

Утверждаю
директор МАОУ лицей № 130
Телицина Т.Н.
Приказ № 323-о от 01.09.2014

Рабочая программа
по учебному предмету «Литературное чтение»
в четвёртом классе

Учителя:
Савина Е. Б.
Высшая категория
Мильчакова И. В.
1 категория
Лукина Н. В.
1 категория

2014г.

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе программы «Литературное чтение», разработанной авторами: Р.Н. Бунеевым и Е.В. Бунеевой. Программа является составной частью Образовательной системы «Школа 2100».

Цель – научить детей читать художественную литературу, подготовить к её систематическому изучению в средней школе, вызвать интерес к чтению и заложить основы формирования грамотного читателя. Грамотный читатель – это человек, у которого есть стойкая привычка к чтению, сформирована душевная и духовная потребность в нём как средство познания мира и самопознания. Это человек, владеющий как техникой чтения, так и приёмами понимания прочитанного, знающий книги и умеющий их самостоятельно выбирать. Достижение этой цели предполагает решение следующих **задач**:

- 1) Формирование техники чтения и приёмов понимания текста – правильного типа читательской деятельности; одновременное развитие интереса к самому процессу чтения, потребности читать;
- 2) Введение детей через литературу в мир человеческих отношений, нравственных ценностей; воспитание личности со свободным и независимым мышлением;
- 3) Приобщение детей к литературе как искусству слова, к пониманию того, что делает литературу художественной, - через введение элементов литературоведческого анализа текстов и практическое ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями;
- 4) Развитие устной и письменной речи (в том числе значительное обогащение словаря); развитие творческих способностей детей.

Поскольку техника чтения у учеников класса находится на достаточно высоком уровне, на уроках всё больше места занимает работа с текстом, формирование приёмов понимания прочитанного на уровне смысла.

Таким образом, реализуются следующие *сквозные линии развития учащихся средствами предмета*.

Линии, общие с предметом «Русский язык»:

- овладение функциональной грамотностью;
- овладение техникой чтения, приёмами понимания и анализа текстов;
- овладение умениями, навыками различных видов устной и письменной речи.

Линии, специфические для предмета «Литературное чтение»:

- определение и объяснение своего эмоционально-оценочного отношения к прочитанному;
- приобщение к литературе как искусству слова;
- приобщение и первичная систематизация знаний о литературе, книгах, писателях.

За основу взят традиционный **тематический принцип** группировки материала. В 4-м классе дети получают целостное представление об истории русской детской литературы, о писателях и их героях, о темах и жанрах. Книга «В океане света» - это курс детской литературы семнадцатого-двадцатого веков для уроков чтения. Тексты расположены в хронологической последовательности, для того чтобы у детей возникло первоначальное представление об истории литературы как процессе, о связи содержания произведения со временем его написания, с личностью автора и его жизнью. В 4-м классе дети видят связь судьбы писателя и его творчества с историей детской литературы. Одним из ведущих принципов отбора и расположения материала, помимо названного выше, является **монографический принцип**. За 4 года обучения в начальной школе дети неоднократно обращались к произведениям А. Барто, В. Берестова, Ю. Владимирова, А. Волкова, О. Григорьева, В. Драгунского, Б. Заходера, Ю. Ковалёва, Ю. Коринца, С. Маршака, В. Маяковского, Ю. Мориц, К. Паустовского, А. Пушкина, Г. Сапгира, А.Н. Толстого, Д. Хармса, С. Чёрного и др. Они читают их произведения в различных жанрах, разнообразные по тематике, предназначенные для читателей разного возраста. В 4-м классе дети видят связь судьбы писателя и его творчества с историей детской литературы.

Принцип идейно-художественной значимости реализуется через введение «сквозных» персонажей и построение учебных книг. В 4-м классе форма подачи текстов – диалоги постоянно действующих героев – профессора Николая Александровича рождественского и близнецов-четвероклассников Игоря и Оли. С помощью современной машины времени они путешествуют по страницам истории русской детской литературы в далёкое и очень далёкое прошлое, видят не только реалии былого, но и «живых» писателей, разговаривают с ними, задают вопросы. В книге для чтения «В океане света» содержится обширный дополнительный материал: биографические сведения о писателях, воспоминания современников, отрывки из писем и дневников.

Настоящая программа предусматривает и организацию самостоятельного домашнего чтения детей, и уроки внеклассного чтения. Главная особенность системы внеклассного чтения заключается в том, что дети читают «в рамках книг для чтения», то есть другие рассказы или стихи авторов данного раздела, остальные главы из повести, которые включены в данный раздел и т.д. так реализуется

принцип целостного восприятия художественного произведения. Уроки внеклассного чтения проводятся после окончания работы над каждым разделом.

