



**Один день из жизни учителя**  
с. 3

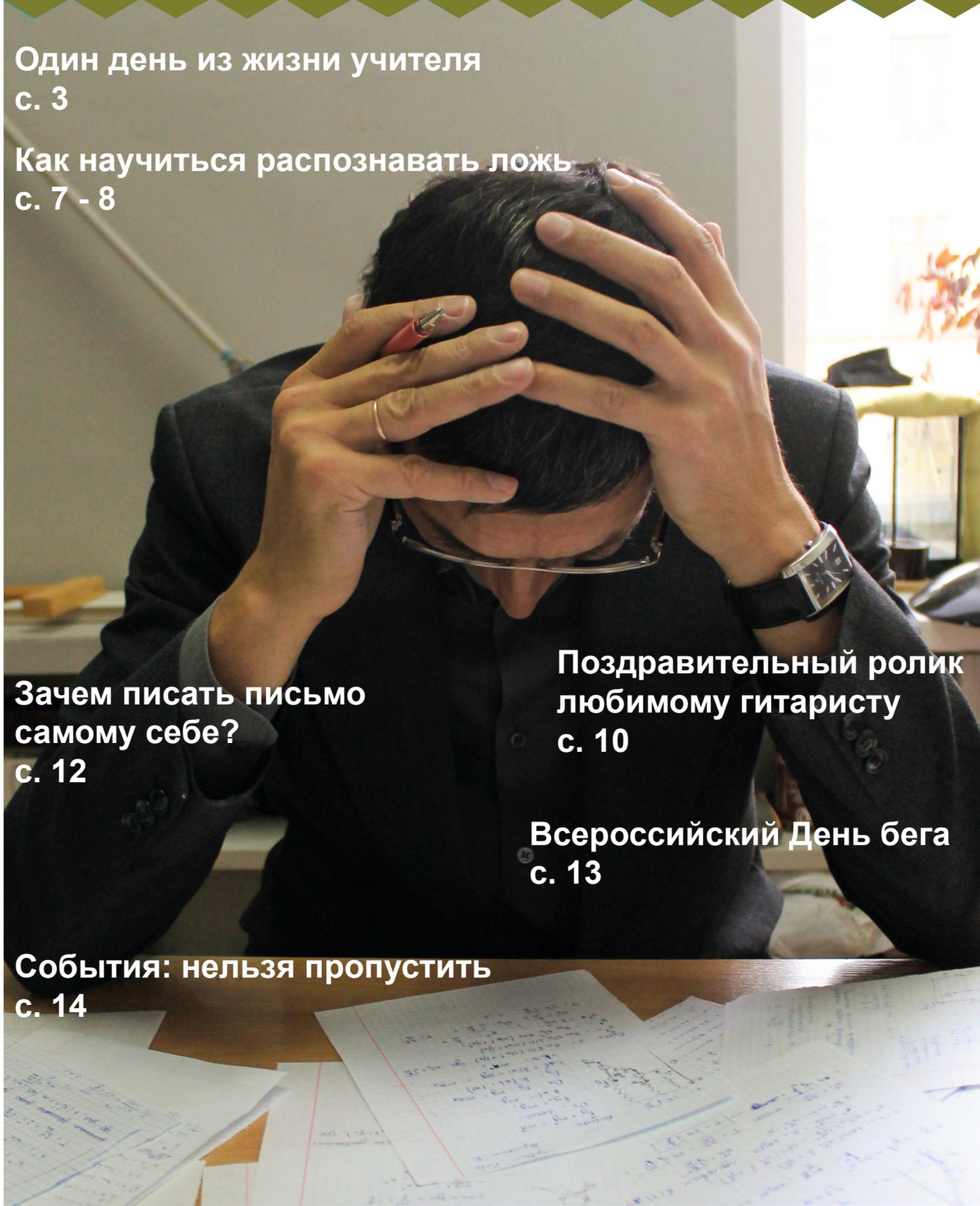
**Как научиться распознавать ложь**  
с. 7 - 8

**Зачем писать письмо  
самому себе?**  
с. 12

**Поздравительный ролик  
любимому гитаристу**  
с. 10

**Всероссийский День бега**  
с. 13

**События: нельзя пропустить**  
с. 14



## Слово редактора

Октябрь. Бывают такие слова, которые сказал и сразу же ощутил: слово хорошее, полезное, доброе, несёт какую-то смысловую нагрузку. А бывают такие слова, как «октябрь», которые можно сказать и ничего при этом не почувствовать. Какие ассоциации вызывает у вас «октябрь»?

Этот праздник я ждал два месяца. Он не предвещал никаких особенных событий, мероприятий и т.п., просто я решил, что буду ждать его. Такая цель – дожить до первого октября

(немногие знают, но именно в этот день отмечается Международный день музыки). Хотя нет, в честь него мы решили возродить музыкальную колонку, автором которой в этом выпуске стала Ксения Горюнова. А ещё в октябре отмечается День учителя (по этому поводу мы тоже постарались подготовить несколько материалов). Краткость – сестра таланта, как говаривал Антон Павлович Чехов, приятного прочтения свежего номера «Лицей.гу»!

## Дорогие учителя!

В этот особенный день нам хочется от всей души поздравить вас. Прежде всего мы выражаем вам свою благодарность. Из года в год вы помогаете нам идти верной дорогой по пути к знаниям и успеху. Учитель – это непростая профессия, ведь учитель априори неравнодушен, отзывчив и всегда готов прийти на помощь ученикам.

Мы желаем вам терпения и сил в этом нелёгком деле. Пусть ученики только радуют и дают поводы для гордости. Будьте всегда здоровы, бодры и не теряйте веры в нас!



