;
- 5) приобщение к литературе как искусству слова;
- 6) приобретение и первичная систематизация знаний о литературе, книгах, писателях.

В программе за основу взят традиционный тематический принцип группировки материала, однако в реализации этого принципа есть свои особенности. Все учебники объединены внутренней логикой.

В 3-м классе дети, которые уже знакомы с двумя источниками чтения – фольклором и современной детской литературой, открывают для себя мир литературы во всем его многообразии и читают произведения детской и доступной «взрослой» литературы разных жанров: рассказы, повести (в отрывках), сказки, лирические и сюжетные стихотворения, поэму, пьесу-сказку. Здесь находят свою реализацию принцип жанрового разнообразия и принцип оптимального соотношения произведений детской литературы и текстов, вошедших в круг детского чтения из литературы «взрослой». Произведения, включённые в учебник для 3-го кл., позволяют показать детям мир литературы во всём его многообразии: классику русской и зарубежной детской литературы, произведения русских писателей и поэтов XX в., доступные для детского чтения; современную детскую литературу

В 3-м классе последовательность текстов и тем, в которые они объединены, связаны с жизнью «сквозных персонажей» – третьеклассницы Насти и её родителей. Настя вместе с папой читает учебник, размышляет, задаёт вопросы. И вместе с Настей читают и думают ученики.

При составлении учебника для 3-го класса в большей мере, чем во всех остальных, учитывался принцип актуализации тематики чтения. Тексты, которые читают дети, связаны с природным и историческим календарём. Логика системы чтения в целом, о которой шла речь выше, не позволила реализовать этот принцип одинаково последовательно во всех книгах, что, с нашей точки зрения, абсолютно оправданно.

На уроках литературного чтения ведущей является технология формирования типа правильной читательской деятельности (технология продуктивного чтения), обеспечивающая формирование читательской компетенции младших школьников.

Описание места учебного предмета в учебном плане

В соответствии с федеральным базисным учебным планом и примерными программами начального общего образования предмет «Литературное чтение» изучается в 3 классе по четыре раза в неделю (140 ч. в год).

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

Результаты освоения

Предметными результатами изучения является сформированность следующих умений:

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;
- самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу;
- делить текст на части, составлять простой план;

- самостоятельно формулировать главную мысль текста;
- находить в тексте материал для характеристики героя;
- подробно и выборочно пересказывать текст;
- составлять рассказ-характеристику героя;
- составлять устные и письменные описания;
- по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили;
- высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);
- относить произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам;
- различать в прозаическом произведении героев, рассказчика автора;
- видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

Ученик сможет научиться:

- осмысливать заглавие произведения, его связь с содержанием произведения, главной мыслью; понимать скрытый смысл заголовка, придумывать варианты заглавий, выбирать наиболее подходящие заглавия;
- прогнозировать содержание текста на основе заглавия, иллюстрации и ключевых слов;
- находить ключевые слова в тексте;
- отвечать на вопросы учителя к тексту произведения, находить в тексте предложения, которые подтверждали бы высказанную мысль;
- самостоятельно формулировать вопросы к тексту по ходу чтения;
- формулировать основную мысль текста, соотносить основную мысль и заглавие текста.

Личностными результатами являются следующие умения и качества:

- эмоциональность; умение осознавать и определять свои эмоции;
- эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей, сочувствовать и сопереживать другим людям;
- чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;
- понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;
- этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

Метапредметными результатами является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;

- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
 - в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.
- Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

- вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

Содержание учебного предмета

Содержание предмета «Литературное чтение» отражает основные направления работы и включает следующие разделы:

1. Круг детского чтения.
2. Техника чтения.
3. Формирование приёмов понимания прочитанного при чтении и слушании, виды читательской деятельности.
4. Эмоциональное и эстетическое переживание прочитанного. Элементы анализа текста.
5. Литературоведческая пропедевтика.
6. Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений). Развитие устной и письменной речи.

3-й класс – 140 ч (4 часа в неделю)

Прощание с летом (6 ч).

Стихи Б. Заходера, К. Бальмонта, рассказы В. Драгунского, Э. Успенского о лете.

Летние путешествия и приключения (18 ч).

Стихи Ю. Кима, рассказы и отрывки из повестей К. Паустовского, С. Голицына, И. Дика, Б. Емельянова, М. Твена о летних поездках и походах, об интересных и полезных делах, о романтике летних игр и приключений.

