



ЛИЦЕЙ.RU

№6 (111)
2014 год
10 ноября

Наука

VS

Спорт



В этом номере:

- Безумное чаепитие: что такое ТЮФ? 3-5
- Пиво и сериалы в обмен на Космос 6-7
- Конкурс фотографии «ФотоН» 7
- Наука для спорта 8
- Спорт объединяет! 9
- Нетипичный физрук 10
- О чтении 11
- На Дне юного дипломата 12-13
- Физики штурмуют лирику 14-15
- Афиша событий ноября 16-17
- Дедушки уральского рока 18-19
- Не теряй себя 19
- Школа юного минералога 20

И сила есть, и ум имеется

В нашей традиции принято противопоставлять Силу и Ум. Достаточно вспомнить всем известные пословицы и поговорки, где сила, какой бы гигантской она ни была, всё-таки уступает уму.

Этот выпуск газеты родился из конфликта, а если быть честными, из недоразумения и ошибки. В предыдущий номер редакция забыла включить интервью с новым учителем физкультуры. Поэтому, чтобы не обижать автора материала и педагога, было решено темой номера сделать «Спорт». Вторая половинка — «Наука» накопилась как-то сама собой, ведь у нас — Лицей, а значит, эта составляющая интересна и актуальна всегда.

Изначально мы задались вопросом: стоит ли сегодня противопоставлять Науку (олицетворение Ума) и Спорт (Силу)? И чем дальше, тем больше убеждались, что делать этого не следует ни в спорте, где давно существует понятие гонки высоких достижений, ни в науке, где скорость и сила давно приобрели олимпийское значение, ни в политике, ни в обычной жизни.

Надеемся, что этот выпуск газеты будет вам интересен и не оставит вас равнодушными.

Отправляйте нам свои отклики на статьи, спорьте, доказывайте! Главное: делайте это с умом и без применения грубой силы.

Ваша редакция



Лицей.ru

Издание Лицея №130 —
партнерской школы Уральского
федерального университета

Учредитель:
МАОУ Лицей №130

Куратор проекта:
Наталья Козырева

Главный редактор:
Максим Жужгин

Технический редактор:
Валерия Лесина

Редактор-корректор:
Анастасия Волгина

Корректор:
Алёна Шерстобитова

Фотографы:
Михаил Шершнева
Анастасия Волгина
Луиза Харсиева

Дизайн и верстка:
Валерия Лесина
Степан Леготин

Контакты редакции
Email: lyceumpress1@gmail.com,
ВКонтакте: vk.com/kozynaky

Отпечатано в типографии
Издательско-полиграфического
центра УрФУ. Тираж: 100 экз.

Безумное чаепитие: что такое ТЮФ?

Поступая в Лицей, я думала – буду среднячком, перебиваться с тройки на четверку, и если заниматься физикой, то не так...

Но судьба преподнесла сюрприз, поменяв мои прогнозы на крайне противоположные. И — главное — дала возможность оказаться в команде ТЮФ Лицея №130!

 Автор:
Алина Степанова, 11 «А»

Сейчас с первого дня моего ТЮФления прошёл год — год открытий, поражений, волнений, боёв, бессонных ночей, увлекательных опытов, сумасшедших идей, волшебных воскресений, новых знакомых... Я трижды за это время побывала в Новосибирске: на Сибирском и Всероссийском турнирах, в Летней школе ТЮФа. Набралась опыта — и снова с головой в омут.

Первая сходка

После Всероссийского турнира мы пообещали друг другу, что до ноября этого года у нас будет сделана хотя бы половина задач! Справимся ли — покажет время. Но первая сходка у нас состоялась уже... летом. Все на грядках, на море — отдыхают. А мы, вдохновлённые поездкой в Летнюю школу, влетели в Лицей со светящимися глазами уже в августе! Разобрали кое-какие задачи, поставили несколько опытов, попили чайку и разошлись до сентября.

Задачи

Но какие они — наши новые задачи?

Из-за моей патологической



невезучести мне не доверили задачу «Искусственная мышца», когда увидели в ней слово «дрель», поэтому мне досталась «Движущаяся щётка». Думаю, некоторые делали в детстве такое устройство: к зубной щётке прикрепляли моторчик и пускали, удивляясь странному ходу движения такого механизма. Вот это движение я и пытаюсь объяснить.

Лёша взял задачу, проблема которой близка многим — «Чашка кофе» (которую мы, недолго думая, переименовали в «Чашку чая»). Представьте, идёте вы с кружкой, никого не трогаете, и вдруг из неё начинает выплёскиваться вода! Почему так происходит? Объяснение такое же таинственное, как и сам Лёша. Конечно, если вы уже классе в 11, можете сказать: «Да во всем виноваты колебания! Чего там

мудрить!» Но какие именно колебания? Вертикальные? А не вносят ли свой вклад и горизонтальные? Зависит ли разливание жидкости от скорости ходьбы, от формы чашки?..

А сколько вы можете придумать применений обыкновенной мыльной воде? Помыть посуду, надуть мыльный пузырь; люди, знакомые с задачами прошлого года, могут ещё сказать про моделирование кристалла... Ещё варианты? **МОЖНО СДЕЛАТЬ МОТОР**, если поместить мыльную плёнку на рамке в электрическое поле. «Что в этом особенного?» — подумает обыватель. Тогда пусть объяснит нам, почему эта плёнка вращается! А Вадим пытается, трудится, моделирует. Удачи ему.

Белёв занялся всерьёз ферромагнетиками, электромагнитами, переменными токами... Если честно, я почти ничего не пони-

маю в этой задаче. Но Саша-то поймет! Саша сделает! Саша молодец!

И еще 13 таких же непонятных задач, некоторые из которых всё ещё ждут своих прекрасных Тюфовцев!

«Не будь тюфяком — иди на ТюФ»

Именно такой призыв появился на двери кабинета физики примерно в середине сентября. Кроме такого слогана на листе А3 красовались фотографии с боёв, эксперименты и отзыв о Турнире-2014.

Не знаю, то ли подействовал на сознание лицеистов наш агитационный плакат, то ли уговоры Игоря Дмитриевича, но актовый зал был заполнен учениками 9-х и 10-х классов, которым мы поведали о том, что такое ТюФ, что он значит для нас, и какие перспективы он открывает. Увидев, как мы держимся на сцене, некоторые подумали, что ТюФ — Театр Юного Физика, а не Турнир.