Редакция «Лицей.гу»



## Один день из жизни учителя

*Все знают стихотворение «Я люблю свою работу» с милой концовочкой «Ну а я – бес- смертный пони»? И вы, конечно, думаете, что людей, чьё отношение к работе целиком и полностью описывается этим стихотворением, нет? А как же учителя?*

Автор:  
Анна Порошина, 11 «Б»

Учителей иногда недолюбливают, но, как ни странно, в долгожданный момент расставания со школой никто не может сдержать слёз. Почему? Потому что каждый из нас чувствует, что вот эти лица, измученные вечной проверкой тетрадок и всеми твоими «я забыл», «я ничего не понимаю, можно ещё раз?», «почему «тройка»? Я же учил!», «можно не напоминать об экзаменах?», именно эти лица тебе бесконечно дороги. Только тогда понимаешь, что все учителя в совокупности смогли сделать невозможное: воспитать Хорошего человека. Странно, наверное, что это пишу я, обычная школьница, у которой стаж ненависти к подъёмам в 6 утра ещё не достиг нужной отметки в одиннадцать лет. Но мне кажется, я знаю, каково это – быть учителем, так как я провела один день с Бородиным Игорем Дмитриевичем - учителем физики Лицея №130.

⌚ **6:00:** Подъём. Бодрости и энтузиазма не занимать. Надо так много сделать! Столько нового рассказать ученикам!

⌚ **8:00:** Начало занятий. Так, Петя из моего класса в пробке. Маша проспала, Вова заболел.



11 «Б». Почему все такие сонные? Неужто домашнее задание делали всю ночь? А не спросить бы мне его? Они же старались.

Как никто не сделал?! Хорошо, давайте порешаем задачи...

⌚ **8:50:** Ура! Следующий класс! Я им приготовил очень интересный опыт! Интересно, сможет ли мне кто-либо это объяснить?.. Почему разность потенциалов равна ускорению? Какому ещё ускорению в электростатике?..

⌚ **9:50:** О-о-о, а у этих сейчас контрольная. Интересно, сильно ли я расстроюсь после проверки? Начну проверку тетрадей пока...

Опять жалоба на моих ребят. Ну дети ещё, что поделают.

⌚ **10:50:** А вот этот класс меня разочаровал. Выдам тетради, начну новую тему. Они вообще хотят заниматься или нет? Будто только мне нужны эти вечные прыганья у доски и объяснения сути формул...

⌚ **11:30:** Окончание четвертого урока первой смены. Окно. Надо проверить тетради. Почему их так много? Ладно, справлюсь.

⌚ **12:40:** Опять тетради? А, должники... А не провести ли мне ещё самостоятельную? Она легчайшая, все справятся. Как «не сегодня»? Нет уж, они всегда всё откладывают на следующий день. Пусть пишут сейчас. Пустые листочки? Они правда ничего не поняли? Я так плохо объясняю? Объясню ещё раз!

⌚ **13:10:** Конец первой смены. Время перекусить. В обнимку с тетрадями, конечно: недопроверил же. А, ещё самостоятельные.

О, пришел «голец» из учительской. Совещание через двадцать минут. Хорошо.

⌚ **13:30:** Совещание. Почему опять все недовольны? День учителя, ну и что? Наш же праздник, коллеги!

⌚ **14:30:** Уро-о-ки! Надо как можно интереснее всё рассказать! Надо приложить все усилия, чтобы все всё поняли!

⌚ **15:30:** Когда я закончу с тетрадями? Бесконечная вереница тетрадей с неправильной проекцией силы Лоренца на оси...

⌚ **18:00:** Конец учебного дня. Можно и отдохнуть! Когда контрольные допроверю, конечно... А ещё надо интересных задач поискать. Домашнее задание не забыть выслать! О, завтра ещё придут заниматься! А в воскресенье подготовка к ТЮФу! Отлично!

# Собачий ангел-хранитель

*Твой шанс почистить карму! Думаешь, так сложно нести добро в мир? А если я скажу, что всё просто?*

Автор:  
Денис Федотов, 11 «Б»



Доброго времени суток, любимые читатели. Сегодня я расскажу вам о доброте, человечности и прочих неудобных вещах. Коротко у меня точно не получится, а значит, читателям, сидящим дома за компьютерами, лучше завернуться в тёплый плед и заварить чашечку пельменей, ну а тем, кто читает это со стенки в школьном коридоре, я желаю поистине крепкой спины. Если кто-то читает эту статью с телефона, планшета и подобных штук, медленно положите то, что у вас в руках и отойдите. Сегодня это не формат, у нас тут ламповая беседа.

Так, кажется, немаленькое вступление уже спугнуло половину аудитории, а с нами остались самые стойкие. Отлично. Вы-то нам и нужны. Итак. Много ли мы знаем о собаках? Да, друг человека, да, вроде, хорошие, полезные. Что ещё? Сенбернары в Альпах людей спасают? Отлично. Но что вы знаете о собаках, хозяева которых не то, чтобы сильно в ответе за прирученных? Верно, такие собаки рано или поздно умрут. Выжить, не имея понятия о выживании, почти невозможно. Наверняка, всю жизнь о них заботились любящие, казалось бы, хозяева. Они кормили, мыли, по-своему оберегали своих питомцев от опасностей внешнего мира... Но не дай вам бог почувствовать тот момент, когда ты становишься ненужным. Причины разнят-

ся, но, как итог, обычно собака оказывается на улице. Ладно, уже достаточно с вас жути, пусть с этого момента вступает в игру скромный питомник в Кедровке.