Природа летом (10 ч).

Стихи С. Есенина, И. Бунина, Б. Пастернака, рассказы и отрывки из повестей И. Тургенева, А. Чехова, А. Толстого, М. Пришвина, В. Бианки о красоте и поэзии летней природы.

Уроки и переменки (12 ч).

Стихи Б. Заходера, О. Григорьева, отрывки из повестей Л. Гераскиной, Г. Куликова, Э. Успенского о школьной жизни, о дружбе, о необычных, но очень увлекательных уроках.

«Глухая пора листопада...» (8 ч).

Стихи А. Пушкина, Ф. Тютчева, К. Бальмонта, Д. Самойлова, Г. Сапгира, рассказы К. Паустовского о красоте и поэзии осенней природы, о многообразии осенних красок.

«И кот ученый свои мне сказки говорил...» (22 ч).

Русские народные сказки. Литературные сказки Ш. Перро, Г.-Х. Андерсена, А. Волкова, пьеса-сказка С. Маршака, стихи о сказках и волшебстве.

«Поет зима, аукает...» (12 ч).

Стихи К. Бальмонта, С. Есенина, Б. Пастернака, И. Бродского, Д. Самойлова, А. Башлачёва, Ю. Мориц, А. Барто, рассказы В. Бианки, В. Драгунского о красоте зимней природы, её красках и звуках, о новогоднем празднике.

Животные в нашем доме (8 ч).

Стихи В. Берестова, Ю. Мориц, Г. Сапгира, рассказы Д. Мамина-Сибиряка, Ю. Ковалёва, Ю. Коринца, В. Драгунского о животных, их повадках, характерах, о дружбе людей и животных.

Мы с мамой и папой (10 ч).

Стихи А. Барто, С. Маршака, Э. Успенского, рассказы И. Дика, В. Драгунского, Ю. Коринца о семье, о детях и родителях, о взаимоотношениях и взаимопонимании в семье, о серьёзных проблемах и счастливых днях.

«Наполним музыкой сердца...» (9 ч).

Стихи для детей О. Мандельштама, рассказы и отрывки из повестей И. Тургенева, В. Короленко, К. Паустовского, маленькие сказки Г. Цыферова о музыкантах и музыке, о роли искусства в человеческой жизни, о влиянии музыки на душу человека.

День смеха (4 ч).

Весёлые юмористические стихи Г. Сапгира, Ю. Мориц, О. Григорьева, Ю. Владимировой, рассказ В. Драгунского, отрывок из повести Э. Успенского о весёлых людях и событиях, о чувстве юмора.

«О весна, без конца и без краю...» (7 ч).

Стихи Ф. Тютчева, А. Блока, В. Маяковского, О. Мандельштама, Саши Чёрного, Б. Окуджавы, А. Макаревича, отрывок из повести А. Толстого о весне, о весенней природе.

День Победы (4 ч).

Стихи-размышления А. Ахматовой, А. Твардовского, Б. Окуджавы, В. Высоцкого о трагизме войны, о человеческих судьбах, через которые прошла война; рассказ В. Драгунского о военном детстве.

Родная земля (10 ч).

Произведения К. Паустовского, Г. Цыферова и других писателей о России, о любви к родной земле.

Техника чтения

Правильное, осознанное, достаточно беглое и выразительное чтение целыми словами про себя и вслух. Выбор интонации, соответствующей строению предложений, а также тона, темпа, громкости, логического ударения.

Формирование приемов понимания прочитанного при чтении и слушании, виды читательской деятельности. Развитие умения работать с заглавием произведения (осмысление его прямого и скрытого смысла, соотнесение заглавия с содержанием, главной мыслью; «эксперимент с заглавиями»: нахождение авторского заглавия в ряду данных).

Обучение прогнозированию содержания произведения на основе заглавия, иллюстрации, ключевых слов; самостоятельному придумыванию заглавий.

Развитие умений:

- выделять ключевые слова в тексте или в частях текста, устанавливать связь ключевых слов и главной мысли;
- самостоятельно делить текст на части, озаглавливать части; выделять главную мысль каждой части и всего произведения в целом (с помощью учителя и самостоятельно);
- составлять простой план (варианты простого плана: пункты плана – повествовательные предложения; план из вопросов; план из предложений текста);
- сопоставлять структуру текста с планом, данным учителем или составленным учениками;
- самостоятельно составлять план рассказа о герое;
- отвечать на предварительные вопросы к тексту, на вопросы учителя по содержанию прочитанного или прослушанного текста;
- самостоятельно формулировать вопросы к тексту, прогнозировать содержание по ходу чтения или слушания;
- использовать выборочное чтение для подтверждения какой-либо мысли, выборочное чтение по конкретному заданию.

