

Утверждаю:  
Директор МАОУ Лицей № 130  
Т. И. Телицына  
Приказ № 323- О от 01.09.2014

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета  
«Музыка»  
5.6.7,9 классы

Учитель: Кокорина Л.Н.  
Высшая категория

Екатеринбург 2014

## Пояснительная записка

Как и программа для начальной школы, настоящая программа опирается на позитивные традиции в области музыкально – эстетического развития школьников. Программа нацелена на углубление идеи многообразных взаимодействий музыки с жизнью, природой, психологией музыкального восприятия, а также с другими видами и предметами художественной и познавательной деятельности – литературой, изобразительным искусством, историей, МХК, русским языком.

Отличительные особенности программы отразились:

- во взгляде на музыку не только с точки зрения ее эстетической ценности, но и с позиции ее универсального значения в мире, когда музыка раскрывается во всем богатстве своих граней, вырастающих в различные сферы бытия;
- в системном погружении в проблематику музыкального содержания;
- в рассмотрении музыкального искусства с точки зрения стилевого подхода, применяемого с учетом научных достижений в области эстетики, литературоведения, музыкознания;
- в углублении идеи музыкального образования при помощи учебника «Книга открывает мир»;
- в обновленном музыкальном материале, а также введении параллельного и методического целесообразного литературного и изобразительного рядов.

*ЦЕЛЬ* предмета «Музыка» в основной школе заключается в духовно – нравственном воспитании школьников через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармоничного формирования личности.

### *ЗАДАЧИ:*

- научить воспринимать музыку как неотъемлемую часть жизни каждого человека;
- содействовать развитию внимательного отношения к окружающему миру;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость к музыкальным явлениям, потребность в музыкальных переживаниях;
- способствовать развитию интереса к музыке через творческое самовыражение, проявляющееся в размышлениях о музыке, собственном творчестве;
- способствовать формированию культуры слушания;
- научить находить взаимодействия между музыкой и другими видами художественной деятельности на основе приобретенных знаний;
- сформировать систему знаний, нацеленных на осмысленное восприятие музыкальных произведений;
- способствовать воспитанию культуры мышления и речи.

Основой методологической характеристики программы является междисциплинарное взаимодействие, расширение этого метода позволяет включить в его пределы значительный круг учебных дисциплин – литературу, ИЗО, историю, МХК, русский язык, природоведение.

Системный подход выполняет роль главного «координатора» в целостном методологическом пространстве. Его использование помогает организовать важнейшие компоненты программы – ее тематизм:

- 5 класс – «Музыка и другие виды искусства»;
- 6 класс – «В чем сила музыки»;
- 7 класс – «Содержание и форма в музыке»;
- 9 класс – «Музыка как часть духовной культуры».

№	Тема года	Часов	Контрол. р.	Практ. р.	Лабор. р.
5	«Музыка и другие виды искусства»	35	-	-	-
6	«В чем сила музыки»	35	-	-	-
7	«Содержание и форма в музыке»	35	-	-	-
9	«Музыка как часть духовной культуры»	19	-	-	-
	Всего:	124			

Каждая из названных тем обладает самостоятельной и внутренней законченностью; одновременно с этим все темы выступают как звенья единой содержательной концепции. За время обучения в 5 – 9 классах учащиеся изучают:

- наиболее значительные музыкальные жанры и формы (жанры песни,, романса, хоровой музыки, оперы, балета; музыкально – изобразительные жанры; формы музыкального периода, двухчастную, трехчастную, рондо, вариации, сонатную);
- средства музыкальной выразительности (ритм, мелодия, гармония, полифония, фактура, тембр, темп, динамика).

Данная рабочая образовательная программа по музыке для 5-9 классов предназначена для общеобразовательных учреждений различного типа. Программа составлена на основе Федерального компонента государственного образовательного стандарта общего образования и допущена Министерством образования Российской Федерации программы для общеобразовательных учреждений «Музыка. 5-8 классы», авторы В.В. Алеев, Т.И. Науменко, Т. Н. Кичак 2006 (4-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2006. – 90, (6)с.).