Здесь нужно оговориться, конечно, не все собаки были отвергнуты, есть и те, кто сам сбежал по тем или иным причинам. Но все они теперь в примерно равных условиях, казалось бы. Но, на самом деле, не совсем. Так уж устроила природа, что есть собаки маленькие, средние и совсем уж большие. И, как ни странно, труднее всего приходится тем самым гигантам, ибо первые две группы, вроде как, успешно сбиваются в стаи, а вот большой брат обычно не вписывается, и вскоре он бывает задавлен числом. Как вы поняли, ситуация не очень. Странно, но даже здесь есть место некоторой удаче, ведь, если собаке выпадет счастливый билет, она попадает в Кедровку.

Как вы уже могли догадаться, здесь расположен приют для собак-гигантов, содержащийся силами семьи женщины по

имени Ларисы и волонтерами. Это место со стороны не похоже на Рай: несколько вольеров, небольшой домик да миски с кормом. Но, может, для собак это место хоть ненадолго, лучшее на всей Земле. Кто-то здесь проездом, кого-то заберут через месяц-два, или через полгода, а у некоторых здесь проходят последние дни жизни. Таких мест у нас немного, возможно, оно даже единственное в области или во всей стране, а жаль, ведь сама идея спасти и людей от собак, и собак от людей, кажется мне очень удачной. Но, как и в любом месте, здесь есть свои сложности. И главная из них в том, как поддерживать хорошие условия жизни, опираясь лишь на собственный энтузиазм и добровольную помощь. И теперь самое время перейти к главному вопросу вечера. К тому, зачем мы здесь сегодня собрались и ради чего задумывалась данная статья.

Им нужна помощь. Время человечности. Не знаю, как это правильно делается, но вот, что вам скажу. Если у вас вдруг есть корм, которым можете поделиться, поделитесь. Если вы молоды и полны сил, приезжайте, погуляйте с собаками. А после прогулки, полюбуйтесь на пару искрящихся радостью глаз. Им нужно для счастья куда меньше чем людям! Просто протяни руку лапам!



vk.com/club56430762

# Самая любимая

*9 октября во всех школах страны вновь состоится Всероссийский Открытый урок чтения, а в этом году его проведение совпадает и с областной акцией «День чтения». Мы попросили учителей Лицея вспомнить, «Какая книга была у них в детстве самой любимой и почему?»*

Авторы: Ясонова Женья и Воронова Катя, 6 «Г»



**Инна Витальевна Климюк**

Были любимые книги, но не в детстве, а в юности – не люблю перечитывать. Самые любимые «Мастер и Маргарита» М. Булгакова и «Таис Афинская» И. Ефремова. Первая связана с мистикой и историей, как отдельной личности, так и страны. Вторая – раскрывает роль просвещённой и красивой женщины (гетеры) в истории государства, рассказывает о культах и обрядах древних цивилизаций.



**Анна Феликсовна Сидоренко**

Мне очень нравилась книжка про Мэри Поппинс. В ней много юмора, происходят самые настоящие чудеса, но они очень органично вписаны в обычную детскую жизнь.



**Яна Алексеевна Кондрашина**

«Над пропастью во ржи» Джерома Дэвида Сэлинджера.



**Людмила Николаевна Кокорина**

«Маленький принц» Антуана де Сент Экзюпери. Поучитель-

ная, добрая книга.



**Сергей Анатольевич Агафонов**

«Дети капитана Гранта», «Два капитана». Нравилась приключения, навсегда запомнился девиз: «Бороться и искать, найти и не сдаваться».



**Светлана Алексеевна Ситдикова**

«Всем смертям назло» Владислава Титова. Эта книга учит не сдаваться, как бы судьба не была, быть стойким во всех жизненных ситуациях. И что бы ни случилось, жить всем смертям и жизненным передрягам назло.



**Татьяна Николаевна Дмитриева**

«Рикки-тикки-тави» Р.Киплинга. Рикки-Тикки-Тави – любимая книга в детстве, так как с самого раннего возраста очень люблю животных, а этот молодой мангуст (главный герой рассказа) не побоялся столкнуться с кобрами Нагом и Нагеной. Рикки-Тикки-Тави выясняет, что кобры хотят убить живущих в доме людей. Он вступает в поединок сначала с Нагом, а потом с Нагеной и уничтожает их невылупившихся детёнышей, чтобы спасти своих друзей. Эта книга поучительная: надо бороться за свою семью, своих друзей.



**Марина Викторовна Булатова**

«Айвенго» Вальтера Скотта. Нравилась романы про рыцарей.



**Екатерина Владимировна Колегова**

Определённой книги нет, очень нравились рассказы про растения и животных, произведения

Дж. Лондона, в самом раннем детстве – сказки Г.Х. Андерсена.



**Марина Геннадьевна Вашляева**

«Три мушкетёра».



**Денис Павлович Рукомойкин**

В дошкольном возрасте, когда еще никто не называл

меня по отчеству и очень редко по фамилии, я, маленький и беззаботный Дениска, просил маму читать Корнея Чуковского: стихи и повесть про доктора Айболита, отмечал в «программе телепередач», ждал и не отрываясь смотрел (тогда ещё показывали короткими частями в каникулы) мультфильм с изумительной музыкой Георгия Фиртича. В то время я уже просил завести для пользы всей семьи СОБАКУ, которая появилась лишь спустя 5 лет для воспитания моей ответственности, но получал только рыбок, птичек и ...братьев. У Айболита же было столько различных животных, включая мудрую собаку Авву, да притом ещё он всех лечил и всем разрешал оставаться жить с ним, что я питал огромное уважение к нему, а к больным животным (особенно в Африке) – сострадание.