Эмоциональное и эстетическое переживание прочитанного. Элементы анализа.

Развитие умения самостоятельно находить в стихотворном и прозаическом тексте слова и выражения, которые использует автор для описания или характеристики.

Обучение работе над образом литературного героя. Что и как рассказывает автор

о герое:

- портрет;
- детали биографии (что известно о его жизни);
- черты личности (какой он?). Как эти свойства личности проявляются в поступках, мыслях, словах;
- речь героя как средство его характеристики;
- отношение автора к герою;
- собственное отношение к герою, его обоснование.

Развитие внимательного отношения к языку художественных произведений, умения понимать образные выражения, использованные в нем, умения представить картину, нарисованную автором.

Высказывание своего отношения к написанному автором (не только к тому, что написано, но и к тому, как написано).

Высказывание и аргументирование своего отношения к прочитанному.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений).

Развитие устной и письменной речи. Обучение:

- подробному и краткому пересказу текста по плану;
- выборочному пересказу текста;
- словесному рисованию картин к художественным текстам;
- составлению устных рассказов о героях произведений с использованием соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи и самостоятельно составленного плана;
- составлению устных рассказов от имени одного из героев;
- составлению устных и письменных описаний-миниатюр. Заучивание наизусть и выразительное чтение стихотворений и небольших отрывков прозы с использованием соответствующей интонации, тона, темпа, громкости речи и логического ударения.

Письменные творческие работы (сочинения) по окончании чтения каждого раздела. Развитие умения писать на тему (этапы подготовки к сочинению: обдумывание и обсуждение темы, формулирование главной мысли сочинения, коллективное и самостоятельное составление плана).

Творческие работы: написание сочинений, сказок, рассказов, стихотворений; иллюстрирование, инсценирование.

Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

Учебный методический комплект:

- «Литературное чтение» («В одном счастливом детстве») Учебник для 3 класса в 2-х частях
Авторы Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева (Москва «Баласс» 2013 г.)
- Тетрадь по литературному чтению для 3 класса
Авторы Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева (Москва «Баласс» 2014 г.)
- Толковый словарь к учебнику «Литературное чтение» 3-4 класс
Авторы Н.А. Шестакова, Т.В. Кулюкина (Москва «Баласс» 2013 г.)
- Уроки литературного чтения во 3-м классе (Методические рекомендации для учителя)
Авторы Е.В. Бунеева, О.В. Чиндилова, М.А. Яковлева (Москва «Баласс» 2013 г.)
- «Беседы о чтении, или Как научить детей понимать текст» (Пособие для учителей начальных классов)
Автор О.В. Соболева (Москва «Баласс» 2003 г.)

Технические средства обучения

- Компьютер (аудиозаписи, презентации, изготовленные учителем)
- Проектор
- Интерактивная доска
- Документ-камера

Календарно-тематическое планирование
по предмету «Литературное чтение»

3класс
(4 ч./нед. Всего 140 ч.)

№ урока	Название темы	Виды деятельности учащихся	Кол-во часов	Дата
1 четверть (32 часа)				
Книга 1				
1	Вводный урок. Знакомство с новым учебником. Г.Сапгир. Нарисованное солнце, Ю.Ким. Светлый день.	Аудирование (слушание). Воспринимать на слух художественное произведение в исполнении учителя, учащихся, мастеров слова; отвечать на вопросы по содержанию, оценивать свои эмоциональные реакции, с помощью учителя формулировать главную мысль.	1	01.09
2-3	Раздел 1. Прощание с летом (5 ч) Чем можно гордиться? В.Драгунский. Англичанин Павля.		2	03.09 04.09
4-5	«Взрослая» жизнь дяди Федора, Матроскина и Шарика. Э.Успенский. Дядя Фёдор, пёс и кот. (Главы 2-3)	Характеризовать особенности прослушанного произведения: определять жанр (рассказ, повесть, сказка, стихотворение, поэма, пьеса); передавать последовательность развития сюжета, описывать героев.	2	05.09 08.09
6	Лето волшебное и разное. К.Бальмонт.Капля. Б.Заходер «Что красивей всего?»		1	10.09
7	Раздел 2. Летние путешествия и приключения (18 ч) Введение в раздел. Ю.Ким. Отважный охотник.	Сравнивать свои ответы с ответами других учащихся, оценивать свои и чужие высказывания. Чтение. Читать вслух осознанно, правильно, выразительно, интонировать, использовать паузы, нужный темп и тон речи.	1	11.09
8-10	Приключения изыскателей. Главы 1, 3 из повести С.Голицына «Сорок изыскателей».	Декламировать стихотворение, отрывки прозы.	3	12.09 15.09 17.09
11-12	Какие они – настоящие изыскатели. Глава 4	Читать про себя: понимать текст, проводить	2	18.09

