

Утверждаю:  
директор МОУ лицея № 130  
Т.Н. Телицына \_\_\_\_\_  
приказ № 323 - О от 01.09.14

Рабочая программа  
элективного курса  
«Средства и приемы выразительной речи»  
6 класс

Учитель: Артемьева И.А.  
Высшая кв. категория

## **Пояснительная записка**

Элективный курс « Средства и приемы выразительной речи» рассчитан на 35 часов и предназначен для учащихся 6-х классов.

Изучение изобразительно-выразительных средств языка является тем вопросом, вокруг которого долгое время введутся споры: надо ли изучать художественные тропы, если программы по русскому языку и литературе практически не позволяют выделять целые уроки на изучение теории. Те или иные языковые явления изучаются вскользь, по ходу изучения художественного произведения. Но в связи с тем, что итоговая аттестация в 9-х и 11-х классах предполагает комплексный анализ художественного текста, составной частью которого является и анализ языковых средств выразительности, считаем необходимым уделить этому вопросу особое внимание уже в средних классах.

Содержание курса предполагает развитие у школьников коммуникативной, лингвистической, языковой и культуроведческой компетентности. Предлагаемый курс помогает обогатить речь учащихся, сделать её ярче и выразительнее.

**Цель** данного курса: помочь ученику, творчески овладевая русским языком, расширить и углубить знания о законах языка, художественно-выразительных средствах.

Назначение данного курса состоит не только в том, чтобы сформировать функционально грамотную личность, обеспечить языковое и речевое развитие ученика, помочь ему осознать себя носителем языка, но и научить осмысливать текст, всматриваться в особенности лексики, синтаксиса, грамматики в целом.

### **Задачи курса:**

- совершенствование речевой культуры;
- воспитание культурно-ценностного отношения к русской речи;
- знакомство с многообразием языковых средств;
- овладение различными формами работы с информацией: анализ, синтез, проектирование.

В результате изучения курса учащиеся должны **знать:**

- общие, основные сведения о тропах и стилистических фигурах речи;
- грамматические нормы литературного языка;
- нормы произношения современного литературного языка.

В результате изучения курса учащиеся должны **уметь:**

- владеть устной и письменной речью;
- правильно употреблять выразительно-художественные средства русского языка в собственной речи (как в отдельном высказывании, так и в связной речи);
- самостоятельно исследовать текст с целью решения поставленных перед ним задач;
- выразительно читать художественное произведение;
- работать с различными видами словарей.

**Формы занятий:** лекции с элементами беседы, тренинги по определению средств и приемов создания выразительной речи, анализ художественных текстов.

## Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата проведения	Тема урока	Кол-во часов
1	2	3	4
<b>I. Выразительные средства фонетики (4 часа).</b>			
1	сентябрь	Звукопись: ассонанс, аллитерация, звукоподражание.	1
2		Орфоэпия. Орфоэпия поэтическая.	1
3		Рифма	1
4		Тренинг по определению фонетических средств выразительности (Малые жанры фольклора, стихотворения А.С. Пушкина).	1
<b>II. Выразительные средства словообразования (5 часов).</b>			
5	октябрь	Словообразовательный повтор. Виды словообразовательного повтора.	1
6		Словообразовательная анафора как разновидность словообразовательного повтора.	1
7		Слова-паронимы и паронимическое противопоставление. Парономасия.	1
8		Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительный приём.	1
9	ноябрь	Выразительные средства словообразования в пословицах, поговорках, загадках.	1
<b>III. Выразительные средства лексики (11 часов).</b>			
10		Метафора... “Скрытое сравнение”. Инверсия и метафора в стихотворении М.Ю.Лермонтова “Парус”.	1
11		Метонимия и синекдоха. Тропы и фигуры в стихотворении М.Ю.Лермонтова “Бородино”.	1
12		Перифраза. Разновидности перифразы и особенности её функционирования.	1
13	декабрь	Эпитет как разновидность тропа.	1
14		Тренинг по определению эпитета.	1
15		Сравнение – простейший вид тропа.	1
16		Тренинг по определению сравнения.	1
17	январь	Олицетворение (персонификация) – один из распространённых художественных тропов.	1
18		Тренинг по определению олицетворения	1
19		Гипербола и литота как показатели экспрессивности текста.	1
20	февраль	Практическая работа: нахождение в художественном тексте изученных тропов	1
<b>IV. Юмор, ирония, сарказм, гротеск, каламбур (2 часа).</b>			
21		Юмор, ирония, сарказм, гротеск. Каламбур.	1
22		Практическая работа. Стилистические особенности рассказа М.М. Зощенко «Обезьяний язык»	1
<b>V. Выразительные средства синтаксиса (8 часов).</b>			
23		Стилистические фигуры речи. Риторические вопросы и обращения. Риторическое восклицание.	1
24	март	Стилистические фигуры. Инверсия.	1
25		Стилистические фигуры. Словесные повторы. Анафора и эпифора. Градация.	1
26		Стилистические фигуры. Антитеза (противопоставление). Анализ стихотворения А.А. Блока “Полный месяц встал над лугом...”	1
27	апрель	Стилистические фигуры. Оксюморон.	1

28		Стилистические фигуры. Парцелляция.	1
29		Стилистические фигуры. Умолчание и эллипсис как особенные стилистические фигуры (общее представление).	1
30		Тренинг по определению стилистических фигур.	1
<b>VI. Использование средств и приемов выразительности (5 часов)</b>			
31	май	Практикум по определению роли художественно-изобразительных средств речи.	1
32		Общий анализ текстов с использованием нескольких изобразительно-выразительных средств.	1
33		Изобретение текста с использованием средств и приемов выразительности.	1
34		Презентация творческих работ.	1
35		Резерв.	1

## Учебно-методический комплект

1. Г.С.Меркин, Т.М.Зыбина, Н.А.Максимчук, О.С.Рябикова. Развитие речи. Выразительные средства художественной речи: Пособие для учителя / Под общей редакцией Г.С. Меркина, Т.М. Зыбиной. – М.: ООО “ТИД “Русское слово - РС”, 2005. – 208 с.
2. Русский язык и литература. Средства и приёмы выразительной речи. 5 – 9 классы: тренинговые задания на уроках / сост. М.Е. Кривоплясова. – Волгоград: Учитель, 2007. – 78 с.
3. Васильева А.Н. Стилистический анализ языка художественного произведения. – М., 1966.
4. Виноградов В.В. О теории художественной речи. – М.: Наука, 1971.
5. Голуб И.Б. Грамматическая стилистика современного русского языка. – М.: Высш. шк., 1989.
6. Москвин В.П. О разновидностях перифразы // Рус. яз. в шк. -2001. - № 1. – С. 74-77.
7. Студнева А.И. Лингвистический анализ художественного текста. – Волгоград, 1983.
8. Львова С.И. Уроки словесности. 5-9 кл.: Пособие для учителя.- М.: Дрофа, 1996.