## Календарно – тематическое планирование уроков музыки в 5 классе

№	ТЕМА УРОКА	Количество часов
1	«Музыка рассказывает обо всём»	1
2	«Древний союз»	3
3	«Слово и музыка»	3
4	«Песня»	3
5	«Романс»	2
6	«Хоровая музыка»	3
7	«Опера»	3
8	«Балет»	3
9	«Музыка звучит в литературе»	2
10	«Образы живописи в музыке»	2
11	«Пейзаж в музыке»	3
12	«Музыкальная живопись сказок и легенд»	3
13	«Музыка в произведениях изобразительного искусства»	2
14	«Обобщающий урок»	1
15	«Урок – концерт»	1

### Примерные требования к уровню музыкального образования учащихся 5 класса

В конце учебного года учащиеся должны:

- находить взаимодействия между музыкой и литературой, музыкой и изобразительным искусстве на основе знаний, полученных их учебника 5 класса, и выражать их в размышлениях о музыке, подборе музыкальных стихотворений, создании музыкальных рисунков;
- уметь определять главные отличительные особенности музыкальных жанров – песни, романса, хоровой музыки, оперы, балета, а также музыкально-изобразительных жанров;
- знать имена новых композиторов – К.Дебюсси, М.Равеля, а также некоторые художественные особенности музыкального импрессионизма;
- показать навыки вокально-хоровой деятельности (исполнение одноголосых произведений с недублирующим вокальную партию аккомпанементом, пение а capella в унисон, правильное распределение дыхания в длинной фразе, использование цепного дыхания).

## Календарно – тематическое планирование уроков музыки в бклассе

№	ТЕМА УРОКА	Количество часов
1	« Музыка души»	1
2	«Музыкально – театральная культура Урала»	1
3	«Наш вечный спутник»	1
4	«Искусство и фантазия»	1
5	«Искусство – память человечества»	1
6	«В чем сила музыки»	1
7	«Волшебная сила музыки»	1
8	«Музыка объединяет людей»	1
9	«Единство музыкального произведения»	1
10	«Вначале был ритм»	1
11	«О чем рассказывает музыкальный ритм»	1
12	«Диалог метра и ритма»	1
13	« От адажио к престо»	1
14	« Мелодия – душа музыки»	1
15	« Мелодией одной звучит печаль и радость»	1
16	« Мелодия « угадывает» нас самих»»	1
17	« Что такое гармония в музыке»	1
18	« Два начала гармонии»	1
19	« Как могут проявляться выразительные возможности гармонии»	1
20	«Красочность музыкальной гармонии»	1
21	« Полифония»	2
22	« Философия фуги»	1
23	«Фактура»	2
24	«Пространство фактуры»	1
25	«Тембры»	1
26	«Динамика»	1
27	« Тонкая палитра оттенков»	1
28	« Чудесная тайна музыки»	2
29	« По законам красоты»	2
30	«Обобщающий урок»	1
31	« Музыка радостью нашей стала». Урок - концерт	1

## Примерные требования к уровню музыкального образования учащихся 6 класса

В конце 6 класса учащиеся должны уметь:

- определять в прослушанном произведении его главные выразительные средства;
- отражать своё понимание художественного воздействия музыкальных средств в размышлениях о музыке;
- умение находить взаимодействия между музыкой и другими видами искусства, а также между музыкой и жизнью на основе знаний, приобретённых из учебника для 6 класса;
- показать навыки вокально-хоровой деятельности (исполнение одно -двухголосных произведений аккомпанементом, умение исполнять более сложные ритмические рисунки – синкопы, ломбардский ритм, оstinatный ритм.

## Календарно – тематическое планирование уроков музыки в 7 классе

№	ТЕМА УРОКА	Количество часов
1	« Единство музыкального произведения»	1
2	«Хоровая культура Урала. Церковные, монастырские хоры»	1
3	«Музыку трудно объяснить словами»	1
4	«Что такое музыкальное содержание»	2
5	«Музыка, которую необходимо объяснять словами»	1
6	«Ноябрьский образ в пьесе П. Чайковского»	1
7	«Образ мечты»	1
8	«Когда музыка не нуждается в словах»	1
9	«Содержание в музыке»	1
10	«Лирические образы в музыке»	1
11	«Драматические образы в музыке»	1
12	«Эпические образы в музыке»	1
13	« О чем рассказывает музыкальный жанр»	1
14	« Такие разные песни»	1
15	« Такие разные танцы»	1
16	«Сюжеты и герои музыкальной формы»	1
17	«Художественная форма»	1
18	«От целого к деталям»	1
19	«Музыкальная композиция»	1
20	«Музыкальный шедевр в шестнадцати тактах»	1
21	«Двухчастная форма»	1
22	«Трехчастная форма»	1
23	«Многомерность образа в форме рондо»	2
24	«Образ Великой Отечественной войны в симфонии № 7 Д. Шостаковича»	1
25	Музыкальная композиция	1
26	«Музыка в развитии»	1
27	«Музыкальный порыв»	1
28	«Движение образов и персонажей в оперной драматургии»	2
29	«Диалог искусств: « Слово о полку Игореве» и « Князь Игорь»	2
30	«Развитие музыкальных тем в симфонической драматургии»»	1
31	Урок - концерт	1