	из повести С.Голицына «Сорок изыскателей».	словарную работу по ходу чтения, выделять в тексте логические части, отвечать на вопросы.		19.09
13-14	И.Дик. В дебрях Кара-Бумбы.	Характеризовать текст: предполагать содержание по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, группе ключевых слов; определять тему, вычитывать текстовую информацию: фактуальную, подтекстовую и концептуальную.	2	22.09 24.09
15-17	Во что верят и играют мальчишки? М.Твен. Приключения Тома Сойера.	Объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовок произведения из предложенных. Вести диалог с автором по ходу чтения текста: видеть прямые и скрытые авторские вопросы, прогнозировать ответы, проверять себя по тексту.	3	25.09 26.09 29.09
18	Внеклассное чтение по разделам 1-3. Игра становилась жизнью.	Составлять план текста.	1	01.10
19	Как слава пришла к А.Гайдару. Б Емельянов. Игра.	Выделять ключевые слова текста.	1	02.10
20	К.Паустовский. Кот – ворюга.	Формулировать главную мысль текста (выбирать из предложенных и самостоятельно).	1	03.10
21-22	Необычная жизнь обычных жильцов старого дома. К.Паустовский. Жильцы старого дома.	Находить в тексте материал для характеристики героев.	2	06.10 08.10
23	Проверочная работа по разделам 1 и 2.	Пересказывать текст подробно и выборочно.	1	09.10
24	Обучающее сочинение.	Характеризовать книгу: анализировать обложку, титульный лист, иллюстрации, оглавление.	1	10.10
25	Раздел 3. Природа летом(10 ч) Введение в новый раздел. С.Есенин. С добрым утром! Б. Пастернак. За поворотом.	Выбирать книги в библиотеке, составлять краткий отзыв о прочитанной книге.	1	13.10
26-27	Краски и звуки лета. А. Чехов. Степь. М. Пришвин. Золотой луг.	Культура письменной речи. Определять тему будущего письменного высказывания, тип текста, соответствующие языковые средства.	2	15.10 16.10
28	Отчего так хорошо ранним летним утром? А.Толстой. Детство Никиты. Глава «В купальне»	Создавать письменный текст (описание, отзыв).	1	17.10
29	Спасительная сила летней грозы. А.Толстой. Детство Никиты. Глава «Стрелка барометра»	Писать сочинение о личных впечатлениях после предварительной подготовки.	1	20.10
30-31	Картины летнего дня И. Тургенев. Голуби. И. Бунин. Розы.	Творческая деятельность. Инсценировать текст (чтение по ролям,	2	22.10 23.10
32	Урок-практикум по развитию читательских умений. В.Бианки. Неслышимка.		1	24.10