Закончили мы нашу речь одной русской поговоркой: «Не попробуешь — не узнаешь».

Пробую и узнаю.

К сожалению, из-за травмы, у меня не получилось присутство-



вать на первой сентябрьской сходке, когда Игорь Дмитриевич вновь рассказал о цели ТюФа, раздал задачи и отпустил до следующей встречи. Но она состоялась только через две недели из-за олимпиады ВШЭМ УрФУ и Кросса Нации. На ней уже, конечно, было меньше людей. *(Эй, народ, вы где?)*

Наверно, просто не все поняли, что же всё-таки происходит у нас по воскресеньям? А не такая уж это и «тайна за семью печатями».

Каждое воскресенье начинается с подъёма (не такого для первой смены и раннего), завтрака, сбора на ТюФ — а взять надо много: ноутбук, тетрадь, провода,

щётки, грузики, моторчики... и со всей этой кипой ехать в Лицей.

Почему-то для меня волнителен заход в кабинет: каждый раз иду туда как в первый, хотя уже там «своя». Там всё будто окутано тайной, раскрыть которую могут только добрые хранители ТюФа — Игорь Дмитриевич или Феликс Аронович.

Иногда кто-то из наших выпускников — бывших лицеистов — делает небольшой экскурс в одну из тем, которую проходит в своем институте — расчёт погрешностей, снятие дифрактограмм... И рассказывают они это всё для улучшения качества Тюфовских задач. Они верят в «ТюФ с нормальными погрешностями», с красивыми экспериментами, с чётко проработанной теорией. И за ними тянешься — саморазвиваешься.

Но едешь ты туда не только за тем, чтобы пообщаться, но чтобы рассказать о продвижениях в задаче. И тебя хвалят. Или ругают. Что-то советуют. И потом все расходятся для того, чтобы ещё на чуть-чуть приблизить задачу к идеалу.

Ожидания

Конечно, подготовка пока что расслабленная, от нас требуют, но могут что-то простить: не спрашивают презентации, до-



клады. Поэтому мы пока что нормально спим. Но уже через полгода начнётся самый смак — подготовка к турниру! Нас ждут бессонные ночи, мы будем жить в лаборантской, оппонировать друг другу, чтобы держаться красиво на боях, на высшем уровне доложить задачу, показать свои знания и доказать, что разбираешься в теме, что ты — молодец.

Некоторые, конечно, уйдут — поймут, что это не для них, что у них не хватает времени на ТЮФ, что не выдерживают нагрузки...

Просто надо быть готовым к тому, что может преподнести ТЮФ.

«Будь готов, всегда готов!»

К чему надо быть готовым, когда идёшь на ТЮФ?

Сперва — к непониманию. Некоторые просто не представляют,



ТЮФ — одна большая лабораторная работа, у которой есть цель, но нет описания и вывода

как это — тратить целые воскресения на физику. Но на этом этапе надо просто понять, что пусть выбор считают неправильным, но всё же он твой. Потом одноклассники начнут уважать твоё занятие. И если ты уже услышишь: «Давай к доске — реши задачу! Ты ж ТЮФ!» — то говорить они это будут любя.

Также тебя ждут успехи и поражения. А как же без них? Ты будешь искать материал, ставить опыты, которые будут не всегда получаться. Но в итоге через много-много недель прийти к

какому-то итогу, где понимания каждого пункта ты добился сам.

Но не только удовлетворение от работы приносит занятие ТЮФом. Ты начинаешь глубже понимать физику явлений, учишься грамотно проводить эксперименты. «ТЮФ — одна большая лабораторная работа, у которой есть цель, но нет описания и вывода».

А какое счастье выпадает на твою долю, когда вызывают на твою задачу, и ты выходишь представлять честь Лицея!..

Главное, ребят, помните, что на ТЮФе вы становитесь капельку лучше и умнее.

О ТЮФе можно говорить долго. И всё равно ничего не сказать. Поэтому лучшее, что можно посоветовать — прийти в одно из воскресений, взять задачу и что-нибудь поделать: поставить эксперимент, почитать и разобрать какие-нибудь статьи. И, если получится, — втянуться: остаться в ТЮФе, стать частью большой семьи ТЮФовцев, включающей в себя целые страны.



Я — Лицейст!

Милана Кошелева, ученица 10 класса, рассказывает о своих первых днях в новой для нее школе:

Я пришла в Лицей в сентябре из гуманитарной школы, так как захотела попробовать себя в техническом направлении. Я жутко боялась новой обстановки, новых правил и больших сложностей. Но с самого первого дня всё пошло просто отлично! Я подружилась со своими одноклассниками, они очень поддержали мой выбор. Учителя и сотрудники Лицея создали здесь прекрасную атмосферу!



Пиво и сериалы в обмен на Космос

«Человечеству дали возможность бороздить космос, но оно хочет заниматься потреблением: пить пиво и смотреть сериалы»

— Рэй Брэдбери

Коуровская обсерватория. Фото С. Горда

Преприятнейшее известие! Выпускник Лицея 2006 года Артём Бурданов вошёл в число стипендиатов Губернатора Свердловской области! Мы разыскали Артёма, чтобы поздравить его с этой наградой и узнать, почему он выбрал Космос.

Какой темой Вы занимаетесь в университете?

Уже 4 года я участвую в проекте «МАСТЕР». Этот проект представляет собой сеть малых роботизированных телескопов, один из которых установлен в обсерватории Уральского федерального. Я же конкретно занимаюсь поиском новых внесолнечных планет (экзопланет) — планет, которые обращаются около звёзд, отличных от нашего Солнца.

А как Вы выбрали свою специальность и почему?

Когда я был в 10-м классе, наш учитель физики Игорь Дмитриевич Бородин предложил кому-нибудь, кто хоть как-то интересуется астрономией, поучаствовать в районной олимпиаде. Этим человеком оказался я. Таких же желающих, из других школ, было



мало, и, зная лишь законы Ньютона, к своему удивлению, я занял первое место.

