

Выходит с января 2001

Лицей.ru

Газета лицей №130

О лицейских новостях

ВЫПУСК

105



Осень 2013



Колонка редактора

День становится короче, ночь длиннее... И так пока каждый день. И все сложнее утром открыть глаза и заставить себя проснуться. И так не хватает часа, который отняли... И почему мнение большинства старательно не принимается во внимание, опровергается какими-то сомнительными исследованиями и расчетами?

Сегодня в номере:

- ♦ Человек и автомат стр.2-3
- ♦ Недетские проблемы... стр.4-6
- ♦ ШЮМ стр.7
- ♦ Тест? Тест! стр.8-9
- ♦ Вдохновение стр.10-11
- ♦ Круг развлечений стр. 12

Что такое **время**? Ни философия, ни точные науки не могут дать удовлетворительного объяснения, определения времени.

Попытки современных физиков рассматривать время в едином поле сил, найти соответствие между временем, пространством и энергией окончились неудачей. Другие попытки составить определение времени не выдерживают математического анализа и относятся скорее к фантастическим гипотезам, нежели к науке.

Мы живем во времени, как в потоке, где всё течет и изменяется. Но где же его начало, его исток? Его начало—само мироздание. Именно поэтому космические ориентиры: солнце, луна, звёзды, планеты—берутся для измерения времени в определенных периодах и циклах.

Вся окружающая нас природа, включая человека, подчиняется определенным биоритмам. Утро, день, вечер, ночь. Мы можем перевести стрелки часов в какую угодно сторону, но мы не можем изменить законы мироздания, не повредив этим себе.

Материал подготовила Попова Наталья Андреевна

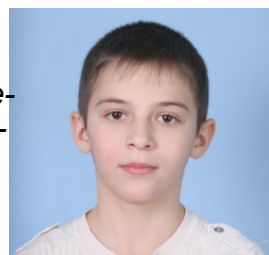
Разные бывают увлечения. Кто-то собирает марки, кто-то значки, открытки, фан-тики. А мне сразу запомнился мальчишка, тогда еще пятиклассник, гордо заявивший: «А я оружием увлекаюсь!» Спустя годы интерес не прошел, и сегодня **Вадим Базин** (8 «А») собирается хобби превратить в профессию—стремится стать военным.



Калашников

Человек и автомат

К этому номеру Вадим подготовил материал о живой легенде.



Михаил Калашников — конструктор с мировым именем. Главное его детище — автомат Калашникова — признан изобретением века и изображен на знаменах и гербах некоторых стран. На сегодняшний день около ста стран мира приняли на вооружение и используют автоматы К а л а ш н и к о в а .

Михаил Тимофеевич Калашников родился 10 ноября 1919 года в селе Курья Алтайского края. В 1936 году, окончив 9 классов школы, Михаил уехал в Казахстан, где работал в железнодорожном депо станции «Матай».

Осенью 1938 года он был призван в армию и служил в Киевском особом военном округе, окончив школу механиков-водителей танка. Уже там Калашников проявил свои изобретательские способности — разработал инерционный счетчик выстрелов из танковой пушки, приспособление к пистолету ТТ, создал прибор для учета моторесурса танкового двигателя.

За последнее изобретение в январе 1941 года генерал армии Г.Жуков вручил Калашникову именные часы и командировал его в одну из частей Московского военного округа, на базе которой проводились испытания прибора. После завершения испытаний Михаила направили на Ленинградский завод им.Ворошилова, для доработки и внедрения его изобретения в производство.

Великую Отечественную войну Калашников начал в августе 1941 года командиром танка, но в октябре под Брянском был тяжело ранен и несколько месяцев провел в госпитале, где и загорелся идеей создания своего образца автоматического оружия, делал наброски и чертежи. После госпиталя Михаил, находясь в отпуске на долечивании, вернулся в Матай, где в мастерских депо он создал опытный

образец пистолета-пулемета.

Этим изобретением Калашникова заинтересовался известный ученый в области стрелкового вооружения

А.Благонравов. В 1942 году Калашников был направлен на службу в Центральный научно-исследовательский полигон стрелкового вооружения Главного артиллерийского управления Красной Армии.

Там с 1945 года Михаил начал разработку своего автоматического оружия. После конкурса проект его автомата был признан достойным для изготовления, и в 1949 году автомат был принят на вооружение Советской Армии под названием «7,62-мм автомат Калашникова образца 1947 года» (АК), а Калашников командирован в Ижевск для работы на машиностроительном заводе, где работает и поныне.