		драматизация). Иллюстрировать текст. Сочинять сказки, рассказы, стихотворения.		
2 четверть (32 часа)				
33	В. Бианки. Неслышимка (работа в тетради)	Аудирование (слушание). Воспринимать на слух художественное произведение в исполнении учителя, учащихся, мастеров слова; отвечать на вопросы по содержанию, оценивать свои эмоциональные реакции, с помощью учителя формулировать главную мысль. Характеризовать особенности прослушанного произведения: определять жанр (рассказ, повесть, сказка, стихотворение, поэма, пьеса); передавать последовательность развития сюжета, описывать героев. Сравнивать свои ответы с ответами других учащихся, оценивать свои и чужие высказывания. Чтение. Читать вслух осознанно, правильно, выразительно, интонировать, использовать паузы, нужный темп и тон речи. Декламировать стихотворение, отрывки прозы. Читать про себя: понимать текст, проводить словарную работу по ходу чтения, выделять в тексте логические части, отвечать на вопросы. Характеризовать текст: предполагать содержание по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, группе ключевых слов; определять тему, вычитывать текстовую информацию: фактуальную, подтекстовую и концептуальную.	1	05.11
34	Проверочная работа по разделу 3.		1	06.11
35-36	Раздел 4. Уроки и перемены(12 ч) Необычная школа. Э.Успенский. Школа клоунов (фрагменты).		2	07.11 10.11
37	Урок-практикум по развитию читательских умений. Б. Заходер. Перемена (работа в тетради).		1	12.11
38-39	Легко ли быть Песталоцци? Г.Куликов. Как я влиял на Севку (фрагменты).		2	13.11 14.11
40-42	Л.Гераскина. В стране невыученных уроков. Б. Заходер. Вредный кот.		3	17.11 19.11 20.11
43-44	Стихи О. Григорьева о ребятах и секретах роста		2	21.11 24.11
45	Проверочная работа по разделу 4.		1	26.11
46	Внеклассное чтение по разделу 4. Книги о сверстниках, о школе.		1	27.11
47-48	Раздел 5. «Глухая пора листопада...» (8 ч) Такая разная осень.А.Пушкин, К.Бальмонт, Ф.Тютчев. Стихи об осени.		2	28.11 01.12
49	Что заслуживает описания? К.Паустовский. Мой дом.		1	03.12
50	Стихи о близости снега. Г.Сапгир. Четыре конверта. Д.Самойлов. Перед снегом.		1	04.12
51-52	Как приходит зима. К.Паустовский.		2	05.12

	Прощание с летом. С. Есенин. Нивы сжаты.	Объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовок произведения из предложенных. Вести диалог с автором по ходу чтения текста: видеть прямые и скрытые авторские вопросы, прогнозировать ответы, проверять себя по тексту. Составлять план текста. Выделять ключевые слова текста. Формулировать главную мысль текста (выбирать из предложенных и самостоятельно). Находить в тексте материал для характеристики героев. Пересказывать текст подробно и выборочно. Характеризовать книгу: анализировать обложку, титульный лист, иллюстрации, оглавление. Выбирать книги в библиотеке, составлять краткий отзыв о прочитанной книге. Культура письменной речи. Определять тему будущего письменного высказывания, тип текста, соответствующие языковые средства. Создавать письменный текст (описание, отзыв). Писать сочинение о личных впечатлениях после предварительной подготовки. Творческая деятельность. Инсценировать текст (чтение по ролям, драматизация). Иллюстрировать текст. Сочинять сказки, рассказы, стихотворения.		08.12
53	Проверочная работа по разделу 5.		1	10.12
54	Внеклассное чтение. Знакомство с современными детскими журналами.		1	11.12
	Книга 2			
55	Раздел 6. «И кот учёный свои мне сказки говорил...» (22 ч) Г. Сапгир. Леса-чудеса; В.Берестов. Сказка.		1	12.12
56-57	Русская сказка «Кот и лиса».		2	15.12 17.12
58-60	Русские народные сказки «Никита Кожемяка», «Как мужик гусей делил».		3	18.12 19.12 22.12
61-64	Мир волшебной сказки. Стихотворение Дж.Р.Р.Толкина. Ещё не выстыл сонный дом... Арабская сказка. Синдбад- мореход.	4	23.12 24.12 25.12 26.12	
3 четверть (40 часов)				
65-66	За что награждают в сказках? Ш.Перро. Ослиная шкура.	Аудирование (слушание). Воспринимать на слух художественное	2	12.01 14.01

