

Утверждаю:

Директор МАОУ Лицей № 130

Т. И. Телицына

Приказ № 323- О от 01.09.2014

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«Музыка»

1 –4 классы

Учитель: Кокорина Л.Н.

Высшая категория

Екатеринбург 2014

Пояснительная записка

- учебно-методические документы, на основании которых разработана рабочая программа:

Рабочая программа по музыке для 1- 4 -го класса разработана и составлена в соответствии с федеральным компонентом государственного стандарта второго поколения начального общего образования 2010 года, на основе (примерной) программы начального общего образования по музыке (авторы программы Алеев В. В. ,Науменко Т. И., Кичак Т. Л.), напечатанной в сборнике Программы общеобразовательных учреждений Просвещение, 2010 и с учетом авторской программы по музыке – « Москва. Начальная школа», авторов: Е. Д. Критской, Г.П.Сергеевой,Т.С.Шмагиной, М..Просвещение,2010.

Информация о количестве учебных часов, на которое рассчитана программа в соответствии с учебным планом:

- 33 учебных часа (1 час в неделю) для 1 классов;
- 35 учебных часов (1 час в неделю) для 2 классов;
- 35 учебных часов (1 час в неделю) для 3 классов;
- 35 учебных часов (1 раз в неделю) для 4 классов.

- общая характеристику учебного предмета, курса:

В рабочей программе по музыке, так же как в федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, при изучении предмета «Музыка» на ступени начального общего образования у обучающихся будут сформированы основы музыкальной культуры через эмоциональное активное восприятие; развит художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов; начнут развиваться образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.

Обучающиеся научатся воспринимать музыку и размышлять о ней, открыто и эмоционально выражать своё отношение к искусству, проявлять эстетические и художественные предпочтения, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм. Они смогут воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах.

У них проявится способность вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми; импровизировать в разнообразных видах музыкально творческой деятельности.

Они смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно творческих ситуаций в повседневной жизни.

Обучающиеся научатся понимать роль музыки в жизни человека, применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности; получают представление об эстетических идеалах человечества, духовных, культурных отечественных традициях, этнической самобытности музыкального искусства разных народов.

- общие цели и задачи начального общего образования с учетом специфики учебного предмета, курса;

Цель программы: становление музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи:

- привить любовь и уважение к музыке как предмету искусства;
- научить воспринимать музыку как важную часть жизни каждого человека;
- способствовать формированию эмоциональной отзывчивости, любви к окружающему миру;
- привить основы художественного вкуса;
- научить видеть взаимосвязи между музыкой и другими видами искусства;
- обучить основам музыкальной грамоты;
- сформировать потребность в общении с музыкой.

В 1 - 4 классах в соответствии с предложенной программой реализуется содержание по темам каждого года обучения, играющих роль опорных точек в развитии содержания:

1 класс – « Музыка вокруг нас»;

2 класс – « Музыкальная прогулка»;

3 класс – « О чем рассказывает музыка»;

4 класс –« Музыкальное путешествие».

- ✓ **развитие** музыкальной памяти и слуха, ассоциативного мышления, фантазии и воображения, творческих способностей учащихся в различных видах музыкальной деятельности (слушание музыки, пение, игра на музыкальных инструментах, музыкально – пластическое движение, импровизация и др.);
- ✓ **освоение** основ музыкальной культуры обучающихся, как неотъемлемой части их общей духовной культуры;
- ✓ **воспитание** интереса к музыке и музыкальной деятельности;

Задачи музыкального образования младших школьников:

- Воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, Родине;
- Воспитание чувства музыки, как основы музыкальной грамотности;
- Развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;
- Формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

- описание места учебного предмета, курса в учебном плане;

Содержание курса «Музыка» обусловлено спецификой музыкального искусства, как социального явления, задачами художественного образования и воспитания и многолетними традициями отечественной педагогики. Представляет собой неотъемлемое звено в системе непрерывного образования. Изучение предмета строится по принципу концентрических возвращений к основам музыкального искусства, их углублению и развитию. В процессе восприятия музыки происходит формирование перехода от освоения мира через личный опыт к восприятию чужого опыта становления собственных творческих инициатив в мире музыки.

- описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета;

- Ценностные ориентиры содержания курса заключаются:
- В воспитании нравственного, ответственного, инициативного и компетентного человека;
- В формировании и воспитании у обучающихся веры в Россию, чувства личной ответственности за Отечество;
- В формировании и воспитании чувства патриотизма и гражданской солидарности;
- В формировании и воспитании эстетического вкуса;
- В формировании основ музыкальной культуры;
- В воспитании эмоционально-ценностного отношения к искусству, музыке своего народа и музыке народов мира.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

(ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА)

Все результаты (цели) освоения учебно-методического курса образуют целостную систему вместе с предметными средствами.

1 класс

В области личностных результатов:

- Наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- Наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству;
- Реализация творческого потенциала в процессе коллективного(индивидуального) музицирования;
- Позитивная самооценка своих музыкально-творческих способностей.

В области метапредметных результатов:

- Умение строить речевые высказывания о музыке в устной форме;
- Умение проводить простые сравнения между музыкальными произведениями и изобразительного искусства;
- Умение устанавливать простые аналогии между произведениями музыки и ИЗО;

- Наличие стремления находить сотрудничество со сверстниками при решении музыкально-творческих задач;
- Участие в музыкальной жизни класса (школы, города)

В области предметных результатов:

- Наличие интереса к предмету «Музыка» (пение, игра на детских музыкальных инструментах, участие в импровизации, музыкально-пластическое движение, участие в музыкально-драматических спектаклях);
- Умение определять характер и настроение музыки с учётом терминов и образных определений;
- Владение некоторыми основами нотной грамоты: названия нот, темпов (быстро, медленно), динамики (громко-тихо);
- Узнавание по изображениям некоторых музыкальных инструментов (рояль, скрипка, флейта), а также народных инструментов (гармонь, баян, балалайка);
- Проявление навыков вокально-хоровой деятельности (во время начинать и заканчивать пение, уметь петь по фразам, слушать паузы, чётко и ясно произносить слова при исполнении, понимать дирижёрский жест).

2 класс

В области личностных результатов:

- Наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- Наличие учебно-познавательного интереса к новому материалу и способам решения новой задачи;
- Выражение чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями мировой и отечественной музыкальной культуры;
- Наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству;
- Развитие этических чувств, реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- Позитивная самооценка своих музыкально-творческих способностей.

В области метапредметных результатов:

- Осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника;

- Умение строить речевые высказывания о музыке в устной и письменной форме;
- Умение проводить простые аналогии и сравнения между музыкальными произведениями, а также произведениями музыки, литературы и ИЗО;
- Осуществление элементов синтеза, как составление целого из частей;
- Осуществление простых обобщений между отдельными произведениями искусства на основе выявления сущностной связи;
- Участие в музыкальной жизни класса (школы, города).

В области предметных результатов:

- Наличие интереса к предмету «Музыка» (пение, игра на детских музыкальных инструментах, участие в импровизации, музыкально-пластическое движение, участие в музыкально-драматических спектаклях);
- Умение определять характер и настроение музыки с учётом терминов и образных определений;
- Понимание главных отличительных особенностей музыкально-театральных жанров – оперы и балета;
- Владение основами теории музыки и музыкальной грамоты: мажорный и минорный лады, нотные размеры 2/4; 3/4; 4/4; аккомпанемент;
- Узнавание по изображениям и различие на слух тембров музыкальных инструментов, пройденных в 1 классе, а также органа и клавесина;
- Проявление навыков вокально-хоровой деятельности (стремление к передаче характера песни, умение исполнять *legato*, *non legato* правильное распределение дыхания во фразе, умение делать кульминацию во фразе).

