

Утверждаю:
Директор МАОУ Лицея № 130
Телицына Т.Н. _____
приказ № 323-О от 01.09.2014

Рабочая программа
учебного курса «Литература»
5 класс

Учитель: Булатова М.В..
1 кв. категория

Екатеринбург 2014

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе для 5 класса разработана на основе Примерной программы по литературе для 5-9 классов: проект. – М.: Просвещение, 2010. (Стандарты второго поколения) и программы для общеобразовательных учреждений. Литература 1-11 классы. Авторы-составители: О.В. Джежелей, Г.И. Беленький, Э.А. Красновский, Ю.И. Лысой, М.А. Снежневская, О.М. Хренова. – М.: 2006г./ под ред Г.И. Беленького.-М.: Мнемозина, 2006.

Программа рассчитана на 70 часов, 2 часа в неделю.

Рабочая программа включает в себя три раздела:

- «Основное содержание», в котором обоснована актуальность курса, обозначены цели и задачи изучения литературы;
- «Календарно-тематическое планирование»;
- «Оснащение учебного процесса».

Обоснование актуальности курса

Школьный курс «Литература» обладает особым потенциалом в духовно-нравственном воспитании личности, развитии ее моральных качеств, гражданского сознания, коммуникативных способностей, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру, эстетической культуры. В процессе освоения школьниками системы теоретико-литературных понятий, языковых и речевых умений, анализа литературных произведений следует учитывать возможности формирования гуманистического мировоззрения школьников, этической культуры, способности к межличностному и межкультурному диалогу. Литература предоставляет школьникам образцы нравственного поведения, духовной культуры личности, расширяет позитивный социальный опыт детей и подростков.

Изучение литературы в школе позволяет учащимся осознать литературу как величайшую духовно-эстетическую ценность; освоить идейно-эстетическое богатство родной литературы в ее лучших образцах и отдельных произведениях литературы народов России, познакомиться с шедеврами мировой классики; научиться анализировать и оценивать литературные произведения; получить представление о жизненном и творческом пути выдающихся писателей; развить и усовершенствовать коммуникативные навыки на основе осознания функций языка и художественной образности литературного текста.

Цели изучения курса:

- **воспитание** духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- **приобщение** учащихся к богатствам мировой литературы;
- **развитие** эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;
- **освоение** текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- **овладение умениями** чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

Задачи изучения курса, воспитательные возможности курса, специфика курса, принцип построения курса (концентрический):

Главным отличием этой программы является то, что в основе ее содержания и структуры лежит концепция литературного образования на основе творческой деятельности: «творчество-сотворчество-знание и умение». Важный принцип построения программы – формирование в каждом классе одного из базовых понятий, способствующее постепенному повышению читательской квалификации ученика. Поэтапно формируются специальные и общеучебные умения и навыки. От класса к классу учащиеся получают развернутые сведения об отдельных периодах развития литературы, знакомятся с некоторыми понятиями по теории литературы. **В 5 классе** учащиеся достигают определенного уровня начитанности, позволяющего делать первые теоретические обобщения о характерах, особенностях изображения действующих лиц и окружающей их обстановки, приобретать навыки наблюдения над языком произведений, выполнять устные и письменные работы по начальному анализу художественного текста.

Задачи курса:

- ✓ **содействовать воспитанию** духовно развитой личности, формировать гуманистическое мировоззрение, гражданское сознание, чувство патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- ✓ **способствовать освоению** текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и основных теоретико-литературных понятий;
- ✓ **развивать умение** чтения и навыков начального анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий;
- ✓ **создавать условия для развития** эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирования начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств;
- ✓ **развивать** устную и письменную речь, умение уместно использовать средства русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний;
- ✓ **развивать** потребность в самостоятельном чтении художественных произведений.

