

## I. Пояснительная записка

Современные подходы к обучению языку ставят перед учителем и учеником задачу «взглянуть на язык как бы со стороны, увидеть всю сложность его системы и научиться отвечать на вопрос: “Почему я выбираю данную грамматическую структуру (морфологическую или синтаксическую) для выражения данного внеязыкового значения?”» Познавая свой Язык, человек познает самого себя, особенности национального мышления и национальной картины мира» (Г. А. Золотова). Именно на синтаксическом уровне реализуется важнейшая функция языка – коммуникативная. Функциональной значимостью синтаксического уровня в овладении всеми видами речевой деятельности и обусловлена *актуальность* факультативных занятий по синтаксису.

Предлагаемая программа факультативных занятий строится с учётом концепции, требований стандарта учебного предмета «Русский язык», учебной программы по русскому языку для общеобразовательных учреждений.

**Основная цель элективного курса:** формирование языковой, коммуникативной, лингвокультурологической компетенции учащихся, развитие их логического мышления, креативных возможностей.

Данная цель предполагает решение ряда **задач**, важнейшими из которых являются:

- повторение, обобщение и систематизация теоретических сведений по разделу «Синтаксис и пунктуация», полученных в 5 классе; изучение нового материала;
- закрепление навыков синтаксического и пунктуационного разборов;
- совершенствование пунктуационных умений и навыков учащихся;
- обогащение грамматического строя речи учащихся на основе синтаксической синонимии.

Факультативные занятия выполняют следующие **функции**:

- *обучающую* (позволяют совершенствовать учебно-языковые и коммуникативные умения и навыки учащихся, формируют навыки исследовательской работы);
- *диагностирующую* (дают возможность оценить степень усвоения лингвистического (синтаксического) материала, сформированность пунктуационных умений и навыков;
- *познавательную* (как правило, содержат новую для учащихся информацию);
- *развивающую* (развивают самостоятельность мышления, смекалку, сообразительность, побуждают к обсуждению дискуссионных вопросов, учат логически рассуждать, аргументировать свою позицию);
- *стимулирующую* (развивают потребность в самообразовании, стимулируют обращение к разнообразной лингвистической литературе: справочного, учебного, научного, научно-популярного характера).

На факультативных занятиях по синтаксису и пунктуации целесообразно использовать такие **формы работы**, как семинары, практикумы, диктанты разных видов, тесты (в том числе компьютерные), активные методы обучения: решение познавательных задач, подготовка учебных сообщений и докладов.

Программа рассчитана на 35 часов.

## II. Учебно-тематический план

№ п/п	Содержание	Кол-во часов
1	<b>Что изучает синтаксис?</b> <i>(Синтаксис как раздел науки о языке)</i>	2
2	<b>«А всё-таки она хорошая!»</b> <i>(Русская пунктуация как система)</i>	5
3	<b>«Это непростое простое предложение»</b> <i>(Простое предложение как синтаксическая единица)</i>	1
4	<b>Кто из главных членов предложения главнее?</b> <i>(Главные члены предложения)</i>	5
5	<b>Бывают ли обстоятельственные определения?</b> <i>(Второстепенные члены предложения)</i>	4
6	<b>Сочинительный ряд и однородные члены: всегда ли они совпадают?</b> <i>(Однородные члены предложения)</i>	3
7	<b>Какие слова называются вводными?</b> <i>(Вводные слова, словосочетания, предложения)</i>	5
8	<b>«Великолепная, сильная, слово оживляющая фигура»</b> <i>(Обращение)</i>	2
9	<b>«Камень преткновения»</b> <i>(Конструкции с как)</i>	3
10	<b>От простого к сложному</b> <i>(Сложное предложение)</i>	3
11	<b>Кто говорит?</b> <i>(Чужая речь)</i>	2
	<b>Всего:</b>	35

### III. Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата проведения	Тема урока	Кол-во часов
1	2	3	4
1 2	сентябрь	<b>I. Что изучает синтаксис?</b> ( <i>Синтаксис как раздел науки о языке</i> )  1. Предмет и задачи синтаксиса. Связь синтаксиса с другими разделами науки о языке. 2. Основные синтаксические единицы.	2
3 4 5 6 7	Сентябрь-октябрь	<b>II. «А всё-таки она хорошая!»</b> ( <i>Русская пунктуация как система</i> )  1. Краткие сведения из истории русской пунктуации. Почему так дружат синтаксис и пунктуация? 2. Принципы русской пунктуации: структурный, смысловой, интонационный. 3. Состав знаков препинания в русском языке. Функции знаков препинания. 4. Пунктуация и интонация. 5. Выразительные возможности пунктуации.	5
8	октябрь	<b>III. «Это непростое простое предложение»</b> ( <i>Простое предложение как синтаксическая единица</i> )  1. Чем отличается предложение от других синтаксических единиц? Что делает предложение предложением?	1
9 10 11 12 13	Ноябрь-декабрь	<b>IV. Кто из главных членов предложения главнее?</b> ( <i>Главные члены предложения</i> )  1. Всегда ли легко разграничить в предложении подлежащее и сказуемое? 2. Может ли подлежащее выражаться не именем существительным в именительном падеже? 3. Почему сказуемое отвечает на разные вопросы? 4. Типовое значение предложений. 5. В каких случаях ставится тире между подлежащим и сказуемым?	5
14 15 16	Декабрь-январь	<b>V. Бывают ли обстоятельственные определения?</b> ( <i>Второстепенные члены предложения</i> )  1. Как правильно поставить вопрос к второстепенным членам предложения? Могут ли второстепенные члены отвечать сразу на несколько вопросов? Синкретичные члены предложения ( <i>прогулка в лесу: какая или где?</i> ) 2. Сколько разрядов обстоятельств в русском языке? 3. Этот вездесущий инфинитив» (синтаксические функции	4