После этого я втянулся в «олимпийское» движение, и за 10-й и 11-й классы прошёл путь до Всероссийских олимпиад. Это и повлияло на моё решение поступить на кафедру астрономии и геодезии УрГУ (ныне УрФУ) на специальность «Информационные системы».

Верите ли Вы в инопланетную

жизнь?

С каждым годом становится известным всё большее и большее количество внесолнечных планет. И мне кажется, что в том или ином виде планетная система есть почти у каждой звезды. Только в нашей Галактике насчитывается не менее 200 миллиардов звезд, а ещё есть огромное количество других галактик, которые тоже имеют сотни миллиардов звезд. Если представить,

что около каждой звезды есть хотя бы одна планета (а у планет могут быть и спутники), то, наверное, жизнь и существует где-нибудь. Но я считаю выдумками все «свидетельства» о полётах НЛО, концах света, планете Нибиру и т.п. Если люди принимают за НЛО свет прожекторов при низкой облачности, то, что уж говорить, если люди увидят инверсионный след от ракеты, например.

На пороге каких открытий в области астрономии сегодня стоит человечество?

На мой взгляд, главные открытия нас ждут в области экзопланет. Будут найдены планеты, подобные нашей Земле в так называемой области обитаемости, то есть там, где теоретически возможна земная жизнь и такие планеты, в атмосферах которых есть признаки этой самой жизни.

Также ближайшие перспективы астрономии - это открытие тёмного вещества - вещества, которое мы не можем увидеть, но которое проявляет себя через гравитационное взаимодействие. Строятся детекторы, которые будут пытаться поймать частицы тёмного вещества.

Как считаете, почему сейчас так мало молодых людей мечтает стать космонавтами?

Если можно, то я отвечу на этот вопрос цитатой Рэя Брэдбери: «Люди – идиоты. Они сделали кучу глупостей: придумывали костюмы для собак, должность рекламного менеджера и штуки вроде iPhone, не получив взамен ничего, кроме кислого послевкусия. А вот если бы мы развивали науку, осваивали Луну, Марс, Венеру... Кто знает, каким был бы мир тогда? Человечеству дали

возможность бороздить космос, но оно хочет заниматься потреблением: пить пиво и смотреть сериалы».

Расскажите, пожалуйста, сами что-нибудь умное и интересное из вашей сферы!

Даже не знаю, чего вам сказать «умного и интересного». Мы в Коуровской обсерватории УрФУ тоже занимаемся экзопланетными исследованиями. С помощью телескопа «Мастер» мы ищем планеты, подобные нашему Юпитеру, которые обращаются на близких орбитах вокруг других звёзд. Кому интересно, есть возможность побывать в обсерватории на экскурсии, а кому еще более интересно, то пускай поступают к нам на кафедру астрономии и геодезии.

На старт! Внимание! ФотоН!

Мы открываем первый в Лицее конкурс научной фотографии «ФотоН»!

Наблюдайте! Фиксируйте! Фотографируйте! Объясняйте! Ищите физические и химические явления вокруг себя, фотографируйте их, давайте им доступное научное объяснение и пятерка у вас в кармане!

Для участия нужно лишь выполнить следующие этапы:

1. Запечатлеть на фото физическое или химическое явление или процесс
2. Описать доступным языком, проверить правильность своих рассуждений у учителя
3. Получить ПЯТЁРКУ!
4. Отправить все материалы в нашу редакцию

Приём работ завершится первого декабря. Все подробности можно узнать в библиотеке Лицея и у преподавателей. Удачи!

Пример конкурсной работы



Опыт «Пальцы»

Описание опыта: Если поставить два пальца на очень близком расстоянии, а фокус камеры направить вдаль, получится такой интересный эффект.

При удалении фокальной плоскости очертания предмета становятся нечеткими и тень превращается в пятно. Пальцы затеняют друг друга, то есть их тени накладываются друг на друга. Это и приводит к образованию тёмного «выступу».

Алина Степанова, 11 «А» класс

Наука для спорта

Есть мнение, что человек достиг предела своих физических возможностей, а достижения большого спорта – это давно «дело техники» и ... науки.

В этой статье я расскажу вам про три изобретения, которые, несомненно, покорят будущее: летающий скейтборд, FlyNano и велосипед «заново». Посмотрим, что же они из себя представляют.

 Автор:
Иван Шебалов, 6 «Б»

Дон Дул изобрёл летающий скейтборд или, как их ещё называют, **ховерборд**. Молодой изобретатель использовал голландскую электромагнитную систему. К нижней части ховерборда он прикрепил несколько таких систем с помощью лазерной системы стабилизации, которая удерживает магниты на расстоянии. Скейтборд может поднять вес в 5 фунтов (2,27 кг). Надеемся, Дон Дул продолжит развивать свою идею.



Vienna Bike. Он необычен на первый взгляд своим багажником: целых 150 литров помещается в него! Однако Vienna Bike поражает не только этим, но и своей оригинальной подвеской, которая увеличивает проходимость. Также у него непривычная, но довольно удобная рулевая колонка, которая улучшает управляемость. По-моему, эти велосипеды будут популярны у службы доставки и у людей, любящих шопинг.



FlyNano - это одномоторный гидроплан, который работает на электродвигателе мощностью в 20 киловатт, чего хватает на 30 минут при скорости 140 км/час, при этом электродвигатель работает совершенно бесшумно. Самолёт, как необычно бы это не звучало, может взлетать с воды. Потрясает и тот факт, что сделан FlyNano из углеводорода, поэтому весит он не больше взрослого человека. Самолёт не придаёт значения погрешностям, поэтому даже касание воды крылом не обернётся печальным итогом.

Спорт объединяет!

Признайтесь, многие из нас уверены, что школьные занятия физкультурой – это скучно. Но при правильном настрое они могут подарить множество положительных эмоций, сколько не подарит иногда и пятёрка.

Автор:
Алёна Кузнецова, 11 «Б»

Лицей – это учебное заведение, преподают здесь не только физику и математику, но еще и учат работе в команде. И речь здесь не столько об учебе, сколько о спорте. Да, да, именно о нем. Спортивные команды, наверное, объединяют людей лучше,

чем любые другие. Ведь столько всего происходит во время игры: выброс адреналина, заряд различными сильными эмоциями и многое другое. И, безусловно, чтобы выиграть, команде нужно быть очень дружной, знать сильные и слабые места каждого игрока. И, конечно, нужно уметь переступить через какие-то личные «заскоки» ради благополучия команды.