Литература в школе изучается прежде всего как искусство слова, воплощающее духовный опыт народа, составляющее основу национальной культуры. В курсе литературы центральное место занимает русская литература, которая выражает духовные ценности не только русского, но и других народов, формирует общероссийское гражданское сознание, гармонизирует межнациональные отношения. Все это определяет особую роль школьного курса литературы в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии школьника, в формировании его миропонимания и национального самосознания.

Литературное образование играет особую роль в процессах формирования и воспитания личности, развитии ее морально-нравственных качеств, в приобщении к отечественной и мировой духовной культуре, содействует закреплению национальных традиций, обеспечивает преемственность поколений.

Воспитательный потенциал курса **литературы** связан с особой возможностью формировать систему нравственных ценностей, углублять интеллектуальную, эмоционально-чувственную сферу личности, развивать социальную и культурную компетенции ученика.

Федеральный компонент стандарта общего образования выстроен по концентрическому принципу: первый концентр – начальное общее и основное общее образование, второй – среднее (полное) общее образование.

Требования к уровню подготовки выпускника на второй ступени обучения (с учетом Обязательного минимума содержания образования и требований к уровню подготовки выпускника основного общего образования):

В результате изучения литературы ученик должен знать:

- ☐ содержание литературных произведений, подлежащих обязательному изучению;
- ☐ наизусть стихотворные тексты и фрагменты прозаических текстов, подлежащих обязательному изучению (по выбору);
- ☐ основные факты жизненного и творческого пути писателей-классиков;
- ☐ основные теоретико-литературные понятия;

уметь:

- ☐ работать с книгой
- ☐ определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров;
- ☐ выявлять авторскую позицию;
- ☐ выражать свое отношение к прочитанному;
- ☐ выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- ☐ владеть различными видами пересказа;
- ☐ строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- ☐ участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою

Предметно-информационная составляющая:

знать/понимать

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творческого пути А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова;
- изученные теоретико-литературные понятия;
- способы реализации личных потребностей подростка путем соблюдения основных моральных, эстетических и трудовых норм;

деятельностно-коммуникативная составляющая:

уметь

- воспринимать и анализировать художественный текст;
- выделять смысловые части художественного текста, составлять план прочитанного;
- определять род и жанр литературного произведения;
- выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; давать характеристику героев;
- определять роль изобразительно-выразительных средств;
- сопоставлять героев художественных произведений;
- выявлять авторскую позицию;
- выражать свое отношение к прочитанному;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа (подробный, выборочный, краткий);
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою;

- писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинения-миниатюры владеть основными методами и способами отбора достоверной и необходимой информации;
- уметь использовать различные источники информации для повышения эффективности образования и самообразования;
- уметь использовать различные способы подачи информации при взаимодействии с другими людьми;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- создания связного текста (устного и письменного) на заданную тему с учетом норм русского литературного языка;
- определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;
- поиска нужной информации о литературе, о конкретном произведении и его авторе (справочная литература, периодика, телевидение, ресурсы Интернета);

ценностно-ориентационная составляющая:

Отношение к себе:

уверенность в личных возможностях успешного развития и саморазвития в учебной и внеучебной деятельности на этапе активного становления индивидуальности;

понимание ценности адекватной оценки собственных достижений и возможностей для обеспечения более полного раскрытия задатков и способностей в дальнейшей учебной деятельности, активном самоутверждении в различных группах;

принятие тех норм и правил, которые обеспечивают успешное регулирования собственного сознания и поведения;

ориентация на постоянное развитие и саморазвитие на основе понимания особенностей современной жизни, ее требований к каждому человеку;

ценность собственного психофизического и социального здоровья и необходимость его постоянного укрепления и сохранения.

Отношение к другим:

умелое самоопределение в отношениях с родителями, педагогами и сверстниками в период взросления в подростковом возрасте;

понимание ценности своей и чужой позиции при решении конкретных проблем;

понимание роли коллектива сверстников в становлении индивидуальной позиции личности;

осознание ответственности за свои поступки при взаимодействии с различными группами и индивидами.