**Дарья Сергеевна Скрипачева**

Моей любимой книгой детства был сборник рассказов

Н.Носова «Фантазеры».



**Нина Николаевна Викторова**

«Синяя борода». Книга с иллюстрациями: замки, платья,

доспехи.



**Лариса Антоновна Мальцева**

Валентина Осеева «Динка», «Динка прощается с детством».

Мне нравились эти книги тем, что главная героиня повести – Динка, очень похожа на меня. Дина такая же смелая, активная, отважная, как и я. Читая эти повести, я представляла себя на месте героини, думала, как бы я себя повела в той или иной ситуации.



**Валентина Викторовна Иванченко**

«Тимур и его команда» А.Гайдара.

О детской помощи, о том, что даже в детстве можно совершать хорошие поступки и быть примером для подражания.



**Оксана Викторовна Уханова**

«Таинственный остров» Ж.Верна. Очень любила при-

ключения, эта книга как раз в числе моих любимых приключенческих книг.



**Елена Борисовна Овсянкина**

«Тимур и его команда». История этой книги была во многом считана с моей жизни.



**Светлана Анатольевна Кармажик**

«Приключения Тома Сойера» М.Твена. Захватывающий сюжет,

положительные герои, приключения!



**Светлана Юрьевна Дерновая**

«Крошка Цахес, по прозвищу Циннобер» Э.Т.А.Гофмана.

Волшебство, моральные страдания.



**Наталья Николаевна Новосёллова**

«Незнайка на Луне»

Н.Носова. Приключения, фэнтези.



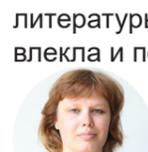
**Лидия Анатольевна Бражко**

«Буратино». Добрая, весёлая книжка.



**Светлана Васильевна Коротаева**

Г. Бичер-Стоу «Хижина дяди Тома». Из списка внеклассной литературы больше других завлекла и понравилась.



**Мария Ильинична Ларионова**

«Голубятня на жёлтой поляне» Владислава Крапивина.

ФАНТАСТИКА, сюжет интересный, положительные герои.

# Слава богу, что меня можно обмануть!

*Думаешь, было бы здорово всегда знать, правду тебе говорят или нет? Мы спросили об этом профайлера Илью Анищенко.*

Автор:  
Алёна Захарова, 11 «Б»

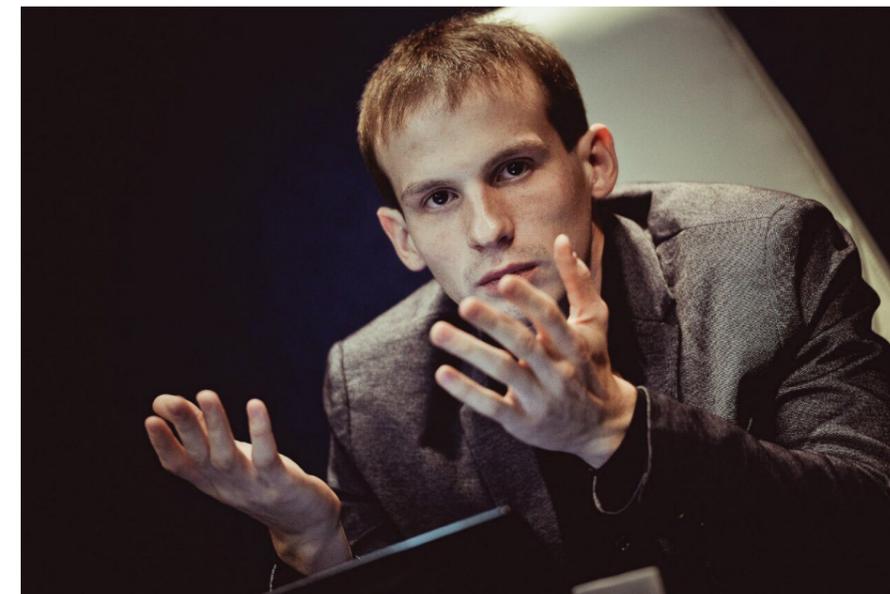
Профайлинг – наука, посвящённая распознаванию лжи и методам получения правды на основе анализа поведения.

**Где Вы научились тому, во что сегодня начали посвящать студентов Уральского федерального?**

Учился я этому в жизни, проводя игру «Мафия» и наблюдая за лжецами, потом стал читать книги, проходил обучение в Москве. В рамках школ профайлеров, в рамках тренингов заставлял людей врать, снимал их на камеру и потом это изучал. Сейчас в интернете есть очень много видеоматериалов: тренинги и фильмы, сериалы («Я не виновен», «Обмани меня», «Коломбо» и т.п.).

**Так же как и Вы, любой человек может научиться распознавать ложь, даже школьник моего возраста?**

Мне кажется, всё-таки есть ограничения по возрасту. Чтобы научиться распознавать ложь, нужно иметь опыт общения с людьми, а у школьников его ещё маловато. Да и зачем так рано разочаровываться в людях? Я думаю, чтобы научиться распознавать ложь, нужно, чтобы тебя много раз обманули, тогда появится мотивация. А любой человек может этому научиться? Мне кажется, если очень силь-



но захотеть, можно научиться любому делу. Чтобы научиться профайлингу, нужно иметь желание понимать это всё. Многие люди злятся, потому что не могут понять других людей. Нужно уметь встать на место другого человека, тогда вы перестанете злиться.