В данный момент в Лицее проводятся соревнования между классами в различных видах командного спорта, например, волейболе и баскетболе. И каждый может попробовать себя в работе

с коллективом. Потому что это не так легко, как кажется на первый взгляд, и иногда приходится идти на уступки. Но, уверяю вас, результат от выигрыша того стоит. Вспомните моменты с различных соревнований, когда видишь счастливую команду, выигравшую матч. Невольно задумываешься о том, какие эмоции они испытывают, как долго они шли к этой победе. И, я думаю, иногда всем хочется побыть на их месте. Так что попробуйте себя, ведь честная и заслуженная победа (даже над параллельным классом) всегда приносит огромное удовольствие.



Фотофакт

Наши преподаватели физической культуры, **Александр Сергеевич Алексеев** и **Сергей Анатольевич Агафонов**, 11 октября в составе сборной учителей Кировского района стали чемпионами города среди педагогических работников по футболу. Ура!

Соревнования по лёгкой атлетике

Сразу 20 лицейских классов приняли участие в первенстве школы по легкоатлетическому многоборью. Представляем вам его победителей!

1 место	2 место	3 место
5 «А»	5 «Г»	5 «Б»
6 «А»	6 «В»	6 «Г»
8 «А»	8 «Г»	8 «В»
9 «А»	9 «Б»	9 «Д»
10 «Б»	10 «А»	10 «В»



Нетипичный физрук

Продолжаем узнавать наших учителей ближе. В этом учебном году в Лицее новый преподаватель физкультуры. Знакомьтесь, Александр Сергеевич Алексеев!

Автор:
Луиза Харсиева, 9 «Б»

Расскажите немного о себе.

В детстве занимался легкой атлетикой до разряда КМС. Бегал стипль-чез (бег с препятствиями). Сначала учился в Физкультурном колледже, после этого в Омской академии физкультуры и спорта.

Как вы начали заниматься легкой атлетикой?

Заниматься я начал в 4 классе. К нам пришел тренер на урок физкультуры. Мы с моими одноклассниками бежали кросс, и я всех обогнал на целый круг. После этого тренер взял меня на тренировку и спросил: «Ну что, будешь ходить?», — я сказал: «Ну, я подумаю. Надо у мамы спросить, а то еще в музыкальной школе учусь». Вот так вот я попал на легкую атлетику и впоследствии занимался в Детско-юношеской спортивной школе №1 Кировского района.

Что важнее: сила или скорость?

В зависимости от ситуации. С точки зрения спринта, там и то, и то нужно, чтобы разогнаться и



уметь держать скорость по всей дистанции.

Каким Вы увидели наш Лицей в первые дни работы?

Вообще, любая школа интересна, если подходить с точки зрения интересности.

Если бы Вы начали жить сначала, то пошли бы работать в школу?

Да, конечно! Когда я приехал с Севера обратно домой, думал, что не пойду в школу работать. Спустя полгода решил все-таки заниматься тем, что у меня хорошо получается. И теперь, как видите, работаю учителем физкультуры.

Почему Вы решили стать учителем физкультуры?

Наверное, глядя на своего тренера. Если честно, даже не знаю, как-то так не осознанно все получилось. Хотя кроме этого у меня были математические и юридические способности.

Пиши в редакцию!

Нам интересно мнение читателей о темах и материалах этого номера. Пишите в редакцию «Лицей.гу», мы рады всем отзывам и будем стараться делать газету ближе каждому из вас!

@ kozynaky@mail.ru
(Наталья Козырева)

vk.com/lyceum_130
(группа ВКонтакте)

@lyceum130
(лицеисты в Твиттере)



О чтении

Автор:
Алина Степанова, 11 «А»

Чтение — моё любимое занятие. Каждый день я проживаю почти одинаково. Встал. Поел. Куда-то поехал. С кем-то поговорил. Спасёт только чтение. Вот сегодня я возвращаюсь поздно домой и открываю Хемингуэя. И вот я уже на корриде, участвую в роли тореадора. А вот открываю Брэдли. И сразу же пахнуло приключениями. Но не обычными, а какими-то потрясающе волшебными. Вот ты идёшь, и на тебя смотрят духи прошлого, вокруг летают ведьмы, и смеются дети... карнавал! Или Кинга. Конечно, лучше не на ночь, а то будешь убежать во сне от страшных Лангольеров. Бр-р... А когда соскучишься по честности, можно открыть Пикаюля. «Кареты уже поданы, и нас давно уже ждут в Версале», — и вот ты там. Дворцовые перевороты, интрижки королей и королев, войны, честность простых людей, которые отдают свою жизнь за родину. Очередная ссора с другом или любимой? Это неоспоримый повод для меня взять Ремарка.

Любовные переживания, страх потерять друга, жизнь, наполненная внезапностью... прочитал и хочется просить прощения, чтобы опять быть вместе. А Достоевский? Можно ли найти кого-то, кто так опишет душевные переживания, скovyрнёт коросты привычного равнодушия и проникнет в потаённые закоулки души, заставляя плакать и сопереживать своим героям? А как приятно открыть томик Уайльда за чашечкой вечернего чая и погрузиться в мир печали, любовной трагедии, главное — настоящего человеческого счастья.

А Солженицын, Куприн, Пастернак, Жюль Верн, Дюма, Исая Давыдов. Эти писатели — разные, но разжигающие в душе каскад чувств — разве их произведения не достойны внимания, а герои — сопереживания? Я отвечаю: «Достойны». Тысячу

Экспромт

Настанет день, когда снегами
Вдруг занесёт все тополя.
А ты уже сидишь, «физматик»,
И учишь-учишь про поля.

А ты сидишь — пурга, метель,
Хоть ОРВИ не за горами...
И всё мечтаешь про апрель,
Про выпускной с цветами.

Но ведь придёт экзамен вдруг —
Тебе его сдавать.

Поэтому сейчас: Учить!
Не спать! Не спать! Не спать!