Отношение к учебной деятельности:

понимание особой ценности школьного образования на этапе подростковой социализации;

понимание личной ответственности за качество приобретаемых знаний и умений, определяющих отношение к себе, ближайшему окружению;

осознание ценности получаемых школьных знаний для обоснованного выбора профиля обучения в старших классах;

понимание значимости умелого выбора методов самообразования для обеспечения более полного выявления способностей и их дальнейшего развития.

Отношение к миру (целостность территориального и исторического пространства региона):

любовь к малой Родине, месту жительства, переживание ответственности за происходящие в социально-территориальном пространстве процессы;

понимание противоречивости развития современного мира и готовность активно саморазвиваться на основе постоянно возрастающих требований.

Примерный перечень заданий, практических работ, упражнений,
характерных при обучении по данной программе на протяжении всей
ступени обучения

- 1) чтение статьи учебника и ее пересказ;
- 2) чтение изучаемых произведений;
- 3) комментированное чтение;
- 4) беседа по прочитанному;
- 5) пересказ отрывка;
- 6) самостоятельное чтение произведений, рекомендуемых программой и интересующих ученика;
- 7) презентация самостоятельно прочитанного произведения, отзыв;
- 8) словарная работа;
- 9) иллюстрирование прочитанных произведений;
- 10) подготовка сообщений, творческих проектов;
- 11) сопоставление героев древности и героя современной литературы, кинофильма, мультимедиа;
- 12) выразительное чтение;
- 13) чтение наизусть;
- 14) анализ стихотворения;
- 15) сочинение сказки;
- 16) устное сочинение-рассуждение;
- 17) письменное сочинение по произведению;
- 18) сочинение-миниатюра;
- 19) составление сценария, диафильма по сюжету произведения;
- 20) инсценирование;
- 21) литературные викторины, игры, гостиные.

В процессе изучения литературы используются следующие виды уроков: урок-беседа, урок с использованием учебного кинофильма, урок-экскурсия (в том числе заочная), урок с разнообразными видами заданий (комбинированный), урок-викторина, урок-концерт, урок обобщения и систематизации изученного, контрольный урок, урок-презентация работ.

Согласуясь с задачами урока, содержанием учебного материала, материальным обеспечением урока, степенью подготовленности учеников, целесообразно использовать следующие методы и приемы:

- объяснительно-иллюстративные (как правило, когда содержание материала сложное);
- методы проблемного изучения: проблемное изложение, частично-поисковые методы, исследовательские методы;
- методы организации учебно-познавательной деятельности: словесные, наглядные, практические; аналитико-синтетические, индуктивные, дедуктивные; репродуктивные, проблемно-поисковые, методы самостоятельной работы учащихся;
- методы стимулирования и мотивации: методы стимулирования интереса к учению; методы стимулирования долга и ответственности (убеждение, предъявление требований, поощрения, порицания);
- методы контроля и самоконтроля;
- методы самостоятельной познавательной активности: наблюдение, работа с книгой, конструктивные, творческие и др.);
- методы программированного обучения (медиапрезентации).

Требования к уровню подготовки учащихся за курс литературы 5 класса

В результате изучения литературы ученик должен *знать*:

1. содержание литературных произведений, подлежащих обязательному изучению;
2. наизусть стихотворные тексты и фрагменты прозаических текстов, подлежащих обязательному изучению (по выбору);
3. основные факты жизненного и творческого пути писателей-классиков;
4. основные теоретико-литературные понятия.

В результате изучения литературы ученик должен *уметь*:

1. работать с книгой;
2. определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров;
3. выявлять авторскую позицию;
4. выражать свое отношение к прочитанному;
5. выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
6. владеть различными видами пересказа;
7. строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением; участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою.

Учебно-методический комплекс

Примерные программы. Литература. 5-9 классы: проект. – М.: Просвещение, 2010. (Стандарты второго поколения).