3 класс

В области личностных результатов:

- Наличие интереса к предмету «Музыка» (пение, игра на детских музыкальных инструментах, участие в импровизации, музыкально-пластическое движение, участие в музыкально-драматических спектаклях);
- Умение определять характер и настроение музыки с учётом терминов и образных определений;
- Понимание главных отличительных особенностей музыкально-театральных жанров – оперы и балета;

- Наличие основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я», как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю;
- Наличие основы ориентации в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей;
- Наличие эмпатии, как понимания чувств других людей и сопереживания им;
- Выражение чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями мировой и отечественной музыкальной культуры;
- Наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству;
- Развитие этических чувств, реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- Позитивная самооценка своих музыкально-творческих способностей.

В области метапредметных результатов:

- Осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника;
- Умение строить речевые высказывания о музыке в устной и письменной форме;
- Умение ориентироваться на разнообразие способов решения смысловых и творческих задач;
- Умение использовать знаково-символические средства;
- Владение основами смыслового чтения художественных и познавательных текстов, умение выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- Умение проводить простые аналогии и сравнения между музыкальными произведениями, а также произведениями музыки, литературы и ИЗО;
- Осуществление элементов синтеза, как составление целого из частей;
- Осуществление простых обобщений между отдельными произведениями искусства на основе выявления сущностной связи;
- Участие в музыкальной жизни класса (школы, города);
- Подведение под понятие на основе существенных признаков музыкального произведения и их синтеза.

В области предметных результатов:

- Наличие интереса к предмету «Музыка» (пение, игра на детских музыкальных инструментах, участие в импровизации, музыкально-пластическое движение, участие в музыкально-драматических спектаклях);
- Умение определять характер и настроение музыки с учётом терминов и образных определений;
- Знание имён выдающихся Отечественных и зарубежных композиторов (П.И. Чайковский, В.А.Моцарт, Н.А.Римский - Корсаков, М.А.Глинка, А.П.Бородин, С.С.Прокофьев);
- Умение воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях, как способе выражения чувств и мыслей человека;
- Умение соотносить простые образцы народной и профессиональной музыки, наблюдение за процессом в результате музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов;
- Умение распознать художественный смысл различных форм строения музыки (3-частная, рондо, вариации);
- Знание музыкальных инструментов, входящих в группы струнных смычковых и деревянно-духовых;
- Проявление навыков вокально-хоровой деятельности (умение исполнять более сложные длительности и ритмические рисунки, несложные элементы двухголосия, подголоски).

4 класс

- расширение жизненно-музыкальных впечатлений учащихся от общения с музыкой разных жанров, стилей, национальных и композиторских школ;
- выявление характерных особенностей русской музыки (народной и профессиональной) в сравнении с музыкой других народов и стран;
- воспитание навыков эмоционально-осознанного восприятия музыки, умения анализировать ее содержание, форму, музыкальный язык на интонационно-образной основе;
- развитие умения давать личностную оценку музыке, звучащей на уроке и вне школы, аргументировать индивидуальное отношение к тем или иным музыкальным сочинениям;

- формирование постоянной потребности общения с музыкой, искусством вне школы, в семье;
- формирование умений и навыков выразительного исполнения музыкальных произведений в разных видах музыкально-практической деятельности;
- развитие навыков художественного, музыкально-эстетического самообразования – формирование фонотеки, библиотеки, видеотеки, самостоятельная работа в рабочих тетрадях, дневниках музыкальных впечатлений;
- расширение представлений о взаимосвязи музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство, кино, театр) и развитие на этой основе ассоциативно-образного мышления;
- совершенствование умений и навыков творческой музыкально-эстетической деятельности.

- содержание учебного предмета:

Содержание программы (138ч)

Основное содержание обучения в программе представлено крупными блоками. Такое построение программы позволяет создавать различные модели курса музыки, по-разному структурировать содержание учебников, распределять разными способами учебный материал и время для его изучения.