Алина Степанова

раз достойны. Нельзя не отдать должное стихотворцам. Ведь если проза — хлеб насущный для души, то стихи — это десерт: шоколад, пудинг, кекс... И тут не надо воздерживаться, отказываться. Цветаева, Ахматова — стало легче смотреть на мир. Маяковский под руку выведет тебя из меланхолии. И вновь хочется действовать, принося людям счастье. Когда одиноко, зябко, боязно, окажут дружескую поддержку Бродский и Рождественский, Блок и Гумилёв, Гарсиа Лорка и много других великих поэтов. Это же так просто — подойти к полке и взять книгу. А в ней сокрыт целый мир неповторимых эмоций, человеческих судеб, слёз, любви и счастья, который ждёт именно тебя. Так что читайте, дорогие мои! Читайте! И жизнь станет насыщенной, и вы станете лучше.

« Читайте! И жизнь станет насыщенной, и вы станете лучше!

На Дне юного дипломата

В начале октября трое лицеистов приняли участие в Дне юного дипломата, который регулярно, почти каждый месяц, проводится консульством США в Екатеринбурге. Мы узнали у ребят подробности этого события



Автор:
Наталья Козырева

Ребята, расскажите, пожалуйста, как вы оказались в числе тех счастливцев, которым удалось принять участие в такой программе?

В прошлом году приезжали к нам представители консульства США, и мы были очень этим заинтересованы. Они немного рассказали о своей работе и о программе обмена для старшеклассников FLEX, а также спросили, кто хотел бы поехать. Мы оказались среди тех, кто откликнулся, согласился и дождался этого дня. Спустя несколько месяцев нам сообщили, что такого-то числа (3 октября – прим. ред.) мы должны явиться в консульство. Всё.

Вы упомянули о программе обмена. Расскажите немного подробнее, что она из себя представляет?

Это программа образовательного обмена между РФ и США Future Leaders Exchange (FLEX), участники которой могли в течение одного учебного года жить в американских семьях, учиться в школе, узнавать культуру страны. Недавно российская сторона объявила о закрытии программы в одностороннем порядке (эту информацию подтверждает



Вице-консул США в Екатеринбурге Сара Саперстайн вручает сертификат Патрику Карышеву. Фото госдепартамента США

пресс-релиз, размещённый на официальном сайте Консульства США в Екатеринбурге — прим. ред.).

Как вас встретили в консульстве?

Очень хорошо: радушно, доброжелательно. Единственное, что было непросто — пройти фейсконтроль. Мы должны были сдать все свои личные вещи в камеру хранения. Но мы понимаем, что это нужно для безопасности, и это просто работа, которую те, кто должен, делают хорошо.

Потом нас проводили на третий этаж, где был ещё один контроль, затем нам выдали бейджи. После нас усадили в кабинет, где мы все познакомились, потому что кроме нас в группе были ребята из других школ Екатеринбурга, а также два мальчика из Челябинска и три человека из Лесного.

Нас сопровождала Мария, русскоговорящий сотрудник консульства, она познакомила нас с программой Дня.

Также с нами весь день провела Сара Саперстайн (новый вице-консул США в Екатеринбурге по вопросам печати, образова-

ния и культуры — прим. ред.). Она говорит только по-английски, поэтому у нас была прекрасная возможность потренировать свой язык.

Кстати, о языке! Вы весь день говорили в основном по-английски? Было ли вашего языка достаточно, чтобы подержать разговор?

Да, вполне. У нас неплохой уровень. Когда у нас на встрече зашла речь о языке с сотрудниками посольства, то они жаловались, что русский язык им даётся очень тяжело. А мы им в свою очередь сказали, что английский у нас больших затруднений не вызывает.

Потом нам рассказывали о работе разных отделов, показывали презентации, мы даже сами приняли участие в работе визовой службы.

Нас вкусно покормили. Меню можно было выбрать в самом начале Дня. Нас это поначалу немного смутило, так как мы думали, что надо будет платить, а все деньги сданы на охрану. Во время обеда у нас было свободное общение с сотрудниками кон-

сульства, так как мы все: и гости, и сотрудники сидели за одним столом.

— Получается, что у вас была возможность пообщаться в неформальной обстановке. Как вам показалось: учитывая современную ситуацию, как они, граждане другого государства, относятся к нашей стране, к городу?

— Да им всё нравится, кроме нашей погоды. Они боятся холода, но всем остальным довольны. Из-за своей работы они вынуждены часто менять место жительства. Некоторые из сотрудников в России и, в частности, в Екатеринбурге недавно. Им казалось, что Екатеринбург — это какой-то маленький провинциальный городок, и они не ожидали такого масштаба, таких больших возможностей. Им, конечно, непонятны многие бытовые вещи: как, к примеру, оплатить проезд в трамвае.

— Вы хотите сказать, что сотрудники американского консульства разъезжают по Екатеринбургу на трамвае?



— Нет, наверное (улыбаются). Но членам их семей приходится пользоваться и общественным транспортом. Хотя, чаще всего на работу в Россию они приезжают без семей, а навещают родственников примерно раз в полгода.

Для них необычны наши многоквартирные дома, ведь Америка по большей части живёт в отдельных домах, поэтому наши квартиры их удивляют, особенно хрущёвки.

Еще им показалось странным, что у нас никто не бегает по утрам, что здесь это не заведено.

— А те, кто всё-таки приезжают с детьми: где эти дети учатся?

— Они учатся, скорее всего, дистанционно. Хотя нам там встретился сотрудник охраны, настоящий полиглот, так как знает много языков. Так он жаловался, что придётся скоро уезжать, так как его сын, живя здесь, не хочет учить русский.

— Что вам еще показалось интересным?

— Работа визового отдела. Мы даже немного поучаствовали в этом процессе. Нам дали анкеты на получение визы, а это четыре листа различных вопросов. Главный из которых: «Цель вашей поездки».

— Сколько времени вы находились в консульстве?

— С 10 до 16.00. За это время мы не только познакомились с работой разных отделов, мы также обсуждали проекты. Консульство занимается финансированием некоторых общественно полезных проектов, и нам предложили выбрать из списка наиболее приемлемые с нашей точки зрения.