Программа по чтению отражает основные направления работы и включает следующие разделы:

1. Тематика чтения.
2. Техника чтения
3. Формирование приёмов понимания прочитанного.
4. Элементы литературоведческого анализа текста. Эмоциональное и эстетическое переживание прочитанного.
5. Практическое знакомство с литературоведческими понятиями.
6. Развитие устной и письменной речи.

Описание места предмета в учебном плане.

В соответствии с федеральным базисным учебным планом и примерными программами начального общего образования предмет «Литературное чтение» изучается в 4-й классе три часа в неделю (105 ч. в год).

Описание ценностных ориентиров.

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства.

Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного

отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

Результаты освоения.

Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения и качества:

- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;
- понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;
- этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы

морального поведения.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты – диалоги постоянно действующих героев; технология продуктивного чтения.

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования *регулятивных УУД* служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

- вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;

- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения;
- самостоятельно находить ключевые слова;
- самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);
- формулировать основную мысль текста;
- составлять простой и сложный план текста;
- писать сочинение на материале прочитанного с предварительной подготовкой;
- аргументированно высказывать своё отношение к прочитанному, к героям, понимать и определять свои эмоции;
- понимать и формулировать своё отношение к авторской манере письма;
- иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других;
- самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);
- относить прочитанное произведение к определённому периоду (XVII в., XVIII в., XIX в., XX в., XXI в.); соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы;
- относить произведения к жанру басни, фантастической повести по определённым признакам;
- видеть языковые средства, использованные автором.

Требования

к умениям учащихся 4 класса по чтению (программный минимум)

-овладение функциональной грамотностью;	- определение своего эмоционально-оценочного отношения к прочитанному, развитие	- приобщение к литературе как к искусству слова;	к к
-овладение техникой	прочитанному, развитие	- приобретение	и

<p>чтения приёмами понимания и анализа текста; -овладение умениями и навыками различных видов устной и письменной речи</p>	<p>умения объяснять это отношение</p>	<p>первичная систематизация знаний о литературе, книгах, писателях</p>
<p>- осознанное, правильное, выразительное чтение подготовленных текстов; темп чтения вслух – 85-90 слов, про себя – от 100 до 140 слов; самостоятельное прогнозирование текста до чтения; самостоятельное нахождение ключевых слов; самостоятельное освоение незнакомого текста (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, поиск ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения) -формулирование основной мысли текста; -составление простого и сложного плана текста; -написание сочинения на материале прочитанного с предварительной подготовкой</p>	<p>-умение аргументированно высказывать своё отношение к прочитанному, к героям, понимать и определять свои эмоции; -понимать и формулировать своё отношение к авторской манере письма; - иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других</p>	<p>- самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера, поступки, речь, отношение автора к герою, собственное отношение к герою); -относить прочитанное произведение к определённому периоду; соотносить автора, его произведения со временем их создания, с тематикой детской литературы; -относить произведения к жанру басни, фантастической повести по определённым признакам</p>

Содержание учебного предмета

Содержание предмета «Литературное чтение» для каждого класса отражает основные направления работы и включает следующие разделы:

1. Круг детского чтения.
2. Техника чтения.
3. Формирование приёмов понимания прочитанного при чтении и слушании, виды читательской деятельности.

4. Эмоциональное и эстетическое переживание прочитанного.

Элементы анализа текста.

5. Литературоведческая пропедевтика.

6. Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений). Развитие устной и письменной речи.

Примечание. В разделах 3, 4, 6 программы указаны примерные виды заданий.

4 класс (105ч.)

Произведения современной детской литературы разных жанров (9 или 7 ч). Стихи современных поэтов, отрывки из фантастической повести Е. Велтистова.

У истоков русской детской литературы (20 или 17 ч). Отрывки из русских летописей. Русские народные сказки в ранних записях.

Стихи для детей поэтов XVII в. Савватия, Симеона Полоцкого, Кариона Истомина. Произведения для детей писателей XVIII в.: проза А. Болотова, статьи Н.И. Новикова из журнала «Детское чтение для сердца и разума», детские стихи А. Шишкова. Нравоучительный характер и прямая назидательность произведений для детей.

Детская литература XIX в. (46 или 30 ч). Басни И. Крылова. Первая литературная сказка для детей «Чёрная курица, или Подземные жители» А. Погорельского. «Сказка о царе Салтане...» А. Пушкина и «Спящая царевна» В. Жуковского. Сказки и игры для детей В. Даля. Исторические рассказы А. Ишимовой. Разнообразие жанров; образность произведений для детей, постепенно приходящая на смену прямой назидательности. Появление темы природы в детском чтении.

Отрывки из повести С. Аксакова «Детские годы Багрова внука». Стихи

А.К. Толстого, А. Майкова, Ф. Тютчева, А. Плещеева в круге детского чтения. Стихи Н. Некрасова о природе, посвящённые русским детям.

Учебные книги для чтения К. Ушинского и Л. Толстого.