Программа для общеобразовательных учреждений. Литература 5-11 классы. Авторы-составители: О.В. Джежелей, Г.И. Беленький, Э.А. Красновский, Ю.И. Лысый, М.А. Снежная, О.М. Хренова. – М.: 2006г./ под ред Г.И. Беленького.-М.: Мнемозина, 2009.

Литература. 5 класс: учебник-хрестоматия для общеобразовательных учреждений: в 2 ч. [авт.-сост.: М.А. Снежная, О. М. Хренова, Э.Э. Кац]; под. ред. Г.И. Беленького. – М.: Мнемозина, 2009.

Основная литература

1. Аюпов С.М. Художественный мир русской прозы 18 – 19 вв. - Сыктывкар: Знание, 2004.
2. Беленький Г.И., Снежная М.А. Литература. Начальный курс 5 класс. Учебник-хрестоматия: в 2-х частях. - М.: Мнемозина, 2008.
3. Беляева Н.М. Уроки изучения лирики в школе. – М.: Вербум-М, 2004.
4. В.П.Журавлев. Читаем, думаем, спорим... 5 класс.- М.: Просвещение, 2008.
5. Инструктивно-методическое письмо о преподавании русского языка в 2010-2011 учебном году в общеобразовательных учреждениях Белгородской области.
6. Мещерякова М.И. Литература в таблицах и схемах. Теория. История. Словарь. - Москва: «Рольф», 2001.
7. Сборник нормативных документов. Литература. Федеральный компонент государственного стандарта. - Москва: Дрофа, 2007.
8. Снежная М.А. Методические советы к учебнику-хрестоматии для 5 кл. "Литература. Начальный курс". – М.: Мнемозина, 2008.
9. Фогельсон. И.А. Урок литературы. Знания. Умения. Навыки. Творческий поиск.- М.: Материк – Альфа, 2006.

Дополнительная учебная литература

1. Агафонова М.И. Литература. Тесты 5 – 8 классы. – Москва: Дрофа, 2000.
2. Бельская Л.Л. Литературные викторины. – М.: Просвещение, 2005.
3. Егорова Н.В. Поурочные разработки по зарубежной литературе. - Москва: ВАКО, 2004.
4. Егорова Н.В. Поурочные разработки 5 класс. - М.: Вако, 2007.
5. Зинина Е.А. Сборник заданий для проведения экзамена в 5 классе. - Просвещение, 2006.
6. Итоговые работы по литературе 5 – 11 класс. Н.В.Охременко, О.В.Федина. Москва, «Аквариум», 1997.
7. Колганова Т.А. Литература. Сборник упражнений: 5 класс. – М.: Радиус, 1999.
8. Мордес Е.М. Искать, пробовать, обучать... Нетрадиционные уроки по русскому и литературе. 5 – 11 классы. - Волгоград: Учитель, 2002.
9. Обернихина Г.А. Как написать сочинение в 5 классе? 5 – М.: Наука, 2003.
10. Семенова А.Н. Русская литература в вопросах и заданиях. – М.: ВЛАДОС, 2006.

Справочные пособия

1. Грубер Е.И. Этимологический словарь русского языка. – Москва: Локид-Пресс, 2007.
2. Истрин В.А. 1100 лет славянской азбуки. - М., 1963.
3. Крысин Л.П. Толковый словарь иноязычных слов. – М.: Просвещение, 1998.
4. Крысин Л.П. Школьный словарь иностранных слов. – М.: Просвещение, 1997.
5. Ожегов С. И Толковый словарь русского языка.- М.: Просвещение, 2000.
6. Михайлова О.А. Орфоэпический словарь русского языка. - Екатеринбург: Фактория, 2006.