Мы и сами могли предложить проект, так как, когда пришло приглашение, маленьким заданием к нему было рассказать о какой-то своей волонтерской деятельности. Мы рассказали о проекте, который когда-то делали под руководством Екатерины Владимировны — против наркотиков, за здоровый образ жизни.

Патрик Карышев, Константин Анохин и Александр Белёв перед зданием консульства США в Екатеринбурге

Физики штурмуют лирику



Ая ЭН (настоящее имя Крестьева Ирина Борисовна). Родилась в Тбилиси. По образованию физик, кандидат физико-математических наук. Работала в области биофизики — в Научном центре биологических исследований РАН (г. Пущино). Защитила диссертацию — имеет степень кандидата физико-математических наук.

Кроме высокой науки увлекается хореографией, шитьём, психологией. Сочинять начала рано, еще в школьные годы. Активно работает в детской литературе с 90-х годов, осваивая разные жанры.

Ая ЭН
ФИЗИКА
В РИФМАХ
НАРИСОВАЛ
АЛЕКСАНДР
ЯКОВЛЕВ

Априори-Пресс
2011

Прекрасная штука — Интернет. Можно взять и вот так, запросто, написать письмо самому настоящему, взаправдашнему писателю! И через несколько часов ожидания получить ответ! Вот такой, добрый и искренний.

Автор:
Наталья Козырева

Ая, как Вам удается совмещать научную работу и творчество?

Уже никак: девять лет назад я поменяла профессию, сейчас работаю главным редактором ряда детских журналов, это отнимает не слишком много времени и мозги загружает не слишком. Славная такая работа, больше

похожая на игру и возврат в детство. Ещё и денег платят!

Конечно, я вру: работа в издательстве, с жёсткими дедлайнами, постоянной гонкой, плюс два часа ежедневных пробок в часы пик — форменный дурдом после тихого, уютного, экологически-чистого научного городка с родным НИИ. Конечно, я опять вру: подумай, час пик, в планшет уткнулся — и ты в другой реальности, а... Вообще, если говорить серьёзно, такой проблемы у меня никогда не было.

Работа — это работа, творчество — хобби&болезнь, как-то так. Мне кажется, люди, которые хронически не успевают справиться с делами, просто недопо-

нимают (на чувственном уровне) одну вещь: жизнь у нас одна, и времени в ней не так много. Глупо тратить такую драгоценность на «какой-же-я-нищасный-мне-задали-пять-зада-а-ач!» Ну, мне лично кажется, что — глупо.

Какова сфера Ваших научных интересов?

Как говорил Козьма Прутков: «Специалист подобен флюсу». Я — биофизик, и в первую очередь меня привлекает нейробиология, да и вообще всё, что связано с исследованиями мозга, человеческого организма и так далее. И ещё с удовольствием каждый день залезаю на сайты NASA и Хабрахабр — и дальше по ссылкам!

А у нас в квартире плазма

— А у нас в квартире газ!
А у вас?
А у нас и газ, и жидкость,
И навалом твёрдых тел!
А вчера, сегодня плазму
Я добавить захотел.

С лесенки заметил Вова:
— Дома — плазма?
Что ж такого!

И добавил Гиви:
— Ва!
Состоянья вещества
Все четыре будут разом
У тебя в квартире с газом!

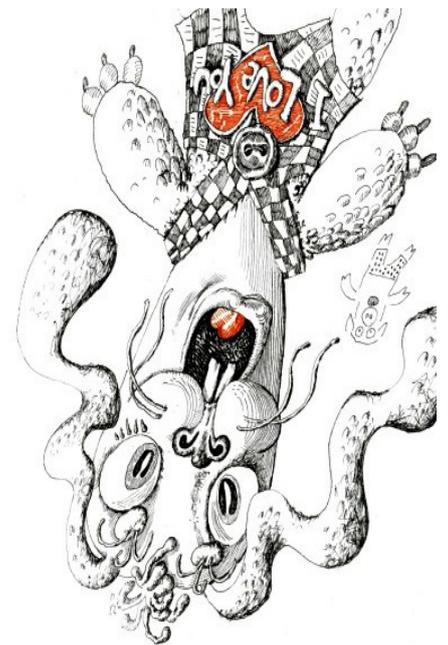
И сказала Натка Ире:
— А у нас — уже четыре.
Та скривилась:
— И у нас.
Разговор на том угас.

Я б ответил что-нибудь,
Но что ответишь стервам?
Дело было вечером
В веке двадцать первом.



О неупругих взаимодействиях и упругих ударах

Повстречались две подруги:
Их объятья неупруги.
Повстречались два врага:
Тут удар упруг, ага!



Зайкопад

Зайку бросила хозяйка,
И к земле понёсся заяк
С ускорением свободного падения...
Важно выводы всегда из наблюдения
Делать верные. И извлекать урок.
А не так: «Ах, заяк! Бедненький! Промок!»



Тесла

Говорят, Никола Тесла
Мог, не отрывая чресла
От любимейшего кресла
Громы-молнии метать
И Тунгуски поджигать.

Если, если, если, если
Было всё подвластно Тесле,
То почему физики в его честь
назвали
Только маленькую задрихон-
скую единицу
Магнитной индукции — и всё?



Совсем скоро
выйдет новая
книга Аи ЭН!
Ищите!
Читайте!
Потешайтесь!

Афиша событий ноября



Автор:
Василиса Касимова, 11 «Б»



Уже скоро, в конце ноября, состоятся традиционные **Дебюты** у наших 5-х и 10-х классов. Не пропши главное событие месяца в Лицее!



Всем любителям французского кино. Новый фильм Франсуа Озона «Новая подружка».

В фильме рассказывается история девушки Клэр, потерявшей свою лучшую подругу, но странное поведение мужа бывшей подруги интригует её, и она решает вывести его на чистую воду.

Фильм появится в кинотеатрах уже 13 ноября, не пропустите!

Каждый год ребята показывают свои короткие выступления, где раскрывают все свои необычные способности, «фишки» класса и интересные особенности Лицея.

Судить конкурс будет независимое жюри: администрация школы, одиннадцатиклассники и выпускники.

Дата проведения конкурса будет известна позже, следите за объявлениями в Лицее! Приходите поддержать своих друзей и знакомых!