№	Тема года	кол-во	контрол. р.	практ. р.	лабор. р.
1	Музыка вокруг нас	33часа	-	-	-
2	Музыкальная прогулка	35часов	-	-	-
3	О чём рассказывает музыка	35часов	-	-	-
4	Музыкальная прогулка	35часов	-	-	-
	Всего:	138часов			

Методы работы, используемые на уроке:

- *Рассказ*
- *Беседа*
- *Работа с книгой*
- *Демонстрация и иллюстрация чего-либо*
- *Познавательные игры*
- *Самоконтроль*

Наряду с традиционными методами в работе используются и современные методы

- *Учебная дискуссия*
- *Диалог*
- *Деловые и ролевые игры*
- *Проблемные задания*

Формы организации познавательной деятельности учащихся на уроке

- *Фронтальная работа*
- *Индивидуальная работа*
- *Коллективная деятельность*
- *Групповая работа*

- система оценки планируемых результатов, выраженная в формах и видах контроля, в определении контрольно-измерительных материалов, в показателях уровня успешности учащихся

КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНОК ОБУЧАЮЩИХСЯ:

Безотметочный контроль и оценка предметных знаний и умений обучающихся предусматривают выявление индивидуальной динамики качества усвоения предмета учеником и не подразумевают сравнения его с другими детьми.

Для отслеживания уровня усвоения знаний и умений используются:

- стартовые и итоговые проверочные работы;
- тестовые диагностические работы;

Результаты итоговой и промежуточной аттестации фиксируются в специальном «Листке достижений»

Музыка в жизни человека

Выпускник научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.).

Выпускник получит возможность научиться:

- *реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;*
- *организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать.*

Основные закономерности музыкального искусства

Выпускник научится:

- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

Выпускник получит возможность научиться:

- *реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);*
- *использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;*

- *владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.*

Музыкальная картина мира

Выпускник научится:

- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- оценивать и соотносить музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

Выпускник получит возможность научиться:

- *адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;*
- ***оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фоноотека, видеотека).***

Календарно-тематическое планирование

Учитель: Кокорина Л.Н. по музыке для 2 – х классов (1 час в неделю, всего 35 часов, 2 часа. – резервное время)

№ недел и	№ урока	№ Разде- ла, темы	Раздел, тема урока	Кол-во часов		Характеристика учебной деятельности учащихся	страницы учебника	Тип урока	Формы и типы контроля	Домашнее задание
				план	факт					
I четверть										
Тема года: «Музыкальная прогулка»										
1	1	1.1	Музыкальная прогулка	1		Выявлять содержание общности между музыкой, поэзией и живописью; Знакомиться с понятием «Музыкальный салон», со свойствами муз. звука.	4-5	комбинирован ный	Устный опрос	Подобрать стихи о природе или составить рассказ о прогулке
2	2	-	М.П. Мусоргский «Картинки с выставки»	1		Знакомиться с интонацией, которая может изображать и выражать; уметь выявлять характер музыки, определять значение интонации при работе над музыкальным образом	6-8	Комбинирован ный	Устный опрос Пение	Нарисовать Бабу- Ягу или др. сказочный персонаж

3	3	-	Осенины	1		Знакомиться с обрядовыми песнями и закличками, исполнявшимися осенью	10-11	Изучение нового материала	Устный опрос Пение, музыкально-ритмические движения	Подобрать обрядовые песни или пословицы
4	4	-	Композитор-сказочник Н.А. Римский-Корсаков	1		Знакомиться с творчеством композитора на примере оп. «Сказка о царе Салтане»	12-15	Изучение нового материала;	Устный опрос	Нарисовать иллюстрацию к сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане»
5	5	-	В оперном театре	1		Знакомиться с понятием «опера», персонажами оперы «Садко»	16-19	Комбинированный урок	Устный опрос	Нарисовать декорации к опере «Садко» - картину «Окиян – море синее»
6	6	-	Осень: поэт, художник, композитор	1		Знакомиться с выразительными возможностями музыки в изображении осенней природы, художественным образом осени в творчестве поэтов, художников, композиторов	20-23	Комбинированный	Устный опрос, Хоровое пение	Нарисовать осенний пейзаж
7	7	-	Весело-грустно	1		Знакомиться с понятием «лад», «мажор», «минор»; Уметь определять лад	24-25	Изучение нового материала	Устный опрос, хоровое пение	Анализ произведения (ладовая основа) по выбору уч-ся