67-68	Г.-Х.Андерсен. Стойкий оловянный солдатик.	произведение в исполнении учителя, учащихся, мастеров слова; отвечать на вопросы по содержанию, оценивать свои эмоциональные реакции, с помощью учителя формулировать главную мысль.	2	15.01 16.01
69-70	А.Волков. Волшебник Изумрудного города. (Глава «Элли в плену у людоеда»).	Характеризовать особенности прослушанного произведения: определять жанр (рассказ, повесть, сказка, стихотворение, поэма, пьеса); передавать последовательность развития сюжета, описывать героев.	2	19.01 21.01
71-72	Сказка для театра. С. Маршак. Сказка про козла.	Сравнивать свои ответы с ответами других учащихся, оценивать свои и чужие высказывания.	2	22.01 23.01
73-74	Проверочная работа по разделу 6. Стихотворение В. Высоцкого. Песня Кэрролла.	Чтение. Читать вслух осознанно, правильно, выразительно, интонировать, использовать паузы, нужный темп и тон речи.	2	26.01 28.01
75	Внеклассное чтение по разделу 6.	Декламировать стихотворение, отрывки прозы.	1	29.01
76	Обучающее сочинение.	Читать про себя: понимать текст, проводить словарную работу по ходу чтения, выделять в тексте логические части, отвечать на вопросы.	1	30.01
77	Раздел 7. «Поёт зима, аукает...» (12 часов) Звуки и краски зимы. С.Есенин. Поёт зима, аукает... Пороша.	Характеризовать текст: предполагать содержание по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, группе ключевых слов; определять тему, вычитывать текстовую информацию: фактуальную, подтекстовую и концептуальную.	1	02.02
78	Подарки зимы. Стихотворения К. Бальмонта. Снежинка. И. Бродского. Вечером.	Объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовки произведения из предложенных.	1	04.02
79-80	В ожидании новогоднего чуда. Стихотворения Ю. Мориц. Настоящий секрет. А.Барто. В защиту Деда Мороза.	Вести диалог с автором по ходу чтения текста: видеть прямые и скрытые авторские вопросы, прогнозировать ответы, проверять себя по тексту.	2	05.02 06.02
81	Урок-практикум по развитию читательских умений. В.Драгунский. Кот в сапогах.	Составлять план текста.	1	09.02
82-83	Зимние впечатления. Стихотворения Б.Пастернака. Снег идёт. А. Башлачёва. Рождественская. Д. Самойлова. Город зимний.		2	11.02 12.02
84-85	Суровые законы жизни зимнего леса. В. Бианки. По следам.		2	13.02 16.02
86	Проверочная работа по разделу 7.		1	18.02
87	Обучающее сочинение		1	19.02
88	Внеклассное чтение по разделу 7		1	24.02
89	Раздел 8. Животные в нашем доме (8 ч)		1	25.02

	Стихотворения Б. Берестова. Прощание с другом. Г. Сапгира. Морская собака.	Выделять ключевые слова текста. Формулировать главную мысль текста (выбирать из предложенных и самостоятельно). Находить в тексте материал для характеристики героев. Пересказывать текст подробно и выборочно. Характеризовать книгу: анализировать обложку, титульный лист, иллюстрации, оглавление. Выбирать книги в библиотеке, составлять краткий отзыв о прочитанной книге. Культура письменной речи. Определять тему будущего письменного высказывания, тип текста, соответствующие языковые средства. Создавать письменный текст (описание, отзыв). Писать сочинение о личных впечатлениях после предварительной подготовки. Творческая деятельность. Инсценировать текст (чтение по ролям, драматизация). Иллюстрировать текст. Сочинять сказки, рассказы, стихотворения.		
90-91	У каждого –свое место в природе.. Д. Мамин-Сибиряк. Медведко.		2	26.02 27.02
92-93	Замечательные собаки. Ю.Коринец. Чанг и Ханг. В.Драгунский. Дымка и Антон.		2	02.03 04.03
94	Ю.Коваль. Капитан Клюквин.		1	05.03
95	Ю. Мориц. Пони. Любимый пони.		1	06.03
96	Проверочная работа по разделу 8.		1	10.03
97	Раздел 9. Мы с мамой и папой (10 ч) Э.Успенский. Если был бы я девчонкой... Всё в порядке.		1	11.03
98	Мечты о взрослой жизни. В.Драгунский «...Бы».		1	12.03
99	Ю.Коринец. Подарки под подушкой. А.Барто. Разговор с дочкой. Перед сном.		1	13.03
100	Во что нельзя играть. И. Дик. Красные яблоки.		1	16.03
101-102	Что такое взаимопонимание? В.Драгунский. Девочка на шаре.		2	18.03
103	С. Маршак. Хороший день.		1	19.03
104	В.Драгунский. Тайное становится явным.		1	20.03
4 четверть (36 часов)				
105	Творческая работа-сочинение о своей семье. Внеклассное чтение по разделам 8,9.	Аудирование (слушание). Воспринимать на слух художественное произведение в исполнении учителя, учащихся, мастеров слова; отвечать на вопросы по содержанию, оценивать свои эмоциональные реакции, с помощью учителя формулировать главную мысль. Характеризовать особенности прослушанного	1	30.03
106	Проверочная работа по разделу 9.		1	01.04
	Раздел 10.«Наполним музыкой сердца»(9 ч)			
107	Стихотворение О. Мандельштама. Рояль. И. Тургенев. Певцы (фрагмент).		1	02.04
108-110	Как рождается музыка. К.Паустовский. Корзина с еловыми шишками.		3	03.04 06.04