**Если Вы разочаровываетесь в людях, то для Вас умение распознавать обман – бремя или дар?**

Я, на самом деле, ещё не решил, дар это или проклятье. Иногда лучше не знать правды и жить в самообмане. Я только недавно научился не задавать вопросы, на которые не хочу знать ответ. То есть если я задаю вопрос, я уже по реакции человека знаю ответ. Мне это не надо. Наверное, всё-таки это и дар, и проклятье. Будет даром, если научиться этим пользоваться. Надо уметь, допустим, в личной жизни отключаться, потому

что проклятье это как раз личная жизнь. Иногда лучше не знать, просто любить, доверять, терять голову... Это классно! Классно быть человеком, а не роботом.

**Не секрет, что все мы часто обманываем по мелочам, а вы, обладая такими неординарными знаниями, видите этот обман. Теперь Вы хуже относитесь к людям?**

Это стало весело! Раньше я из-за этого парился, а сейчас, когда я вижу, что человек врёт, и уже знаю правду, мне хочется ещё спровоцировать, изучать его. Просто стал людей понимать. Когда ты понимаешь особенности чужого мозга, чужого поведения, ты перестаёшь злиться, ты становишься такой просветлённый! Я стал больше любить людей, понимаю, что без лжи просто невозможно. Вы врете человеку, чтобы он не испытывал каких-то неприятных эмоций. Когда ты это понимаешь, тебе

## «Что? Где? Когда?» из уст участников

Автор:  
Ульяна Войта, 8 «Б»

26 сентября в городском Дворце творчества «Одарённость и технологии» проходила первая игра Международного Кубка Мира «Что? Где? Когда?» сезона 2015 года.

Пятиклассники Лицея впервые приняли участие в этой схватке умов, получив большое количество баллов.

Мы попросили ребят 5А и 5Б

классов поделиться впечатлениями об игре.

«Ашки» рассказали нам, что им было приятно проявить себя. Однако честно признались, что не очень-то рассчитывали на победу, сидели со скрещенными пальчиками, но в итоге заработали 18 баллов!

А вот ребятам из 5 «Б» было не только весело и интересно, но и хотелось блеснуть интеллектом, показать другим, что играть в «ЧГК» круто!



спокойно становится. Когда тебе врут, о тебе заботятся в первую очередь.

**А Вы сами следите за своими действиями при общении?**

Стараюсь следить. Чтобы изучать невербальный язык, нужно наблюдать за собой. Я слежу за собой, когда вру. Если нужно как-то публично выступить, я стараюсь показывать жесты уверенности, скрывать стресс. Что касается микровыражений, то их не получается контролировать, они проявляются. Хотя, если научиться читать свои микровыражения, можно уже понимать, каково наше отношение к кому-либо человеку. В первую очередь это позволяет себя читать, ведь самая частая ложь – ложь самому себе. То есть ты раскрываешь все свои самообманы.

**Как считаете, людям комфортно общаться с Вами, когда Вы читаете их микровыражения?**

Если ты им не говоришь, что ты их читаешь, то всё хорошо. Одна из проблем, с которой я столкнулся – меня люди боятся начинать. Хотя боятся только те, кому есть, что скрывать. Друзья привыкли, нормально общаем-



ся, хотя многие перестали быть друзьями, потому что я тренировался на них... Конечно, иногда лучше молчать, не говорить, в сторонке наблюдать.

**Среди любимых Вами передач различные ток-шоу. Это потому, что люди в них врут и Вы тренируетесь на них тоже?**

Там не только врут, эмоций очень много. Допустим, в «Пусть говорят» убили кого-нибудь, съели, приходят родственники, а у них искренние эмоции. Просто некоторые эмоции в жизни слож-

но найти, поэтому я ищу их в телешоу. Допустим, когда нужна радость, ликование, смотришь спортивные события.

**А насколько правдивы такие сериалы, как «Менталист», «Обмани меня»?**

Сложный вопрос. Допустим, по «Обмани меня»: там единственное, с чем я не согласен, это всегда однозначная трактовка. Они всегда берут один признак и сразу говорят, что человек врёт. Так нельзя делать, нужны доказательства. Я бы сказал, что где-то 60-70% из того, что там показано, является правдой. Я сам учился на этих сериалах.

**Возможно ли всё-таки обмануть хорошего специалиста по профайлингу, такого, как Вы?**

Конечно, можно меня обмануть! Я тоже не уверен, что всю ложь вижу. Когда посчитал, у меня получилась точность верификации на расследованиях 93%. Понимаете, если человек во время лжи не испытывает стресс, я этого не увижу. Я не вижу ложь, я вижу стресс, я вижу изменения в поведении человека. Меня можно обмануть, и слава богу, что меня можно обмануть!



## Музыка

Я музыкой дышу.  
Я музыкой живу одной.  
Я не могу не раствориться в ней,  
Она мне всех милей...

И каждый раз, садясь за фортепьяно,  
Я окунаюсь в бездну тонкости души,  
Внимай, звучи, твори, моё пиано!  
Мы вместе многое свершим!

Вернее друга в мире не сыскать,  
Я эти прелести ищу в искусстве,  
И вся душа моя, вдруг, превратилась в чувство,  
И я не знаю, как теперь дышать.

Всё получилось так недавно,  
А вместе с тем, достаточно давно,  
И от неё я не скрываю тайны,  
Ведь никому она не скажет всё равно.

Я никогда её не променяю,  
И не забуду никогда.  
Такой поддержки и заботы  
Мне не хватало долгие века.