17		инфинитива). 4. «Каким членом предложения может быть существительное в именительном падеже?	
18 19 20	Январь- февраль	<b>VI. Сочинительный ряд и однородные члены: всегда ли они совпадают? (Однородные члены предложения)</b>  1. Какие признаки являются обязательными для однородных членов предложения? 2. Какими изобразительно-выразительными возможностями обладают однородные члены предложения? (Полисиндетон и бессоюзие) 3. Как правильно расставить знаки препинания в предложениях с однородными членами?	<b>3</b>
21 22 23 24	Февраль- март	<b>VII. Какие слова называются вводными? (Вводные слова, словосочетания, предложения)</b>  1. Какие функции выполняют вводные слова и предложения? 2. Как разграничить вводные слова и омонимичные им конструкции? 3. Какие знаки препинания используются в предложениях с вводными единицами? 4. Вводные единицы как выразительное средство.	<b>4</b>
25 26	март	<b>VIII. «Великолепная, сильная, слово оживляющая фигура» (Обращение)</b>  1. Функции обращения: призывная, оценочно-характеризующая, этикетная. Обращение как фигура поэтического синтаксиса. 2. Знаки препинания при обращении.	<b>2</b>
27 28 29	апрель	<b>IX. «Камень преткновения» (Конструкции с как)</b>  1. Какие синтаксические позиции могут вводиться словами <b>как, будто, словно, точно</b> и др.? 2. Особенности постановки знаков препинания в конструкциях с <b>как, будто, словно, точно</b> и др. 3. «Всё познаётся в сравнении». Для чего используются сравнительные конструкции в художественных текстах?	<b>3</b>
30 31 32	Апрель- май	<b>X. От простого к сложному (Сложное предложение)</b>  1. Как правильно определить количество частей в сложном предложении? 2. Как правильно построить структурную схему сложного предложения? 3. «Подводные камни» синтаксического и пунктуационного разбора сложных предложений.	<b>3</b>

33	май	<b>XI. Кто говорит? (Чужая речь)</b>  1. Какие способы передачи чужой речи мы знаем? Из чего состоит диалог? 2. Пунктуационное оформление предложений с чужой речью.	<b>2</b>
34			
35	май	<b>Резерв</b>	<b>1</b>

#### IV. ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения материалов факультативных занятий учащийся должны

**знать:**

- строение, значение и функции основных синтаксических единиц;
- типологию простого и сложного предложения, второстепенных членов предложения,
- виды чужой речи;
- признаки текста, способы и средства связи предложений в тексте;
- основные правила постановки знаков препинания в простом предложении, в сложном предложении; в предложениях, передающих чужую речь;

**уметь:**

- производить синтаксический и пунктуационный разбор простых и сложных предложений, предложений с прямой речью;
- правильно расставлять знаки препинания в предложении и тексте в соответствии с изученными правилами пунктуации;
- пользоваться справочниками по правописанию, дополнительной учебной литературой.

#### Учебно-методический комплект

Валгина, Н. С. Русский язык: Трудности современной пунктуации. 8–11 классы / Н. С. Валгина. – М., 2000.

Граник, Г. Г. Секреты пунктуации / Г. Г. Граник, С. М. Бондаренко. – М., 1987.

Золотова, Г. А. Русский язык: От системы к тексту. 10 класс : учеб. пособие для факульт. занятий в общеобразоват. учрежд. гуманитарного профиля / Г. А. Золотова, Г. П. Дручинина, Н. К. Онипенко. – М. : Дрофа, 2002.

Литвинко, Ф. М. Русский язык. Изучение осложненного предложения в V—IX классах / Ф. М. Литвинко. – Минск : Аверсэв, 2005.

Михальчук, Т. Г. Русский речевой этикет. Практикум : учеб. пособие / Т. Г. Михальчук. – Минск : Асар, 2009.

Норман, Б. Ю. Русский язык в задачах и ответах / Б. Ю. Норман. – Минск : Бел. ассоц. «Конкурс», 2009.

Постникова, И. И. Это непростое простое предложение / И. И. Постникова [и др.]. – М. : Просвещение, 1985.

Правила русской орфографии и пунктуации. Полный академический справочник / под ред. В. В. Лопатина. – М. : Эксмо, 2007.

Ровдо, И. С. Контрольные тесты по русскому языку. 5—9 классы / И. С. Ровдо[и др.]. – Минск : Сэр-Вит, 2001.

Розенталь, Д. Э. Справочник по русскому языку. Орфография и пунктуация / Д. Э. Розенталь. – 2-е изд., перераб. – М. : ОНИКС; Мир и Образование, 2009.

Розенталь, Д. Э. Справочник по русскому языку: Правописание. Произношение. Литературное редактирование / Д. Э. Розенталь, Е. В. Джанджакова, Н. П. Кабанова. – М. : Айрис-пресс, 2005.

Энциклопедический словарь юного филолога (языкознание) / сост. М. В. Панов. – М. : Педагогика, 1984 (и последующие издания).