В последующие годы на базе АК в конструкторском бюро Калашникова были разработаны десятки образцов автоматического стрелкового оружия, впоследствии принятых на вооружение. Также Михаил

Тимофеевич известен и как конструктор пулеметов, а его охотничьи самозарядные карабины «Сайга» завоевали огромную популярность у любителей охоты в нашей стране и за рубежом. Более десятка модификаций карабинов выпускаются и ныне.



Продолжение на следующей странице

19 НОЯБРЯ — МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ МУЖЧИН

Генерал-лейтенант и доктор технических наук Калашников имеет 35 авторских свидетельств на изобретения и является академиком 16 различных российских и зарубежных академий. Он является Почетным гражданином Ижевска, Удмуртии, Алтайского края и села Курья, был Депутатом Верховного Совета СССР нескольких созывов. Лауреат многих государственных премий, Герой России, Калашников награжден многими советскими и российскими орденами и медалями, а также государственными наградами других стран.



В честь изобретателя учреждена награда «Знак «Конструктор стрелкового оружия М.Т.Калашников» и премия им.Калашникова. В селе Курья – ему установлен прижизненный бронзовый бюст, в Ижевске открыт Музейно-

выставочный комплекс им.Калашникова. Его имя носят Кадетская школа г.Воткинска, аудитория при военной кафедре Горного института г.Санкт-Петербурга.

Калашников был женат. Его супруга Екатерина, с которой он познакомился в конце войны, умерла в 1977 году. У него четверо детей – сын Виктор и три дочери: Нелли, Елена и Наталья (погибла в 1983 году).

Помимо работы Михаил Тимофеевич увлечен классической музыкой и поэзией, любит охоту и рыбалку. По дому все ста-



Сегодня легендарный конструктор-оружейник продолжает плодотворную работу в КБ Ижевского машиностроительного завода, являясь



главным конструктором по стрелковому оружию, консультантом генерального директора «Рособоронэкспорта» и президентом Союза российских оружейников. Часто участвуя в зарубежных поездках, Михаил Тимофеевич Калашников живет и работает в Ижевске.



рается делать сам, считая, что труд – это лучшее лекарство от всех болезней и старости. Он является автором нескольких книг воспоминаний и членом Союза писателей России.



А ТЕПЕРЬ ВОПРОС:

НА ФЛАГАХ И ГЕРБАХ КАКИХ СТРАН ИЗОБРАЖЕН АВТОМАТ КАЛАШНИКОВА?





Модератором диспута выступила Александра Филинкова - кандидат искусствоведения, ассистент кафедры истории искусств Уральского федерального университета, доцент кафедры станковой живописи Уральской государственной архитектурно-художественной академии.

Спикерами были:

Валерий Семенов

Профессор кафедры графического дизайна Уральской государственной архитектурно-художественной академии.

Леонид Салмин

Профессор кафедры графического дизайна Уральской государственной

«Недетские проблемы современной детской иллюстрации»

24 октября в Екатеринбургском музее изобразительных искусств состоялся диспут «Недетские проблемы современной детской иллюстрации» с участием художников-



иллюстраторов, детских писателей, профессионалов книжного дизайна, издательской и библиотечной сферы города Екатеринбурга.

Отправной точкой диспута стало творчество **Владимира Васильевича Лебедева** (1891– 1967) –

признанного патриарха детской книги, главы «ленинградской школы» книжной иллюстрации, чья персональная выставка из собрания Государственного Русского музея была представлена в Екатеринбургском музее изобразительных искусств.

В рамках диспута обсуждались следующие темы:

- Авангардные достижения Владимира Лебедева в детской книге 1920-х годов. На пути к «советскому знаку качества».
- Литератор и художник: соперники или соавторы?
- Детская книга сегодня – предмет культуры или экономики?
- Современная детская книга: прогнозы и перспективы развития.
- Выбор носителя: электронная или бумажная детская книга?

архитектурно-художественной академии.

Елена Ленковская

Искусствовед, арт-критик, автор историко-приключенческих и познавательных книг для детей.

Виктор Солдатов

Художественный редактор издательства «Генри Пушеть»

Марина Соколовская

Искусствовед, главный библиотекарь отдела культурно-массовых коммуникаций СОУНБ им. В.Г. Белинского.

Специальными гостями диспута стали:

Михаил Сажаев

График, живописец, писатель, скульптор, лауреат многочисленных художественных премий.