		произведения: определять жанр (рассказ, повесть, сказка, стихотворение, поэма, пьеса); передавать последовательность развития сюжета, описывать героев.		08.04
111-112	Г.Цыферов. Тайна запечного сверчка. О сказочной тайне маленького Моцарта.	Сравнивать свои ответы с ответами других учащихся, оценивать свои и чужие высказывания.	2	09.04 10.04
113-114	Какими бывают встречи с писателями? В Драгунский. Независимый Горбушка	Чтение. Читать вслух осознанно, правильно, выразительно, интонировать, использовать паузы, нужный темп и тон речи.	2	13.04 15.04
115	Проверочная работа по разделу 10.	Декламировать стихотворение, отрывки прозы.	1	16.04
116	Раздел 11. День смеха (4 ч) Стихотворения Г. Сапгира. Смеянцы. Людоед и принцесса, или Всё наоборот.	Читать про себя: понимать текст, проводить словарную работу по ходу чтения, выделять в тексте логические части, отвечать на вопросы.	1	17.04
117-118	Легко ли смеяться над собой? В.Драгунский. Надо иметь чувство юмора.	Характеризовать текст: предполагать содержание по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, группе ключевых слов; определять тему, вычитывать текстовую информацию: фактуальную, подтекстовую и концептуальную.	2	20.04 22.04
119	Веселые стихи. Двустиишия О. Григорьева. Ю. Мориц. Малиновая кошка.	Объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовок произведения из предложенных. Вести диалог с автором по ходу чтения текста: видеть прямые и скрытые авторские вопросы, прогнозировать ответы, проверять себя по тексту. Составлять план текста.	1	23.04
120-121	Раздел 12. «О весна, без конца и без краю» (7 ч) Как приходит веста. Стихи о весне Ф. Тютчева, А.Блока, А.Макаревича.	Выделять ключевые слова текста. Формулировать главную мысль текста (выбирать из предложенных и самостоятельно).	2	24.04 27.04
122-123	Озорные стихи о весне В.Маяковского, О.Мандельштама, С.Чёрного.	Находить в тексте материал для характеристики героев.	2	29.04 30.04
124	Проверка уровня развития читательских умений. А.Толстой. Детство Никиты (глава «Весна»).	Пересказывать текст подробно и выборочно.	1	05.05
125	Б. Окуджава. Весна.		1	06.05
126	Проверочная работа по разделам 11 и 12.		1	07.05
127	Раздел 13. День Победы.(4 часа) А. Ахматова Памяти друга.		1	11.05
128	В.Драгунский. Арбузный переулоч.		1	13.05
129	Стихи о войне В.Высоцкого, Б.Окуджавы, А.Твардовского и др.		1	14.05
130	Внеклассное чтение по разделу 13.		1	15.05

131	Раздел 14. Родная земля (10 ч). К.Паустовский. Бескорыстие.	Характеризовать книгу: анализировать обложку, титульный лист, иллюстрации, оглавление.	1	18.05
132	В.Бахревский, Г.Цыферов. «Ты, Россия моя» Б.Окуджава. Песенка об Арбате.	Выбирать книги в библиотеке, составлять краткий отзыв о прочитанной книге.	1	20.05
133	С.Козлов. Г.Цыферов. Где живёт солнце Обобщение по курсу	Культура письменной речи. Определять тему будущего письменного высказывания, тип текста, соответствующие языковые средства.	1	21.05
134	Заключительный урок внеклассного чтения	Создавать письменный текст (описание, отзыв). Писать сочинение о личных впечатлениях после предварительной подготовки.	1	22.05
135-140	Уроки итогового контроля. Резервные уроки.	Творческая деятельность. Инсценировать текст (чтение по ролям, драматизация). Иллюстрировать текст. Сочинять сказки, рассказы, стихотворения.	6	25.05-29.05