## Примерные требования к уровню музыкального образования учащихся 7 класса

Примерные требования к уровню музыкального образования учащихся 7 класса

В конце 7 класса учащиеся должны уметь:

- понимать главные особенности содержания и формы в музыке, осознавать их органическое взаимодействие;
- определять характерные черты музыкального образа в связи с его принадлежностью к лирике, драме, эпосу и отражать это умение в размышлениях о музыке;
- находить взаимодействия между жизненными явлениями и их художественным воплощением в образах музыкальных произведений;
- находить взаимодействия между художественными образами музыки, литературы и изобразительного искусства, представленными в учебнике для 7 класса;
- осмысливать характер развития музыкального образа, проявляющегося в музыкальной драматургии;
- понимать художественно-выразительные особенности музыкальных форм;
- проявлять навыки вокально-хоровой деятельности (исполнение двухголосных произведений с использованием различных консонирующих интервалов, умение вслушиваться в аккордовую партитуру и слышать ее голоса).



## Календарно – тематическое планирование уроков музыки в 9 классе

№	ТЕМА УРОКА	Количество часов
1	О понятии «современная музыка»	1
2	Почему меняется музыка	1
3	Как меняется музыка	1
4	О неизменном в музыке	1
5	Музыкальная среда	1
6	Какая музыка нам нужна	1
7	«Новая» жизнь «старой» музыки	1
8	Современное композиторское творчество	1
9	Виды музыки в современном мире	1
10	Искусство – это твой собственный голос	1
11	Музыка и музицирование	1
12	О любительской музыке	1
13	Авторская песня	1
14	Герой авторской песни	1
15	Рок - музыка	1
16	Герой рок - музыки	1
17	О разности вкусов	1
18	О музыке «легкой» и «серьезной»: история	1
19	О музыке «легкой» и «серьезной»: современность	1

### Требования к уровню подготовки учащихся 9 классов

Обучение музыкальному искусству в 9 классе должно обеспечить учащимся возможность:

- понимать роль музыки в жизни человека;
- понимать значение традиций и новаторства в музыкальном искусстве прошлого и настоящего времени;
- оценивать произведения разных направлений музыкального искусства и обосновывать свои предпочтения в ситуации выбора;
- знать имена выдающихся композиторов и исполнителей в различных областях музыкального искусства;
- иметь представление об особенностях языка, инструментария, манеры исполнения музыкальных произведений разных эпох;
- сопоставлять стилевые, интонационно – жанровые особенности музыкальных произведений в процессе их слушания и исполнения;
- знать и уметь исполнять песни разных жанров (фольклор, классика, современность); формировать свой песенный репертуар;
- ориентироваться в окружающем музыкальном пространстве; понимать значимость классического, народного музыкального искусства, музыки религиозных традиций в их соотношении с массовой музыкальной культурой;
- иметь представление о крупнейших музыкальных центрах мирового значения, о текущих событиях музыкальной жизни в отечественной культуре и за рубежом.
- совершенствовать умения и навыки самообразования

- проявлять инициативу в различных сферах музыкальной деятельности.

**Знать / понимать:**

- понимать взаимодействие музыки с другими видами искусства на основе осознания специфики языка каждого из них (музыки, литературы, изобразительного искусства, театра, кино и др.);
- возможности музыкального искусства в отражении вечных проблем жизни;
- основные жанры народной и профессиональной музыки;
- основные формы музыки;
- характерные особенности творчества русских и зарубежных композиторов;
- музыкальную терминологию и умение применять ее при анализе музыкального произведения;
- имена выдающихся композиторов и музыкантов-исполнителей;
- виды оркестров, названия наиболее известных инструментов;
- многообразие музыкальных образов и их развитие в музыкальном произведении;
- особенности различия вокальной и инструментальной музыки (ваганты, романс, баллада, авторская песня, ноктюрн, концерт, симфония);
- история возникновения духовной музыки и ее развитие в творчестве современных композиторов;
- основные стили музыки (полифония, гомофония);
- известные театры мира и исполнители;
- особенность развития музыкальной драматургии сценической музыки;
- строение сонатно-симфонического цикла;
- особенности развития драматургии камерной и симфонической музыки;
- жанры и стили классической и современной музыки;
- знать имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и узнавать наиболее значимые их произведения;
- понимать роль музыки в жизни человека;
- представление об особенностях языка, инструментария, манеры исполнения музыкальных произведений разных эпох;

**Классы: 9 а, 9 б, 9 в 9 г, 9д, классы**

Учитель: Кокорина Людмила Николаевна

Количество часов: всего: 19 часов, в неделю 1 час.

Плановых контрольных уроков- нет, зачетов- нет, тестов 4 ч.

Административных контрольных уроков- нет .