Наталья Худякова

Профессор кафедры графического дизайна Уральской государственной архитектурно-художественной академии.

Александр Колпаков

Директор издательства «Генри Пушеть».

Олег Раин

Писатель, иллюстратор

Художники-

иллюстраторы:

Игорь Игнатьев

Олег Клещев

Светлана Прокопенко

Юлия Калинько

Марина Богуславская

Наталья Пастухова

Специально

к диспуту были представлены проектные работы по оформлению детской книги студентов Уральской государственной архитектурно-художественной академии, а также выставка книг «Детские издания, оформленные Владимиром Лебедевым».



А как читаете Вы?

Важна ли для Вас иллюстрация?

Работу каких современных художников книги Вы могли бы отметить?

Диспут



Елена Ленковская (настоящее имя Кржи-
вицкая Елена Эдуардовна, Екатеринбург)
—искусствовед, арт-критик, писатель.



Первое место Всероссийского конкурса произве-
дений для детей и юношества "Книгура"-2013
за познавательную книгу об Урале, его сокрови-
щах и мастерах — "Сокровища Рифейских гор".

*«Издатель уга-
дал вкус :(поку-
пателя...»*

Хочешь узнать больше о Лене Ленковской от
неё самой? Перейди по ссылке:

<http://kulturmultur.com/140/literature/item157195/>

*«В современном книгоизда-
нии дела обстоят не очень
хорошо.... Пишешь книгу
год, проверяешь факты, со-
ветуешься с историками...
Посмотрела на обложку и
ушла плакать... Доктору
исторических наук Земцову
книгу в т а к о й обложке
так и не принесла».*



Леонид Салмин

*«В этом издатель-
стве «нераскручен-
ного» писателя взя-
ли, а в 12 отказали».*

*«Психология: отече-
ственный читатель н е г о т о
в платить за скачивание
книги, даже если это сто-
ит копейки».*



*«Если ребенок к 7 годам еще не «прилип к
книге» – дальнейшие вложения могут
быть уже бесполезны. Поэтому так
важно, что и как читаем мы детям».*

*«Ситуация: автор не может
предложить издателю своего
художника».*

Диспут



Михаил Сажаев—график, живописец, скульптор, писатель.

Родился в 1948 году в деревне Глухово Богдановичского района. В начале 90-х Михаил Сажаев уехал в Германию, а в 1996 году переехал в США. Сейчас Михаил Сажаев работает в технике классического реализма, пишет портреты. Живёт в Екатеринбурге, состоит в союзе художников России, что старается не афишировать.

«Шляпа нужна, чтобы снять перед вами!»



«Типичная» работа Михаила Сажаева

«Если вы думаете только о гонораре, то нужно менять профессию».

«Наши художественные ВУЗы на сегодняшний день не готовят художников книги».

«Быстро! Ярко! Дёшево! – девиз современных книгоиздателей».



«История многих современных издательств начинается с того, что 3-4 родителя стремятся делать книги для своих детей».

«Пропорции безобразия».

Никита Корытин родился 8 мая 1977 года в Свердловске.

Директор екатеринбургского музея изобразительных искусств



«Рубеж конца эпохи книги уже миновал».

Никита Корытин: «Никто бы не предложил 30-летнему молодому человеку управлять учреждением, в котором было бы всё в порядке».

«Всё доброе у нас делается вопреки».

«За рубежом книга продвигается на государственном уровне».

ШКОЛА ЮНОГО МИНЕРОЛОГА



Ведущий рубрики
**Константин
Аникин, 5 «Б»**

И снова здравствуйте! Школа юного минералога вновь открывает свои двери перед читателями газеты "Лицей.ru". И в этом номере, мы продолжим узнавать свойства минералов!

В этом номере мы познакомимся с такими понятиями как: твердость, хрупкость! Но перед этим вы можете узнать правильный ответ на вопрос из предыдущего номера. Это был (барабанная дробь)...

Аметист!



Но, перейдем к делу!



Итак,

Твердость – способность минерала оказывать «сопротивление» внешнему давлению.

Хрупкость - свойство минерала разрушаться без образования заметных остаточных деформаций.

Начнем с твердости. Как её определить? Воспользовавшись **шкалой Мооса!** Что это такое? Это – 10 камней разложенных по возрастающей твердости (то есть минерал меньшей твердости царапается минералом с более высокой твердостью).