						муз. пр-ий; высказывать свои впечатления о муз. пр-ях..				
8	8	-	Озорные частушки	1		Знакомиться с понятием и построением темы частушек	26-27	Комбинирован ный урок	Устный опрос, сольное пение	Сочинить или подобрать частушки о школе
Всего в I четверти: 8 часов										
II четверть										
9	1	1.1-	Мелодия – душа музыки.	1		Знакомиться со спецификой мелодии, мелодической линии, уметь чисто интонировать мелодию муз. произведения	28-29	Изучение нового материала	Устный опрос, сольное пение	-
10	2		Творчество В. А. Моцарта	1		Знакомиться с основными этапами биографии и творчества Моцарта;	30-31	Изучение нового материала	Устный опрос	Слушать пр-я Моцарта
11	3	-	Интонации в музыке	1		Овладевать основами муз. грамоты через понятия «интонация», «интервал» (прима, секунда, терция)	32-33	Изучение нового материала	Устный опрос, сольное пение	Сольное пение любимого пр-я
12	4	-	Ноты длинные и короткие	1		Различать звучание интервалов,	34-35	Изучение нового	Устный опрос	Ритмич. упр-я на знакомом муз.

						знакомиться с понятием «сюита», «длительность»; уметь прохлопать ритмич. рисунок знакомой мелодии из долгих и коротких нот		материала		материале
13	5	-	Величественный орган	1		Знакомиться с принципом работы органа, понятием «органист»; уметь отличать звучание органа от других инструментов, эмоционально откликаться на музыку	38-41	Изучение нового материала	Устный опрос, сольное пение	Послушать органное произведение, запомнить их названия, композиторов
14	6	-	Балет	1		Знакомиться с понятием «балет», «кордебалет»; уметь объяснить связь балета, музыки, живописи, жеста; охарактеризовать образы балета	42-45	Изучение нового материала	Устный опрос, Хоровое пение	Нарисовать главную героиню балета «Золушка»
15	7	-	Рождественский балет П.И. Чайковского «Щелкунчик»	1		Знакомиться с главными отличительными особенностями балета; либретто балета «Щелкунчик»,	46-49	Комбинированный урок	Устный опрос, хоровое пение	Нарисовать декорации к балету «Щелкунчик»

						историей его создания; уметь определять на слух фрагменты				
16	8	-	Зима: поэт, художник, композитор.	1		Знакомиться с выразительными возможностями музыки в описании зимней природы; знать содержание и музыкальный материал изученных пр -ий	50-51	Комбинированный урок	Устный опрос, хоровое пение	Нарисовать зимний пейзаж

Всего во II четверти: 8 часов

III четверть

17	1	1.1	Музыкальный размер	2		Знакомиться с понятием «размер», простые размеры; моделировать в графике особенности песни	52-55	Изучение нового материала	Устный опрос; Хоровое пение	Нарисовать сцену вальса из балета П.И. Чайковского «Спящая красавица»
18	2	-	Музыкальный размер (продолжение)							
19	3	-	М.И. Глинка «Марш Черномора»	1		Знакомиться с особенностями звучания марша, уметь определять общий хар-р муз. пр-я, эмоционально откликаться на музыку, подыгрывая на	58-61	Комбинированный урок	Устный опрос;	Нарисовать Черномора

						барабане и колокольчиках				
20	4	-	Инструмент-оркестр фортепиано	1		Знакомиться с происхождением слова «фортепиано», выразительными особенностями звучания; уметь определять общий хар-р муз. пр-я, эмоционально откликаться на музыку	62-63	Комбинированный урок	Устный опрос;	Подготовить сообщение о фортепиано
21	5	-	Музыкальный аккомпанемент	1		Знакомиться с понятием «аккомпанемент»; уметь определять виды аккомпанемента	64-67	Изучение нового материала	Устный опрос	Сочинить ритм. Аккомпанемент знакомой мелодии, к танцу
22	6	-	Праздник бабушек и мам	1		Знакомиться с текстом вокальных пр-ий; откликаться эмоционально на музыку; уметь определять	68-71	Комбинированный	Устный опрос; Исполнение музыкальных игр с элементами театрализации	Спеть для мамы и бабушки изученную песню