Джулиана Хаф совместно с Р. Ровель



*Каждый человек хотя бы и несколько раз за свою жизнь, но пережил состояние вдохновения — душевного подъема, свежести, живого восприятия действительности, полноты мысли и сознания своей творческой силы.*

Паустовский К. Г.

Автор:  
Ксения Горюнова, 10 «Б»

Я хотела бы поделиться с вами источником моего вдохновения, кусочком незаменимой радости, частью того, что заставляет задуматься о таких вещах, которые забываются в суматошных буднях.

Произведения современного итальянского композитора Фабрицио Патерлини я совершенно

случайно услышала в одном из не самых известных сообществ «ВКонтакте». Моё знакомство с этой современной классикой, с таким неоклассицизмом произошло в один из будничных вечеров, когда моя измотанная после семи уроков душа просила чего-то, но непонятно, чего. И тут – ОНО! Я поняла, что эта музыка – именно то, что нужно для успокоения души, нервов и для получения энергии! С того вечера я – фанат. Я прослушивала каждый альбом, каждую композицию и днём, и ночью, и в горе, и в радости...

Несмотря на профессионализм игры Фабрицио, мне в голову посмела прийти мысль: «А не попробовать ли мне самой сыграть это чудо?». Я распечатала ноты, села за инструмент и сделала

это. Хоть и не с первой попытки, и далеко не все произведения. Ведь в каких-то моментах мне не хватает длины пальцев! От того, что такую прекрасную музыку я играю сама, все мои чувства и ощущения увеличились в десятки раз! Я нашла то, что сдерживает меня от печали, заставляет плакать от удовольствия, что дарит мне незабываемые минуты радости.

Фабрицио Патерлини сочиняет о природе, о времени, конечно же, о любви, о состоянии души и о многом другом. Он говорит, что в своей музыке он выражает свой внутренний мир, мировоззрение. Понять это с первого раза – очень сложно. Но всё же, я бы всем рекомендовала ощутить, почувствовать эту сказочную историю звуков.

# Happy Birthday Matthias Jabs\*

Мультфильм на день рождения участнику Scorpions. Смотрите после 20 октября во многих социальных сетях с хэштегом #HappyBirthdayMatthiasJabs.

Автор:  
Ульяна Войта, 8 «Б»

Я очень большой фанат немецкой хард-рок группы «Scorpions» и после посещения концерта в честь 50-летия стала активно участвовать в жизни российско-го фан-клуба. На самом деле российская публика очень активная, и как только происходит что-нибудь интересное, мы самые первые наводим кипиш, во всяком случае, отдаёмся нашим кумирам так же, как они нам на сцене. Такая же ситуация и с поздравлениями ко дню рождения.

В августе этого года Рудольфу Шенкеру (основателю группы) исполнилось 67 лет, и мы всем Russian FOS думали, как бы его поздравить. Вот тут-то и прозвучала версия о создании «хэп-пибэздного» мультфильма, но время сильно поджимало, и эту идею мы решили перенести на более важную дату – 12-й юбилей Маттиаса Ябса.

Лид-гитарист, неизменный участник Скорпов с 1978 года. Именно для него мы старались сделать шикарный мультипликационный фильм.

Идея с мультиком не сильно прижилась у наших соотечественников из-за большого фронта работы. Но я собрала команду непрофессионалов и стала лепить...

Для начала нам нужен был сценарий. Поиски в группе дали только одного автора (Андрея Фёдорова), который впослед-



ствии и стал главным сценаристом. Остальных авторов я искала среди знакомых по соцсетям и в «Книге Фанфиков». Первым делом ребята накидали всевозможные идеи, из которых выбрали две и расписали по действиям. Уже готовые тексты отдали на суд людям, и они помогли нам определиться.

Сценарий «Страшный сон рок-н-ролла» получил больше голосов, чем «М – значит Маттиас». Основная мысль: каким был Мэтт, если бы вместо электро-гитары выбрал скрипку.

После достаточно трудной работы, дело осталось за малым. Найти людей, которые хорошо рисуют, при этом в электронном виде, да и к тому же вся их работа должна была идти от сердца, – у нас бюджет маленький, мы ведь фанаты...

На огромное количество кличей отозвались лишь две девушки, одна из которых не имеет навыков рисования, а вторая рисует только на бумаге. Тогда я, уже по отработанной схеме, начала спрашивать знакомых

(очень многие сейчас рисуют). Но как ни странно, никто не согласился. Я думала, что мы пришли в тупик и поздравление нашей ганноверской звездочке закончится провалом.

Все те же участники группы научили меня мудрости: «Даже когда ты на дне, выход есть». С осознанием этого и зарядом хэви-метала в крови, мы распределили должности на троих: наш художник, рисующий на бумаге, отправляет работы мне, я перевожу их в графический вид и дальше пересылаю «случившемуся» аниматору. Таким образом, у нас что-то начало получаться.

Процесс создания стал для меня интересным и незабываемым опытом.

Итак, если вы тоже хотите попробовать создать мультфильм, вам потребуется: терпение, труд и, конечно же, хорошие товарищи.

Остальное можно и в интернете найти :)

\* - С днём Рождения, Маттиас Ябс (англ.)

# Крупный калибр!

С 10 по 12 сентября, на полигоне «Старатель» Федерального казённого предприятия «Нижнетагильский институт испытания металлов» в Нижнем Тагиле прошла юбилейная, десятая Международная выставка вооружения, военной техники и боеприпасов – Russia Arms EXPO 2015.

Автор:  
Дмитрий Марченко, 5 «В»

Выставку проводят для демонстрации технологий и техники военной и оборонной промышленности. Для посетителей в свободном доступе работает 3 огромных выставочных павильона и 3 открытых выставочных площадки. На выставке представляют свою продукцию более 400 предприятий.