**А теперь пришло
время загадок!**



Карл Фридрих Христиан Моос (1773—1839) - немецкий минералог и геолог. Самым важным изобретением Мооса является созданная им в 1811 году шкала твердости минералов, названная его именем.

Шкала Мооса:

- 1 – Тальк
- 2 – Гипс
- 3 – Кальцит
- 4 – Флюорит
- 5 – Апатит
- 6 – Ортоклаз
- 7 – Кварц
- 8 – Топаз
- 9 – Корунд
- 10 - Алмаз



- ♦ **Цвет:** стальной.
- ♦ **Цвет черты:** черный.
- ♦ **Блеск:** металлический
- ♦ **Прозрачность:** не прозрачный.
- ♦ **Твердость:** 1-2.

Что это?
Ответ в следующем номере!

Анонс: свойства минералов III. Спайность, отдельность, излом!

ПРОВЕРЬ СЕБЯ—ПОВЕРЬ В СЕБЯ!

ТЕСТ?

*На каждый из предлагаемых
вопросов ответьте
«Да» или «Нет»*

ТЕСТ!

1. Ты любишь сочинять и записывать разные истории, рассказы, стихи, а, может быть, из-под твоего пера вышел уже целый роман?
2. В твоём кармане всегда найдется небольшой огрызок простого карандаша?
3. Ты очень наблюдателен?
4. Ты умеешь развеселить своих друзей, одноклассников, а иногда и учителям становится смешно?
5. Ты любишь домашних животных?
6. Ты любишь задавать массу вопросов?
7. Твой любимый урок в школе – это литература?
8. Ты любишь фотографировать?
9. У тебя масса достоинств, которые пока никто не оценил?
10. Как раз сейчас ты читаешь эту газету?
11. На одной территории с тобой проживает кошка, собака, хомячок, попугай, рыбки и т.д.?
12. Ты умеешь смешно рассказать анекдот?
13. При общении с другими ты не краснеешь, не бледнеешь, не покрываешься пятнами, не падаешь в обморок?
14. Твой любимый предмет – математика?
15. Ты не списываешь сочинения из Интернета?
16. Ты знаешь буквы и умеешь составлять из них слова?
17. Говорят, что в детстве ты рисовал на обоях?
18. Ты умеешь посмеяться над собой?
19. Ты ведешь тайную высококультурную жизнь (посещаешь выставки, театры и т.д.)?
20. Ты надеешься, что вечный двигатель и машину времени изобретут в ближайшем будущем? И, возможно, изобретателем будешь ты.
21. Ты почти никогда никогда не опаздываешь?
22. Ты терпеливо дочитал до этого вопроса?
23. Ты тоже любишь футбол? (хоккей, волейбол, баскетбол и прочее)
24. Ты почти точно знаешь, где находится лицейская библиотека?
25. Поля твоих тетрадок изрисованы? (Прямо как у Пушкина!)
26. Ты любишь поломать голову над трудной задачей?
27. Твои друзья довольны своими физиономиями на твоих фотоснимках?
28. Ты, простите, Вы, уже взрослый и давно имеешь на всё своё мнение?
29. У тебя отмечаются первые признаки графомании?
30. Ты, кажется, уже догадываешься, к чему мы клоним?

Оцени свои результаты на следующей странице

ПРОВЕРЬ СЕБЯ—ПОВЕРЬ В СЕБЯ!