						общий хар-р муз. пр-ий; интонировать чисто и выразительно при исполнении музыки				
23	7	-	«Снегурочка» весенняя сказка Н. А. Римского-Корсакова	2		Знакомиться с основными пр-ями Н.А. Римского-Корсакова на примере оперы «Снегурочка»; уметь слушать, воспринимать музыку; характеризовать её особенности	72-75	Комбинированный	Устный опрос;	Нарисовать иллюстрацию к сказке
24	8	-	«Снегурочка» весенняя сказка Н. А. Римского-Корсакова (продолжение)	-						
25	9	-	Диезы, бемоли, бекары	1		Знакомиться с понятием «знаки альтерации», их обозначением на нотном стане; уметь находить их на нотном стане	76-77	Изучение нового материала	Устный опрос, хоровое пение	Тренироваться в написании знаков альтерации на нотном стане
26	10	-	Резерв	1						
Всего в III четверти: 10 часов										
IV четверть										
27	1	1.1	«Где это видано»	1		Определять жизненную основу	78-79	Изучение нового материала	Устный опрос. Хоровое	Подготовить к сольному

					муз. пр-ий; распознавать и эмоционально откликаться на выразительные особенности музыки; интонировать чисто при пении			пение.	исполнению свои любимые песни
28	2	-	Тема весны в музыкальных произведениях	1	Знакомиться с выразительными возможностями музыки в описании весенней природы; соотносить содержание и средства музыкальных и живописных образов	80-81	Комбинированный	Устный опрос. Хоровое пение.	Нарисовать иллюстрацию к муз. пр-ю
29	3	-	Звуки – краски Звуки клавесина	1	Знакомиться с понятием «тембр»; уметь выразительно легко исполнять р.н.п. Знакомиться с выразительными особенностями звучания клавесина; сходство и различие в звучании	82-83 84-85	Изучение нового материала	Устный опрос. Хоровое пение.	-

						фортепиано и клавесина; уметь определять тембр клавесина				
30	4	-	Тембры - краски	1		Уметь различать на слух тембры различных муз. инстр-ов; слушать, воспринимать и анализировать муз. пр-я.	86-87	Изучение нового материала	Устный опрос. Хоровое пение.	Послушать муз. пр-я в исполнении знакомых инстр- ов
31	5	-	«Эту музыку, лёгкую...называ ют эстрадною...»	1		Знакомиться со спецификой эстрадной музыки, стилями музыки; поп, джаз, рок – музыка; уметь определять на слух направления эстрадной музыки, различать тембры муз. инстр-ов	88-89	Комбинированный	Устный опрос, сольное пение	сольное пение
32	6	-	Музыка из детских кинофильмов	1		Знакомиться с муз. произ-ями из детских кинофильмов на примерах Шаинского, Рыбникова	90-91	Комбинированный	Устный опрос. Хоровое пение.	Сольное пение

33	7	-	Крупнейшие оперные театры и их роль в культуре	1		Знакомиться с ведущими оперными театрами страны и мира	92-94	Комбинированный урок	Устный опрос. Хоровое пение.	Сольное пение
34	8	-	Обобщающий урок	1						
35	9		Резерв	1						
Всего в IV четверти: 9 часов										
Всего за год: 35 часов										

Резервные уроки – если реальная продолжительность учебного года совпадает с нормативной, данные часы будут использованы для закрепления или корректировки элементов содержания, вызвавших затруднения у учащихся.

Календарно-тематическое планирование

Учитель: Кокорина Л. Н. по музыке для 3 – х классов (1 час в неделю, всего 35 часов, 2 час. – резервное время)

№ недели	№ урока	№ раздела, темы	Раздел, тема урока	Кол-во часов		Характеристика учебной деятельности учащихся	страницы учебника	Тип урока	Формы и типы контроля	Домашнее задание
				план	факт					
I четверть										
Тема года: «О чём рассказывает музыка»										
1	1	1.1	Картины природы в музыке	1		Знакомиться с изобразительными возможностями музыки, живописи; уметь определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыке	3-5	Комбинированный	Устный опрос, хоровое пение	Нарисовать рисунок по теме урока
2	2	-	Может ли музыка «нарисовать» портрет?	1		Знакомиться с музыкальными «красками», с помощью которых композитор может нарисовать портрет	6-11	Комбинированный	Устный опрос	Нарисовать рисунок по теме урока
3	3	-	Сказка в музыке	1		Знакомиться с певческими голосами; выявлять связь	11-12	Комбинированный урок	Устный опрос	Нарисовать рисунок по теме урока

