

Календарно-тематическое планирование
по предмету «Технология (труд)»
4 класс
(1 ч./неделю, всего 35 часов)

№ уро ка	Название темы	Виды деятельности	Кол-во часов	Дата
1	Вспомни!	Под руководством учителя:	1	03.09
2	Прикладное искусство. Архитектура.	- <i>коллективно</i> разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовать.	1	10.09
3-4	Мода и моделирование.	Самостоятельно:	2	17.09 24.09
5	Интерьер.	- <i>проводить</i> доступные исследования новых материалов, конструкций с целью выявления их художественно- технологических особенностей для дальнейшего их использования в собственной художественно- творческой деятельности;	1	01.10
6-7	Книга в жизни человека.	- анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых заданий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного, прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы;	2	08.10 15.10
8	Фотография.	- анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых заданий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного, прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы;	1	22.10
9-11	Компьютер –помощник человека	- осуществлять доступный информационный, практический <i>поиск и открытие</i> нового художественно- технологического знания и умения;	3	05.11 12.11 19.11
12-13	Изобразительное искусство как свидетельство времени. Реальный и фантастический мир.	- анализировать и читать изученные графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы);	2	26.11 03.12
14	Название.	- создавать мысленный образ доступного для изготовления объекта с учётом поставленной доступной конструкторско- технологической задачи или с целью передачи определённой художественно- эстетической информации;	1	10.12
15-16	Конструкция.	- воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;	2	17.12 24.12
17	Композиция. Композиция в музыке и живописи.	- отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно- художественных задач в зависимости от конкретных условий;	1	14.01
18	Пропорции.		1	21.01
19-20	Ритм.		2	28.01 04.02
21-22	Перспектива. Воздушная перспектива.		2	11.02 18.02
23	Колорит.		1	25.02
24-26	Материал и фактура.		3	04.03 11.03 18.03
27	В залах политехнического музея.	- планировать предстоящую доступную практическую деятельность в	1	01.04

28-29	Классицизм.	соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения;	2	08.04 15.04
30	Романтизм.	- организовывать свою деятельность, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда; -работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми; - осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата; - оценивать результат своей деятельности и одноклассников; - обобщать то новое, что открыто и усвоено на уроке или в собственной творческой деятельности.	1	22.04
31	Реализм.		1	29.04
32	Модерн.		1	06.05
33	Конструктивизм.		1	13.05
34-35	Современный дизайн.		2	20.05 27.05