Вопросы ищи на предыдущей странице

- Если ты в большинстве случаев ответил «ДА» на вопросы: **1, 3, 7, 10, 15, 16, 28, 30**, то ты вполне мог бы поломать голову еще кому-нибудь! Составь **кроссворд, ребус, задачу** и т.д., принеси в редакцию «Лицей.ru», а, может быть, тебе под силу рассказать о сложных физических, химических и прочих явлениях простым языком?
- Если ты в большинстве случаев ответил «ДА» на вопросы: **2, 3, 9, 10, 17, 19, 25, 30**, то будем рады видеть тебя в редакции «Лицей.ru» в качестве **художника, оформителя, верстальщика!**
- Если ты в большинстве случаев ответил «ДА» на вопросы: **4, 9, 10, 12, 18, 22, 30**, то ты бы смог прекрасно вести **юмористическую страничку** в нашей газете!
- Если ты в большинстве случаев ответил «ДА» на вопросы: **3, 5, 10, 11, 30**, то, возможно, благодаря таким как ты третья планета от Солнца пока существует! А мы предлагаем тебе сохранить и преумножить материалы в **рубрике о животных** «Четыре лапы» в газете «Лицей.ru».
- Если ты в большинстве случаев ответил «ДА» на вопросы: **3, 8, 10, 19, 21, 27, 30**, то, вероятно, в скором времени с тобой будет рад сотрудничать самый модный глянцевого журнала, а пока попрактикуйся в качестве **фотографа** на страницах школьной газеты «Лицей.ru».
- Если ты в большинстве случаев ответил «ДА» на вопросы: **6, 10, 14, 20, 22, 26, 19, 22, 24, 28, 29, 30**, то ты мог бы стать нашим **спортивным комментатором**, тем более, что Олимпиада в Сочи «на носу»!
- Если ты в большинстве случаев ответил «ДА» на вопросы: **1, 2, 3, 6, 10, 13, 16, 21, 22, 30**, то приглашаем тебя поработать **интервьюером**! Что это такое? А это прекрасная возможность задавать всякие вопросы, даже каверзные, другим, даже директору школы! И не получать за них тумака (см.Киплинга).
- А если ты на большинство вопросов ответил **положительно**, ты – **МАСТЕР-УНИВЕРСАЛ !** ТАКИЕ НАМ ОСОБЕННО НУЖНЫ!
- А если ты на большинство вопросов ответил **отрицательно**, то, похоже, **ты просто себя не знаешь!** Приходи работать в редакцию газеты «Лицей.ru» и мы вместе отыщем твои способности и покажем их другим!

Где находится редакция газеты «Лицей.ru»? Всё просто!

В школьной библиотеке!

P.S. Только для взрослых! Уважаемые родители! Если Вы хотите опубликовать свое мнение на страницах школьной газеты, приглашаем к сотрудничеству! Давайте вместе сделаем нашу газету читаемой и обсуждаемой!

Кони

Алёна Сидоренко,
5 «А»

Кони скачут по чёрной пустыне,
Оставляя следы за собой.
Расстилается небо синее
Над их гордою головой.
А навстречу им, из-за барханов,
Жёлтое солнце встаёт.
Воздух дрожит от ржания,
И земля под галопом поёт...



Кто автор этого
произведения?



Рисунки Козыревых Анастасии и
Людмилы

Падал снег

Алёна Сидоренко,
5 «А»

Падал снег.
Горела свечка под
Окном.
Снег дорожки устилал
Серебром.
Устилал все переулки
И мосты,
Рисовал на окнах белые цветы...
Снег упал.
Потухла свечка под окном.
Воет жалобно, протяжно старый дом.
Первый снег уже не девственен, не чист
Полетел к земле морозной дряхлый лист.
Улетели птицы летние на юг,
И скрипит в лесу натужно черный сук.

Сказка о принцессе, памяти и любви

Сказка о принцессе, памяти и любви.



Автор: Хачатурьянова Мария Андреевна

Хачатурьянова
Мария, 5 «В»

В одном королевстве жил король и была у него дочь, которую он очень любил и всегда баловал. Принцесса росла веселой, доброй, но любила делать все по-своему.

Однажды ей захотелось посмотреть на столицу соседнего государства, но ее отец был против этого. Тогда она тайно сбежала из дворца и отправилась туда одна. Путь ее пролегал, через большой темный лес.

Она ехала по тропинке, когда на нее напали разбойники, они окружили ее, но тут на дороге показалось несколько всадников во главе с красивым юношей. Они пришли на помощь принцессе и прогнали разбойников.

Юноша спрыгнул с коня и подошел к принцессе. Он признался ей, что она понравилась ему с первого взгляда и что он является принцем этой страны. Юноша предложил ей погостить немного в его замке. Принцесса с радостью приняла его приглашение.

Целую неделю в замке шли балы и карнавалы. Принцессе очень нравилось в этой стране, и она решила принять предложение и выйти за принца. Она отправила об этом письмо отцу. Через некоторое время она получила ответ, в котором король просил ее приехать и официально



представить ему жениха. Обрадованные влюбленные поспешили во дворец, где их ждал король.

Когда они прибыли их встретил очень сердитый король, который все это время очень волновался за свою дочь, он заявил, что никогда не выдает за принца свою дочь и велел схватить его и выставить за пределы королевства.

Принцесса расплакалась и пообещала снова сбежать. Тогда король призвал верховного мага, который наложил на принцессу заклятье. Она потеряла все воспоминания о ее встрече с принцем и зажила, как и раньше.