Разнообразие жанров, познавательный характер произведений

Ушинского и Толстого. Тема детства в рассказах писателей конца

XIX в. Рассказ «Слон» А. Куприна. Сюжет, герои, идея рассказа, мастерство писателя в создании характеров.

Детская литература XX в. (61 или 48 ч). Отрывки из повести

Лидии Чарской «Записки маленькой гимназистки». Детская литература

1920-х гг.: «Морские рассказы» Б. Житкова, отрывки из книги

К. Чуковского «Серебряный герб». Детские журналы 1920–1930-х гг.

Детские стихи обэриутов: Д. Хармса, А. Введенского, Ю. Владимирова.

Поиски новых интересных форм и тем для детских стихов. Весёлый

тон и юмор стихов обэриутов. Богатство и многообразие жанров дет-

ской литературы: сказки Е. Шварца и А.Н. Толстого, рассказы

М. Пришвина, переводы С. Маршака, стихи В. Маяковского и А. Барто, роман Ю. Олеши «Три Толстяка» (отрывки).

Детская литература 1930–1950-х гг. Герои А. Гайдара («Тимур и

его команда»). Юмор и сатира в детской литературе: рассказы

Н. Носова, сатирические стихотворные портреты А. Барто.¹⁶

Детская литература 1960–1990-х гг. «Панорама» поэзии для детей:

стихи Е. Благиной, Б. Заходера, В. Берестова, И. Токмаковой,

Н. Матвеевой и др., пьеса-сказка С. Козлова, сказочные миниатюры

Г. Цыферова. Знакомство с творчеством детских писателей

К. Драгунской, Т. Собакина и др. Современные детские журналы.

Работа данному предмету обеспечивается УМК:

для ученика:

Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева «В океане света» учебник в 2-х частях для 4-го класса

Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева Рабочая тетрадь по чтению для 4-го класса

для учителя:

Е.В. Бунеева и др. Уроки чтения в 4-м классе. Методические рекомендации.

Очерки о детских писателях. Справочник для учителей начальных классов.

Материально – техническое обеспечение

№	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Кол-во	Примечания
		Начальная школа	

1. БИБЛИОТЕЧНЫЙ ФОНД (КНИГОПЕЧАТНАЯ ПРОДУКЦИЯ)

	Учебно- методические комплекты по литературному чтению для 1-4 классов (программы, учебники, рабочие тетради и др.).	К	<p>УМК выбираются с учетом типа школы с русским (родным) и родным (нерусским) языком обучения.</p> <p>Библиотечный фонд комплектуется на основе федерального перечня учебников рекомендованных (допущенных) Минобрнауки РФ.</p> <p>С учетом типа школы с русским (родным) и родным (нерусским) языком обучения.</p>
	Примерная программа начального общего образования по литературному чтению	Д	

2. ПЕЧАТНЫЕ ПОСОБИЯ

	Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определенной в примерной программе по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).	Д	
.	Словари по русскому языку	Ф	
.	Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием обучения по литературному чтению (в том числе в цифровой форме)	Д	
.	Детские книги разных типов из круга детского чтения.	Д/К	
.	Портреты поэтов и писателей.	Д	

3. ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

.	Классная доска с набором приспособлений для крепления постеров и картинок.	Д	
.	Телевизор	Д	С диагональю не менее 72 см.
.	Видеомагнитофон/ видеоплеер	Д	
.	Аудиоцентр/ магнитофон	Д	
	Мультимедийный проектор 32 каб.	Д	
	Компьютер.	Д	
	Экспозиционный экран 32 каб.	Д	Размер не менее 150*150
	Принтер лазерный.	Д	
	Фотокамера цифровая.	Д	
	Видеокамера цифровая	Д	

4. ЭКРАННО-ЗВУКОВЫЕ ПОСОБИЯ

	Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений.	Д	
.	Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения.	Д	
.	Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения.	Д	

5. ИГРЫ И ГРУШКИ

.	Настольные развивающие игры, литературное лото, викторины.	Ф	
---	--	---	--

6. Оборудование класса.

.	Ученические столы одно- и двухместные с комплектом стульев.	К	
	Стол учительский с тумбой.	Д	
	Шкафы для хранения учебников, дидактического материалов, пособий и пр.	Д	
	Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала.	Д	
	Полки для « Уголка книг». Подставки для книг, держатели для схем и таблиц и т.д.	Д	

Для характеристики количественных показателей используются следующие символические обозначения:

Д – демонстрационный экземпляр (1 экз., кроме специально оговоренных случаев),

К – полный комплект (исходя из реальной наполняемости класса),

Ф – комплект для фронтальной работы (примерно в два раза меньше, чем полный комплект, то есть не менее 1 экз. на двух учащихся),

П – комплект, необходимый для практической работы в группах, насчитывающих по несколько учащихся (6-7 экз.).