					между музыкой, поэзией и живописью; уметь исполнять песню с движениями				
4	4	-	Вариации	1	Знакомиться с понятием «вариации», «вариационный цикл»; уметь определять форму вариаций и узнавать в знакомых пр-ях	13-14	Комбинированный	Устный опрос	Прослушать пр-я, написанные в форме вариаций, запомнить их название
5	5	-	«Дела давно минувших дней»	1	Знакомиться с народной и композиторской музыкой; уметь определять средства муз. выразительности	15-17	Комбинированный урок	Устный опрос	Найти и записать р. н. п.
6	6	-	«Здесь русский дух, здесь Русью пахнет...»	1	Знакомиться с творчеством А. П. Бородина на примере симфонии №2	18-20	Комбинированный	Устный опрос	Подобрать рисунок по теме урока
7	7	-	«На Руси родной, на Руси большой не бывать врагу...»	1	Знакомиться с творчеством С. С. Прокофьева; иметь представление о « кантате»; уметь определять	21-23	Комбинированный урок	Устный опрос	Подобрать рисунок по теме урока

						средства муз. выразительности				
8	8	-	Бег по кругу: рондо	1		Знакомиться с понятием «рондо», принципом построения формы рондо; уметь определять форму рондо в музыке	23-25	Изучение нового материала	Устный опрос	Подобрать рисунок по теме урока
Всего в I четверти: 8часов										
II четверть										
9	1	1.1	Какими бывают музыкальные интонации	2		Знакомиться с понятием «интонация»; зерно интонации в муз. пр-ии; уметь определять устойчивые и неустойчивые интонации; обнаруживать сходство в разговорной и музыкальной речи	25 - 28	Комбинированный урок	Устный опрос, Хоровое пение	Подобрать рисунок по теме урока; Составить кроссворд по муз терминам
10	2	-	Какими бывают музыкальные интонации (продолжение)	-						
11	3	-	Знаки препинания в музыке	1		Знакомиться с основами муз. грамоты (лига, синкопа,); уметь слышать	29-30	Изучение нового материала	Устный опрос	Сочинить сказку об интонации

						различную интонацию в музыке				
12	4	-	«Мороз и солнце! День чудесный!»	1		Уметь эмоционально откликаться на муз. пр-я; знать понятия «мелодия», «лад», «ритм», «регистр», «темп», «динамика»	30-31	Комбинированный	Устный опрос, хоровое пение	Нарисовать рисунок по теме
13	5	-	«Рождество Твое, Христе Боже наш!»	1		Знакомиться с особенностями церковного песнопения; уметь выражать свои чувства, слушая духовную музыку	32-35	Комбинированный урок	Устный опрос, хоровое пение	Придумать ритмический рисунок по теме
14	6	-	Колокольные звоны на Руси	1		Знакомиться с музыкой православной церкви, как части художественной культуры России; уметь эмоционально передавать в пении характер музыки	36-37	Комбинированный урок	Устный опрос, хоровое пение	Подготовить рассказ о духовной музыке
15	7	-	Музыка в храме	1		Знакомиться с музыкой православной церкви, как части художественной культуры России;	38-41	Комбинированный урок	Устный опрос, хоровое пение	Подготовить рассказ о духовной музыке

						Уметь эмоционально передавать в пении характер музыки				
16	8		Резерв							
Всего во II четверти: 8 часов										
III четверть										
17	1	1.1	Великие композиторы: М.И. Глинка	1		Знакомиться с творчеством Глинки; играть на детских муз инстр-х;	42-43	Изучение нового материала	Устный опрос	Подготовить сообщение о композиторе
18	2	-	Что такое «патриотизм»	1		Знакомиться с понятием «патриотизм» в музыке	44-45	Комбинированный урок	Устный опрос; Хоровое пение	Написать мини-сочинение о патриотизме
19	3	-	Русский национальный герой Иван Сусанин	1		Знакомиться с историей создания и содержанием оперы «И. Сусанин»; уметь высказывать своё отношение к главному герою	45-48	Комбинированный урок	Устный опрос; Хоровое пение	Пересказ сюжета оперы