Принц, вернувшись в свою страну, очень тосковал по принцессе. Он каждый день писал ей письма, но не получал никакого ответа. Вконец отчаявшись, он созвал совет, на котором было принято решение пойти войной на королевство, в котором жила принцесса и таким образом вынудить короля отдать ему ее в жены.

В назначенный день собрались войска обоих королевств. Они выстроились друг против друга, готовые по первому приказу двинуться в атаку. Король и принц выехали, друг другу на встречу. Принц стал умолять короля, отдать ему принцессу, но король был непреклонен, тогда принц



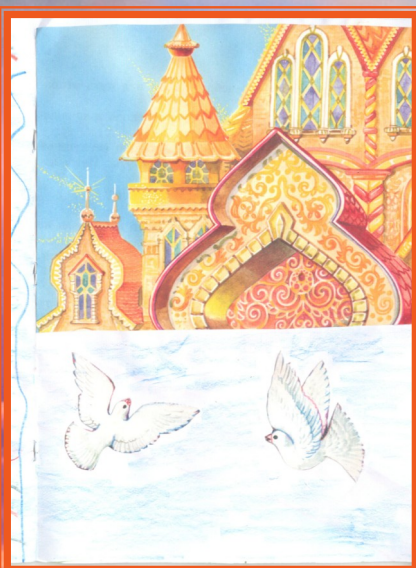
попросил короля всего на минуту встретиться с ней. Король позволил ему это, так как знал, что принцесса его забыла.

Принц подъехал к принцессе, но она вела себя так, как будто впервые его видела, тогда принц в отчаяние поцеловал ее. Тут же прогремел гром, и чары рассеялись - принцесса все вспомнила.

Взявшись за руки, они подошли к королю и упали оба на колени, но король был все еще сердит. Он сказал, что даст разрешение на свадьбу, если принц сможет разбить его войско. Тогда принц поднялся и обратился с речью к войскам короля, он попросил солдат опустить оружие и сдаться и обещал, что никто не погине. Солдаты посочувствовали влюбленным, и опустили оружие, признав поражение.

Король очень рассердился, но ему ничего не оставалось, как признать победу принца. Принцесса на радостях обняла отца и попросила в качестве свадебного подарка не наказывать солдат отказавшихся воевать. Король всех простил и дал свое благословение на свадьбу.

Для чтения используйте
увеличение!!!

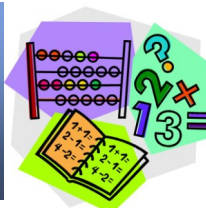


Круг развлечений



«Встаньте, дети, встаньте в круг, встаньте в круг, встаньте в круг!» Развлечений!

**Тематика
математы :)**

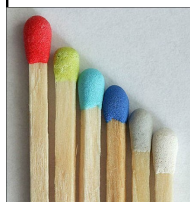


Немного истории
Найдите историческую ошибку в тексте:

**Вы нарисовали число десять
Как, используя один раз-
рез, превратить его в 3125?**

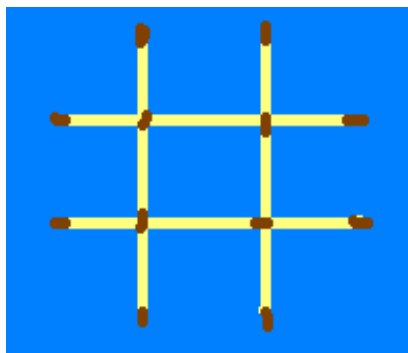


**Историки обнару-
жили полную за-
пись «Слова о полку
Игореве», создан-
ную в 1187 году до
н.э.**



**Переместите три
спички так, что-
бы получилось
три квадрата**

СПИЧКИ



Логика



**Разрубите подкову на
шесть частей двумя
прямыми разрезами**



**Что
больше?**

- ♦ Луна или Плутон?
- ♦ Берковец или пуд?
- ♦ Электрон или протон?
- ♦ Катет или гипотенуза?
- ♦ Лето или зима?
(календарные)
- ♦ Родов или падежей?
- ♦ Маховая сажень или
косая?
- ♦ Слово «улетая» или его
транскрипция?
- ♦ Лето или зима?
(фактически?)



Ведущий рубрики: Константин Аникин, 5 «Б»

Учредитель: МАОУ Лицей 130 УРФУ
Издатель: Редакционно – издательский отдел Лицея
Главный редактор: Козырева Н.В.
Художник - фотограф: Шершнёв М.Ю.
Центр новых информационных технологий Лицея