Одна из открытых площадок выставки занята полностью выставкой Министерства чрезвычайных ситуаций – МЧС. На этой площадке представлены всевозможные виды спасательной техники: противопожарные машины и оборудование, вертолёт скорой медицинской помощи, катера, беспилотники и многое другое.

Остальные открытые площадки заняты военной техникой: танками, бронетехникой. Ко всей технике свободный доступ: можно всё трогать, везде залезать. Только площадка с тремя новыми танками на базе Армата была огорожена забором, и туда посетителей не пускали, и посмотреть можно было только расстояния нескольких метров.

На одной из площадок была выставлена техника, которая участвовала в демонстрационной программе, так как эта



техника была с действующим вооружением, к ней тоже посетителей не пускали.

Выставка работает с десяти утра и до семи вечера. В два часа дня была демонстрационная программа, которая состояла из 2 частей. Первая – демонстрация возможностей военной техники в виде учения по программе «Уничтожение бандформирований в жилом поселке». Комментировать демонстрационную программу очень трудно. Но это – самая зрелищная и впечатляющая часть выставки. Бабахало так, что сравнить это в обычной жизни вообще ни с чем нельзя.

Самое зрелищное – это залп из тяжёлой огнемётной системы «Буратино», которая стреляет неуправляемыми ракетами.

Вторая часть – демонстрация ходовых возможностей военной техники, преодоления сухопутных и водных преград, и спасательной техники.

После демонстрационного показа мы посмотрели выставку в павильонах. Напомню – павильона 3, они очень большие. Стендов ОЧЕНЬ много, и в них

очень много интересного: оружие, приборы ночного видения, роботы-спасатели.

Ну и наконец: как оптимально организовать посещение выставки (чтоб не получилось как у нас). Обязательно ознакомьтесь с правилами посещения на официальном сайте выставки. Билеты покупайте заранее (их начинают продавать примерно за месяц-полтора, мы купили 22 июля), и лучше – через интернет. Когда мы приехали, в кассы за входными билетами была огромная очередь – не меньше нескольких сотен человек.

Приезжайте к открытию, мы приехали к часу дня, и на вход были две огромные очереди, ещё больше чем в кассы.

Обязательно купите билеты на трибуну – так вы сможете полностью увидеть демонстрационную программу. Узнайте заранее, что есть интересное для вас, в каком павильоне расположено. Сначала осмотрите выставочные павильоны, а потом уже выставку на открытых площадках.

В целом – выставка грандиозная и очень познавательная, очень рекомендую к посещению!

# Письмо в будущее

*Октябрь – время романтики. А что такое письма в наше время? Верно, самая настоящая диковинная романтика. Некому написать? Тогда пиши себе и точно не прогадаешь.*

Автор:  
Милана Кошелева, 11 «Б»



И вот снова наступает октябрь, но нам повезло: в этом году осень золотая, красивая. Под ногами шелест листьев, кругом всё в ярких тёплых красках. Она так и навеивает романтическое настроение... Самое время для глубоких дум, заоблачных мечтаний.

Как, наверное, было бы здорово получить от кого-нибудь письмо: это же так романтично! Но, увы и ах, письма нынче потеряли свой вкус: теперь все пишут друг другу в интернете, а так иногда хочется пошелестеть страницами, увидеть живой почерк, но это где-то в прошлом веке, где-то позади.

Но что тебе мешает написать письмо самому себе? Да-да, ты не ослышался – себе! Только отправь его в будущее, ведь ты в будущем – это наверняка уже другой человек, и в твоём письме не будет ничего странного: ты напишешь его другому человеку, другому себе.

Если затрудняешься с тем, о чём писать и какой в этом смысл, то я скорее делюсь с тобой, дорогой читатель! Сейчас ты узнаешь, в чём самый смак таких писем.

Твоё письмо может начинаться примерно так: «Привет, будущий я! Я уверен, что ты доволен своей жизнью и всего добился». Дальше ты можешь описать, как ты себя чувствуешь, твои мечты

и цели, устремления, чем ты сейчас занимаешься, что для тебя сейчас особенно важно, чего хотелось бы достигнуть, о чём обязательно хочется рассказать. Перечисли опасения и тревоги. Подумай, какой вопрос себе в будущем ты бы хотел задать, о чём захочешь себя спросить потом при встрече с собой из прошлого. Советую избегать оценок и отрицаний, лучше сосредоточиться на чувствах. Обращайся к себе в будущем как к отдельной личности, которой ты искренне хочешь помочь.

Не стоит думать, что подобное письмо только лишь развлечение или бессмысленная затея. Сядь писать, ты анализируешь свою жизнь, смотришь на неё со стороны, делаешь выводы и задумываешься над ошибками. Возможно, что к моменту получения письма ты увидишь, что не всё задуманное сбылось. В любом случае, это не должно тебя разочаровать. Наоборот, это придаст тебе энтузиазма, в тебе снова появится желание стремиться к лучшему. Ты увидишь, каков был образ твоих мыслей раньше. Сможешь

оценить, в какую сторону поменялся. Если ты стал лучше, то легко заметишь все недостатки, которые были у тебя в прошлом, и постарайся не терять приобретенных качеств. В противоположной ситуации тебе придется задуматься, что тебя испортило, – ты захочешь исправиться. Способность наблюдать за своей жизнью со стороны помогает позитивно воспринять своё «Я», освободиться от переживаний, подвести итоги, актуализировать опыт, скорректировать цели.

Как же получить письмо обратно и через какое время?