20	4	-	Прощай Масленица!	1		Знакомиться с музыкальным фольклором, народными, музыкальными играми	49-51	Комбинированный урок	Устный опрос; Исполнение музыкальных игр с элементами театрализации.	Нарисовать рисунок по теме
21	5	-	Музыкальная имитация	1		Знакомиться со значением слова «имитация»; исполнять муз. пр-е, исполняя ритм. рисунок	52-55	Изучение нового материала	Устный опрос; .	Петь и знать р.н.п.
22	6	-	Композиторы - детям	1		Уметь определять общий хар-р муз. пр-ий; знать композиторов, сочинявших музыку для детей	56-57	Комбинированный урок	Устный опрос;	Подобрать иллюстрации к музыке
23	7	-	Картины, изображающие музыкальные инструменты	2		Знакомиться с видами оркестров; уметь определять на слух название муз.	58-61	Комбинированный урок	Устный опрос.	Нарисовать любимый муз. инструмент

24	8		Жизнь и творчество Р. Шумана			инстр -тов				
25	9		Жизнь и творчество Р. Шумана (продолжение)			Знакомиться с творчеством Шумана; уметь определять общий характер муз пр-ий, ладовое развитие музыки	62-65	Комбинированный урок	Устный опрос	Подготовить сообщение о творчестве Шумана, послушать его произведения
26	10	-	Резерв	1						
Всего в III четверти: 10 часов										
IV четверть										
27	1	1.1	Струнные смычковые инструменты	2		Знакомиться с музыкальными инстр-ми (виола, скрипка, альт, виолончель, контрабас); с видами оркестров; уметь различать их по тембру	66-69	Комбинированный урок	Устный опрос. Хоровое пение.	Подобрать иллюстрацию по теме урока
28	2	-	Струнные смычковые инструменты (продолжение)							
29	3	-	С.С. Прокофьев симфоническая сказка «Петя и волк»	2		Знакомиться с содержанием симфонической сказки, музыкальными инструментами , исполняющими роли героев и	70-73	Комбинированный урок	Устный опрос.	Подготовить муз. вопросы для взаимопроверки
30	4	-	С.С. Прокофьев симфоническая сказка «Петя и							

			волк» (продолжение)			действующих лиц сказки; высказывать свои размышления о музыке;				
31	5	-	Песни о войне. День Победы.	1		Знакомиться с фронтовыми песнями, их жанрами, тематикой, особенностями; уметь определять характер музыки, эмоционально откликаться на музыку и пение	74-75	Комбинированный урок	Устный опрос. Хоровое пение.	Нарисовать рисунок по теме урока
32	6	-	Легко ли быть музыкальным исполнителем?	1		Знакомиться с понятием «музыкант», «исполнитель», «инструменталист», «певец»	76-77	Комбинированный урок	Устный опрос	Представить себя в роли исполнителя
33	7	-	Выдающиеся музыканты - исполнители	1		Знакомиться с выдающимися музыкантами- исполнителями; уметь эмоционально откликаться на музыку и пение	78-79	Комбинированный урок	Устный опрос. Хоровое пение.	Назвать выдающихся музыкантов- исполнителей
34	8	-	Концертные залы мира	1		Знакомиться с концертными залами мира;	80-85	Комбинированный урок	Устный опрос. Хоровое пение.	Презентация любимого музыкального

						уметь эмоционально откликаться на музыку и пение				произведения, исполнителя
35	9		Резерв							
Всего в IV четверти: 9 часов										
Всего за год: 35 часов										

Резервные уроки – если реальная продолжительность учебного года совпадает с нормативной, данные часы будут использованы для закрепления или корректировки элементов содержания, вызвавших затруднения у учащихся.