7. Срезневский И.И. Словарь древнерусского языка. - М.: Книга, 1989.
8. Чернец Л.В. Школьный словарь литературоведческих терминов. – М.: Просвещение, 2005.
9. Фасмер М. Этимологический словарь русского языка. В 4-х томах. – М.: Астрель. АСТ, 2004.
10. Шанский Н.М. Школьный фразеологический словарь русского языка. – М.: Дрофа, 2007.

Ресурсы ИКТ

1. BiblioГид - книги и дети: проект Российской государственной детской библиотеки.
2. Диск «И.С. Тургенев. Произведения».
3. Диск «М.Ю. Лермонтов. Стихотворения».
4. Диск «Миф и мифология. 5 класс».
5. Диск «Обучающая программа для школьников от 10 лет и абитуриентов по литературе. Возраст: 5 – 11 классы».
6. Диск «Полный мультимедийный курс по литературе для 5 класса, 40 интерактивных уроков».
7. Диск «Пушкин Александр Сергеевич. Сказки».
8. Диск «Русские словари: Толковый, Иностранных слов, Толковый словарь В. Даля, Географические наименования, Синонимы, Антонимы и Паронимы. 240 000 терминов».
9. Диск «Сказки великого Х. К. Андерсена».
10. Диск «Словарь литературоведческих терминов».
11. Диск «Сказы П.П. Бажова».
12. Диск «Тестирующая программа для школьников и абитуриентов. Кирилл и Мефодий. 5 класс».
13. Диск «Устное народное творчество. Сказки. Предания. Загадки. Пословицы. Поговорки».
14. Диск «Уроки литературы Кирилла и Мефодия. 5 класс».

Календарно-тематический план

	№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Контроль РР	Неделя
01-06.09	1.	Введение О художественной литературе и чтении.	2		1.
	2.	Проекты «Путешествие в Книгоград»			
08-14.09	3.	Мифы Мифы Древнего Египта. Путешествие Сол- нечной ладьи	5 1		2
	4.	Мифы Древней Греции. Орфей и Эвридика. Пигмалион	1		
15.09- 21.09	5.	РР Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла. Пересказ мифа	1	РР	3
	6.	Гомер. Герои мифов в поэме Гомера. Одиссея	1		
22.09- 28.09	7.	Мифы древних славян	1		4
	8.	Устное народное творчество Сказка как вид народной прозы. Виды сказок. «Коршун и кошка»	9 1		
29.09- 05.10	9.	Волшебная сказка «Солнце, Месяц и Ворон Воронович»	1		5
	10.	«Белая уточка».	1		
06-12.10	11.	«Царевна-лягушка». Пересказ фрагмента сказки.	1	РР	6
	12.	Вн. чт. Сказки народов мира	1		
13-19.10	13.	Легенды и предания	1		7
	14.	Малые жанры фольклора: загадки, пословицы и поговорки	1		
20-26.10	15.	Народный кукольный театр. Народная драма «Петрушка Уксусов»	1		8
	16.	Итоговый урок по фольклору	1		
27-02.11	17.	Сказочные события и герои в литературе А.С. Пушкин. Детство поэта. Поэма «Руслан и Людмила»: Пролог	16 1		9
	18.	«Руслан и Людмила» (отрывки из поэмы)	1		
10-16.11	19.	«Руслан и Людмила». Характеристика героев поэмы	1		10
	20.	О стихотворной речи. Стих, ритм, стопа, рифма. Двусложные стихотворные размеры	1	РР	
17-23.11	21.	Великий сказочник Х.К. Андерсен. «Снеж- ная королева». Знакомство с героями	1		11
	22.	Приключения Герды	1		
24.11- 30.11	23.	Приключения Герды	1		12
	24.	РР Пересказ фрагмента сказки	1	РР	
01-07.12	25.	РР Сочинение по сказке Андерсена «Снежная королева»	1	РР	13