Ты можешь послать его на год вперед, на два, на 10 лет: выбор за тобой. Например, я и моя подруга написали письма на этот учебный год: мы обменялись ими в сентябре, а в день выпускного вернем их друг другу обратно. Ты так же можешь отдать его тем людям, которым доверяешь, и уверен, что они не забудут о письме. Если с этим есть какие-то проблемы и для тебя не так важно, чтобы письмо было бумажным и от собственной руки, то на крайний случай можешь воспользоваться интернетом. Этот план легко осуществить с помощью специальных приложений, таких как: «Письмо в будущее на любой день» (приложение в «Вконтакте»), Futureme.org, Future-mail.org и многих других.

А если взять это за привычку и каждый год писать себе письмо, то как же здорово будет почитать их потом все вместе, когда ты будешь уже гораздо старше. Верь в себя, мотивируй себя, мечтай, ставь цели, помогай себе добиваться успеха в жизни! Желаю удачи, и пусть этот октябрь будет самым романтичным для тебя.

# Кросс Наций - 2015

Все россияне знают, что Кросс Наций – это яркое спортивное событие в жизни страны, и отличная возможность почувствовать единение всех жителей нашей большой и многонациональной державы. 27 сентября девятиклассники и десятиклассники Лицея приняли участие во Всероссийском дне бега. По подсчётам, в Екатеринбурге бегали более 45 тысяч горожан.



# Афиша октября

Осень радует глаз любого человека: на улице светит солнышко, природа обретает живописный вид. И, между прочим, в октябре отмечается международный день музыки и архитектуры. А это всё значит, что не время сидеть дома. Тогда как мы будем развлекаться?

Автор:  
Алёна Шерстобитова, 10«В»



## Выставка «Встретимся во дворе»

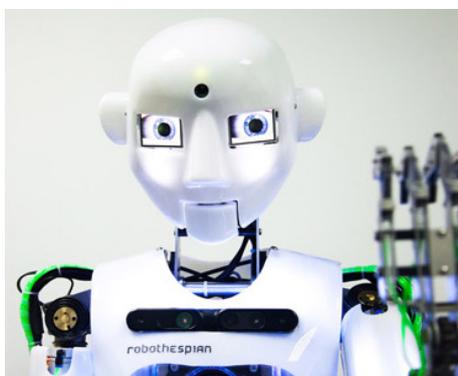
Встречайте юбилейную выставку в Свитере. В рамках новой выставки галерея уличного искусства создаст более 20 новых арт-объектов в городском пространстве, которые представят собой первый в своем роде стрит-арт маршрут по Екатеринин-

бургу. В поддержку этих объектов будет создана вторая часть работ — уже в пространстве галереи на Пушкина, 12.



## КИНОЧЬ 10 октября

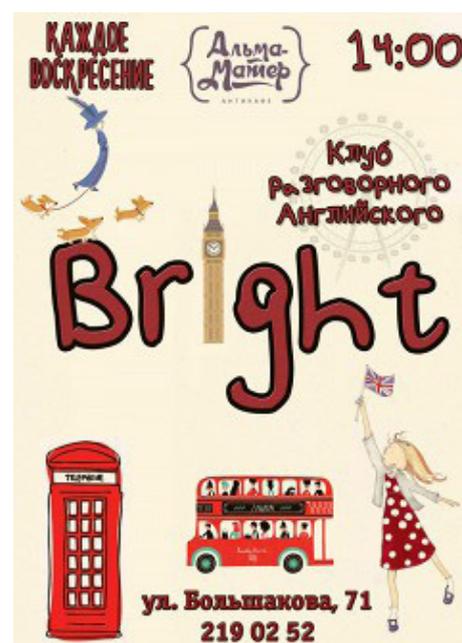
Уже по традиции в кинотеатре Салют проходит киночь. В этот раз зрители увидят фильмы «Марсианин», «Гэн: Путешествие в Нидерланды» и «Эверест», получат бесплатный напиток в баре, смогут поиграть в настольные игры и Xbox. Фестиваль начинается в 23:00, а стоимость билетов от 399 рублей.



## Бал роботов

Весь октябрь в Екатеринбурге будут гостить известные роботы со всего мира. Представлены роботы, которые полностью отражают последние тенден-

ции в развитии робототехники: дополненную реальность, искусственный интеллект. Все чудеса будущего можно увидеть в ТРЦ Гринвич на 3 этаже. Стоимость билетом от 290 рублей.



## Английский разговорный клуб «Bright»

Сдаёте экзамены или хотите поболтать на английском языке? Тогда на 4 октября не стройте планов. Все желающие могут прийти в антикафе Альма-Матер: общайтесь на английском весело, с удовольствием и пользой. Вас ждут по адресу ул. Большакова, 71 в 14:00.



## Лицей.ru

Издание Лицея №130 —  
партнёрской школы Уральского  
федерального университета

Издаётся с января 2001 года

**Учредитель:**  
МАОУ Лицей №130

**Кураторы проекта:**  
Наталья Козырева  
Максим Жужгин

**Главный редактор:**  
Ярослав Полуяктов

**Технический редактор:**  
Валерия Лесина

**Редакторы:**  
Анастасия Волгина  
Алёна Захарова  
Алёна Шерстобитова

**Фотографы:**  
Михаил Шершнёв  
Анна Порошина  
Наталья Козырёва  
Луиза Харсиева

**Дизайн и вёрстка:**  
Глеб Дерябин  
vk.com/lyceum\_130  
kozynaky@mail.ru  
**Зарегистрировано  
в реестре школьной  
прессы России:**  
RSPR 66-00413-Г-01