Знаменитый цирк номер один возвращается в Екатеринбург! **Шоу Cirque du Soleil** представляет вам новую программу, действие которой разворачивается в центре города, здесь каждый может заявить о себе, раскрыть свою индивидуальность с помощью языка танца.

Шоу пройдет с 26 по 30 ноября в ДИВСе «Уралочка» по адресу ул. Еремина, 10.

Билеты от 1200 рублей.



Думаете, химия – это скучно? Шоу сумасшедшего профессора Николя «**Яркая химия**» докажет, что нет!

Можно ли воспламенить мыльную пену, или создать разноцветное пламя? Приходите, и всё это вы увидите собственными глазами.

Шоу пройдет 16 ноября в 13:00, в ЦК «Урале» по адресу, ул. Студенческая, 3.

Билеты от 300 рублей.



Лучшие клоуны из Испании, Франции, США, Китая, Америки и России вернутся в наш цирк, чтобы подарить вам смех.

Седьмой всемирный фестиваль клоунов пройдет с 27 по 30 ноября на манеже Екатеринбургского Цирка, по адресу ул. 8 марта, 43.

Стоимость билетов составляет от 400 до 900 рублей.



Будь в тренде! Присоединяйся к неофициальным страницам Лицея в социальных сетях:

vk.com/lyceum_130

twitter.com/lyceum130



Все резко заболели «высотной болезнью». И я говорю не о кислородном голодании, а о бесконечных фоточках на крышах домов в социальных сетях. Но вот Владимир Задумин занимается фотографией серьезно, и его фотографии города, можно увидеть не в Инстаграме, а в Бизнес-центре «Высоцкий».

Выставка «Екатеринбург вокруг нас» будет идти до 15 января 2015, по адресу ул. Малышева, 51.

Цена билета 300 рублей.



Белорусский кабаре-бэнд «Серебряная свадьба» приезжает в наш город. Что такое это кабаре? Чемоданы, цирковая и кухонная утварь, бутылочки различных форм и содержания, дамское бельё, куклы различных животных и неведомых существ. Чудная музыка, трогательные песни, атмосферное пространство и уютная атмосфера.

Представление состоится в Доме Печати 13 ноября в 20:00.

Цена билетов от 800 до 1500 рублей.



Никто не хочет взрослеть, и новая героиня Киры Найтли в фильме «Детка» – не исключение. Меган около тридцати, она до сих пор не нашла любимое дело в жизни, ведёт себя взбалмошно и по-детски. Поэтому когда её молодой человек делает ей предложение, она сбегает и «впадает в детство»...

Лёгкая, романтическая комедия выходит в прокат 6 ноября.

Смотрите во всех кинотеатрах города.



Лестницы сопровождают нас всю жизнь. Будь это карьерные лестницы или просто ступеньки, по которым мы проходим каждый день. Татьяна Браславская собрала на своих снимках самые разные лестницы: каменные, деревянные, готические, башенные и даже стремянки.

«Вверх по лестнице, ведущей вниз» можно увидеть до 1 декабря в Музее Ф.М. Решетникова по адресу улица Пролетарская, 6.



Выставка «Затонувшее время» – это 145 авторских работ Михаила Дашевского, которая охватывает пятьдесят лет жизни нашей страны. Первая фотография была сделана в 1962 году. Фотовыставка рассказывает о жизни и времени, которого уже нет.

Выставка проходит в доме Меттенкова с 10 октября по 23 ноября по адресу ул. Карла Либкнехта, 36.



Экранизация третьей книги знаменитого романа «Голодные Игры» появится на экранах 20 ноября.

Таинственный тринадцатый дистрикт, начало войны за лучшее будущее и новые испытания для главных героев. Сможет ли Китнесс бороться и оставаться такой же сильной, несмотря ни на что? Какие еще испытания ждут ее?

Не пропустите премьеру!



Любишь читать и интересуешься новостями из мира литературы? Посмотри ББ — Блог Библиотеки нашего Лицея! Ищи в сети по адресу:

biblyceum130.blogspot.ru

Дедушки уральского рока



Автор:

Ярослав Полуятков, 9 «Г»

Семидесятые-восьмидесятые годы двадцатого века вошли в историю как время крупных перемен в политике, науке, искусстве и т. д. Кардинальные изменения претерпела и музыка. Это и утяжеления всего, что только можно утяжелить, и увеличение темпа, и широкое распространение электронных музыкальных инструментов. Все эти перемены привели к появлению новых жанров, одним из которых является рок. Пионерами рок-музыки в нашей стране можно считать группы-участницы Ленинградского рок-клуба. Но сегодня мы поговорим не о них. В этой статье я представлю вам несколько коллективов из Свердловского рок-клуба.

Все мы не раз слышали грустную песню о том, как солист группы «Наутилус Помпилиус» Вячеслав Бутусов прощается с Америкой и её потертыми джинсами. Считается, что именно с этой группы началось зарождение Уральского рока и рок-клуба, вскоре вставшего на одну нишу с Ленинградским.

«Чайф». Тут и бутылка кефира, пол-батона, и полная драматизма история противостояния футбольных команд Аргентины и Ямайки, и бесчисленные баллады о любви. За заслуги перед Свердловским рок-клубом можно было бы по праву поставить «Чайф» на первое место в нашем рейтинге, но так как первое место одно и уже занято, мы определим его на вторую строчку.

«Я на тебе, как на войне, а на войне, как на тебе...» – поётся в одноимённой песне «Агаты Кри-



сти». Настоящие мужские стихи, я считаю. Красивый, запоминающийся мотив, знакомый многим с детства. Кроме того, Агата Кристи самая симпатичная мне представительница Свердловского рок-клуба. Третье место.

«Смысловые Галлюцинации». Довольно молодой, по сравнению с предыдущими группами, пост-панк коллектив. Самые известные песни: «Вечно молодой» и «Зачем топтать мою любовь». В одном интервью с её солистом Сергеем Бобунцом я прочитал главный творческий принцип коллектива: никому своим творчеством ничего не доказывать и никогда не оправдываться. Действительно, им не нужно никому ничего доказывать, всё уже давно доказано их музыкой.