	26.	Вн. чт. Сказки Андерсена	1		
08-14.12	27.	Сказки о гонимой падчерице. Шарль Перро «Золушка»	1		14
	28.	Е.Л. Шварц. «Золушка»	1		
15-21.12	29.	РР На сцене пьеса «Золушка»	1		15
	30.	П.П. Бажов. Путь писателя к сказу. «Каменный цветок»	1		
22.12-28.12	31.	«Каменный цветок». Характеристика героев сказа	1		16
	32.	Вн. чт. Любимые сказы П.П.Бажова	1	РР	
12-18.01	33.	Басни Жанр басни в творчестве И.А. Крылова. «Волк на псарне», «Демьянова уха» «Квартет», «Волк и Ягненок»	3		17. III ч
	34.	Басни Крылова. Анализ и исполнение	1		
19.01-25.01	35.	Жанр басни в мировой культуре. Сравнение басен Лафонтена и И.А. Крылова («Лисица и виноград»).	1		18
	36.	Человек перед лицом жизненных испытаний М.Ю. Лермонтов. История одного стихотворения. «Бородино»	17 1		
26.01-01.02	37.	«Бородино». Эпитет и сравнение в стихотворении. О теме и идее художественного произведения	1		19
	38.	А.В. Кольцов. «Косарь»	1		
02-08.02	39.	И.С. Тургенев «Муму». История рассказа. Знакомство с героями произведения	1		20
	40.	Герасим и его окружение	1		
09.02-15.02	41.	.Герасим и Муму. Счастливый год	1		21
	42.	«Муму». Герои произведения	1		
16-22.02	43.	Контрольная работа по рассказу И.С. Тургенева «Муму».	1	КР	22
	44.	Л.Н. Толстой. Из истории создания рассказа «Кавказский пленник». Знакомство с героями	1		
24-01.03	45.	«Кавказский пленник». Жилин и Костылин	1		23
	46.	«Кавказский пленник». О сюжете и героях	1		
02-08.03	47.	РР Сочинение	1	РР	24
	48.	В.М. Гаршин. Человек обостренной совести. «Сигнал»	1		
10-15.03	49.	Л. Н. Андреев. «Кусака». О чем заставляет задуматься это произведение?	1		25
	50.	А.И. Куприн «Белый пудель». Знакомство с героями произведения	1		
16-22.03	51.	А.И. Куприн «Белый пудель». Нравственные уроки произведения	1		26
	52.	Вн. чт. Рассказы и повести русских писателей о животных	1	РР	
01-05.04	53.	Поэзия природы Пейзажная лирика А.С. Пушкина	7		27
	54.	Картины русской природы в лирике поэтов 19 века. Выразительное чтение стихотворений наизусть	1	РР	

06-12.04	55.	К.Г. Паустовский. Певец Мещеры. «Мещерская сторона»	1		28 I
	56.	«Мещерская сторона». Красота родного края	1		
13-19.04	57.	Вн.чт. Рассказы и повести русских писателей о красоте родной природы	1		29
	58.	Е.И. Носов. «Это и называется у нас – Человек». Герои рассказов «Тридцать зерен», «Как ворона на крыше заблудилась»	1		
20-26.04	59.	В.М. Шукшин. Слово о писателе. «Жатва»	1	1	30
	60.	Рассказы о твоих сверстниках Ю.П. Казаков. Путь в литературу. «Тихое утро»	3 1		
27-30.04	61.	В.А. Солоухин. Правда факта и слово художника. «Мститель»	1		31
	62.	Вн.чт. Ф.Абрамов. «Валенки»	1		
05-08.05	63.	«Идет война народная, священная война!..» Урок-концерт.	2		32
	64.	Вн.чт. Место ли ребенку на войне?	1		
12-17.05	65.	Зарубежная литература Рэй Дуглас Брэдбери. «Мальчик-невидимка»	2 1		33
	66.	Марк Твен. «Приключения Тома Сойера». Урок-игра	1		
18-24.05	67. 68.	Проекты «Любимые книги, любимые авторы»	2		34
25-31.05	69- 70	Резерв	2		35