«Чичерина». Этот коллектив, я думаю, большинство из вас знает по дуэтам с «Би-2». Прежде всего, это песни «Мой рок-н-ролл» и «До утра». Но есть у Юлии Чичериной и сольные песни. Например, песенка про белую скатерть и разбитые блюдца. Или озорная



и не совсем понятная мне песня о том, как в голову Юлии надуло мотив «Ту-лу-ла».

При подготовке этой статьи я решил показать её нашему редактору, которая спросила меня: «А будет ли здесь что-нибудь про Пантыкина?»

— Нет, – ответил я.

— Почему?

И действительно, почему? Дабы исправить это недоразумение, я представляю вам список людей, которых называют «дедами» Уральского рока (люди, внесшие большой вклад в его развитие).

Александр Пантыкин – уральский композитор и драматург. Лидер свердловской рок-группы «Урфин Джюс». Так же участвовал в таких коллективах, как «Кабинет», «Сонанс», «Настя». В качестве продюсера участвовал в записи альбомов «Наутилуса», «Настя».

Ныне мёртвый, но вечноживущий российский поэт, переводчик, музыкальный и литера-

турный критик. Основной автор песен групп «Наутилус Помпилиус», «Урфин Джюс». Я говорю об Илье Валерьевиче Кормильцеве.

Александр «Полковник» Гноевых. По свидетельствам музыкантов группы «Наутилус», Полковник «помог нам слетать в космос на примусе» (прим. примус - бесфитильный нагревательный прибор на жидком топливе),

ведь был неплохим технарём, в своё время переделавшим японские восемнадцатиоборотные магнитофоны рок-клуба на 42 оборота, что позволило заметно улучшить качество записи. Также он создавал некоторые примочки для гитар, которые тогда было не купить даже за очень большие деньги.

Николай Грахов – уральский

медиамагнат, продюсер. Основатель и бессменный директор Свердловского рок-клуба.

Вот и всё, что я могу рассказать вам о таких замечательных явлениях, как Свердловский рок-клуб, его деды-основатели и Уральский рок в целом.

Напоминаю, что я всегда рад вашим отзывам, отправленным на lyceumpress1@gmail.com

Не теряй себя

Сложно найти выход из трудной ситуации. Ещё сложнее — верный. Так как же принять правильное решение? Кто может помочь?

Is something cold and blank
Behind her smile.
She's standing on an overpass
In her miracle mile.

— Мэрлин Мэнсон

Неадекватные люди с улицы вызывают страх. К страху прибавляется отвращение, когда понимаешь, что человек пьян или, — что ещё хуже, — под наркотиками. Потому что чаще всего то состояние, в котором находится этот человек, — его же решение.

Смотреть, как знакомые вам люди употребляют, да ещё и чрезмерно, — хуже и ужаснее. Вы не знаете, как поступить, и спросить совета у взрослых не можете, ведь впоследствии посыплются вопросы, на которые вы не сможете ответить. Очень трудно принять мудрое решение.

Все понимают, что когда человек употребляет наркотики или чрезмерно выпивает, он теряет настоящих друзей. Навсегда теряет свое крепкое здоровье, обрекая себя на карикатуру жизни, которую узнать-то толком и не успел. Но нужно также осознать, что он не просто однажды безвозвратно навредит себе. Однажды он может навредить кому-то другому.

Сидеть сложа руки — не выход. По сути, это то же самое, что и смотреть на бомбу замедленного действия, надеясь, что она либо взорвется подалеже от вас, либо не взорвется вообще. Нет, в таких случаях нужно принимать меры, но нельзя забывать об осторожности: в школе вам еще учиться и учиться, а один человек может испор-



Этот материал пришел к нам в редакцию от неизвестного автора. Не оставайтесь равнодушными и вы. Пишите нам о том, что вас волнует, делитесь своими проблемами и переживаниями.

тить вам жизнь. Даже правильные решения нужно обдумывать, а действия — продумывать. Чтобы узнать, как помочь, что можно сделать для этого, сохраняя анонимность, можно, к примеру, воспользоваться Телефоном доверия для детей и подростков. Конкретно с ситуацией алкоголизма у школьников точно могут разобраться родители, да и сами дети не до конца теряют голову; но наркотики — это намного серьезнее. В случае, если человек связан с наркотиками или распространяет их, то можно осуществить анонимный звонок в наркологическую службу. Если вы сами нуждаетесь в помощи — не стыдитесь попросить её.

Не теряйте своих близких. Не теряйте себя.

Школа юного минералога

Предупреждение! Данный номер начинает новый цикл «Съедобные и не очень камни». Ответа на предыдущий ШЮМ не будет!

Автор:
Константин Аникин, 6 «Б»

А вы знаете, какой минерал самый важный? Может, кальцит? Или, наверное, тальк? Точно, это же соль!

К сожалению, все эти ответы неверны. Самый главный минерал – это... вода!

«Но вода – не минерал!» – воскликните вы. И будете неправы. Для начала разберёмся, что такое минерал.

Понятие

Минерал — природное тело с определённым химическим составом, обладающее кристаллической решёткой, образующееся в результате природных физико-химических процессов и обладающее определёнными физическими свойствами.

И вода к такому определению вполне подходит. Химический состав есть (H_2O), решетка есть (при температуре меньше нуля), физические и химические свойства тоже имеются (растворяет, ток проводит, свет преломляет, а также её можно получить искусственным путем).

Помимо всего этого вода делится на **изотопы**:

- Легкая вода H_2O
- Тяжелая вода D_2O
- Сверхтяжелая вода T_2O

Виды H_2O

- | | | |
|-------------|--------------------|-------------------|
| • Пресная | • Минеральная | • Святая |
| • Дождевая | • Дистиллированная | • Мёртвая и живая |
| • Морская | • Сточная | • Лёд-девять |
| • Подземная | • Талая | |

Вопрос

Как попроче называют **Noves 1230**? Ответ в следующем номере!

Познавательный факт

Лёд-девять — это разновидность воды, придуманная фантастом Куртом Воннегутом в романе «Колыбель для кошки». Отличия в том, что он тает при 46 градусах по Цельсию и при соприкосновении с обычной водой кристаллизуется (читай – замораживает) её. То есть, попади лёд-девять в Мировой океан, произошла бы ужасная катастрофа.

